



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Introducción a la Antropología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1º	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Teórico			
			<b>Etapa</b>	Básica			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Describir la singularidad metodológica de la antropología con respecto a otras disciplinas e identificar los principales paradigmas teóricos mediante los cuales contribuye a comprender la diversidad sociocultural.

**Objetivos específicos**

1. Distinguir el contexto histórico y filosófico en el cual se desarrollaron las primeras reflexiones antropológicas sobre la alteridad.
2. Identificar las herramientas analíticas y los enfoques teóricos mediante los cuales la antropología ha interpretado la diversidad sociocultural.
3. Analizar los antecedentes y fundamentos de la historia del pensamiento antropológico, con la finalidad de adentrarse en el uso de los conceptos y autores más influyentes en la

- antropología.
4. Analizar con los postulados teóricos, los problemas de investigación, así como la producción etnográfica que los primeros antropólogos realizaron para fundamentar sus planteamientos epistemológicos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Antropología y epistemología	20	0
2	Antropología como ciencia	22	0
3	Antropología como interpretación	22	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Antropología y epistemología 1.1 Explicación y comprensión: ciencia, método, modelo y tipos ideales. 1.2 Reflexividad y construcción del conocimiento antropológico. 1.3 El oficio del antropólogo: etnografía y trabajo de campo. 1.4 Relación entre teoría y registro etnográfico.
2	Antropología como ciencia 2.1 Los fundamentos evolucionistas en la antropología. 2.2 El concepto de totalidad funcional en la antropología: Malinowski. 2.3 El método comparativo-nomotético: Radcliffe-Brown. 2.4 El marxismo en la antropología.
3	Antropología como interpretación 3.1 La influencia del relativismo cultural en la antropología. 3.2 La antropología fenomenológica y la etnometodología. 3.3 La antropología cognitiva (etnociencia) y la interpretativa (hermenéutica). 3.4 La antropología perspectivista

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( x )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Social o Etnología, Arqueología, Antropología Física o Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### Bibliografía básica

BOAS, FRANZ

1991 *Curso de antropología general*, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro.

BOHANNAN, PAUL Y MARK GLAZER (EDS.)

1998 *Antropología lecturas*, McGraw Hill, Madrid.

GEERTZ, CLIFFORD

2003 *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

GODELIER, MAURICE

1977 *Teoría marxista de las sociedades precapitalistas*, Laia, Barcelona.

KROTZ, ESTEBAN

2002 *La otredad cultural. Entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*, Fondo de Cultura Económica, México.

VIVEIROS DE CASTRO, EDUARDO

2013 *Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena, Cosmopolíticas: Perspectivas Antropológicas*, Editorial Trotta, 417-456.

### Bibliografía complementaria

AUTORES, VARIOS

1991 *Antropología y Epistemología, Alteridades*, Enero-Junio (1):3-79.

1994 *Sobre el conocimiento antropológico, Alteridades*, 8:3-53.

CHESNAIS, FRANÇOIS Y FRANCIS TOUR

2010 *Antropología, marxismo y compromiso. Entrevista con Claude Meillassoux, Memoria*, 242:28-33.

LLOBERA, JOSÉ

1994 *The God of Modernity: the development of nationalism in western Europe*, Berg, Oxford.

1988 *La antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona.

1980 *Hacia una historia de las ciencias sociales*, Anagrama, Barcelona.

ORTNER, SHERRY

1984 *Theory in anthropology since the sixties, Comparative studies in society and history*, 26 (1):126-166.

PALERM, ÁNGEL

1980 *Antropología y Marxismo*, Nueva Imagen, México.

REYNOSO, CARLOS

1998 *Corrientes en antropología contemporánea*, Biblos, Buenos Aires.

TURNER, VÍCTOR

1980 *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid.

VÁZQUEZ, LUIS

2001 Angel Palerm y la institucionalización de la antropología social en México, *Los científicos del exilio español en México*, Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo: 333-374.

VIVERIOS DE CASTRO, EDUARDO

Claude Lévi-Strauss, fundador del postestructuralismo, *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*, México, UAM / Juan Pablos: 17-42.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Teoría de la Cultura**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1º	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Teórico			
			<b>Etapas</b>	Básica			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar el desarrollo histórico y epistémico del concepto de cultura en la antropología, así como las directrices metodológicas que se diseñaron para su estudio en distintos momentos.

**Objetivos específicos**

1. Identificar los contextos históricos en que han surgido las distintas conceptualizaciones sobre la cultura.
2. Analizar la relación de la cultura con los conceptos de sociedad, organización y estructura social.

3. Indicar las diversas metodologías que se han desarrollado para el análisis de la cultura y las incidencias de este proceso en el trabajo interdisciplinario.
4. Considerar los usos recientes del concepto de cultura para el estudio de fenómenos sociales contemporáneos.
5. Identificar los debates en torno a la diversidad cultural en el contexto de la globalización.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La cultura en la tradición antropológica. Principales corrientes	22	0
2	Sociedad, organización social e identidad	20	0
3	Dinámica cultural en el contexto de la globalización	22	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La cultura en la tradición antropológica. Principales corrientes 1.1 Las principales escuelas del pensamiento antropológico clásico y su definición de cultura (del evolucionismo al estructuralismo). 1.2 Cambios paradigmáticos y metodológicos para el análisis de la cultura (de la ecología cultural y neo-evolucionismo al materialismo y antropología simbólica). 1.3 Ideología y cultura. La cultura como campo de poder. 1.4 Aproximaciones de los estudios decoloniales y posmodernos.
2	Sociedad, organización social e identidad 2.1 Diversidad e interculturalidad. De la homogeneidad a la pluriculturalidad. 2.2 Relación de la cultura con la identidad y la memoria colectiva. 2.3 Las estrategias identitarias o la identidad como un sitio de resistencia.
3	Dinámica cultural en el contexto de la globalización 3.1 Cambio cultural y políticas hacia la diversidad. 3.2 Industrias culturales. 3.3 Cultura mediática. 3.4 Usos políticos del concepto de cultura.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( x )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( x )

Planteamiento y solución de problemas	Problemas y soluciones
---------------------------------------	------------------------

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social y/o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### **Bibliografía básica**

GIMÉNEZ, GILBERTO

2005 *Teoría y Análisis de la cultura*, Vols. I y II, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

HARRIS, MARVIN

1979 *El desarrollo de la teoría antropológica: Historias de las teorías de la cultura*, Siglo XXI, Madrid.

KHAN, J.S.

1975 *El concepto de cultura. Textos fundamentales*, Anagrama.

KUPER, ADAM

2001 *Cultura. La versión de los antropólogos*, Paidós, México.

LINS, GUSTAVO

2003 *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Gedisa, Barcelona.

### **Bibliografía complementaria**

BOAS, FRANZ,

1964 *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*, Solar, Buenos Aires.

BOHANNAN, PAUL Y MARK GLAZER (EDS.)

1998 *Antropología lecturas*, McGraw Hill, Madrid.

BOURDIEU PIERRE

1990 *Sociología y cultura*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

GARCÍA CANCLINI NÉSTOR

1989 *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Grijalbo, México.

GEERTZ, CLIFFORD

1996 *Los usos de la diversidad*, Paidós, Barcelona.

HARRIS, MARVIN

2011 *Teorías de la cultura en la era posmoderna*, Crítica, Barcelona.

JACORZYNSKI, WITOLD,

2004 *Crepúsculo de los ídolos en la antropología social: más allá de Malinowski y los posmodernistas*, CIESAS-Porrúa, México.

MALINOWSKI, BRONISLAW

1981 *Una teoría científica de la cultura*, Edhasa, Barcelona.

MAUSS, MARCEL

1979 *Sociología y antropología*, Tecnos, Madrid.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura



Introducción al Pensamiento Social y Político Moderno

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas				
			<b>Eje</b>	Teórico				
			<b>Etapa</b>	Básica				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar la génesis de los principales conceptos y debates en torno al Estado, el poder y las distintas formas de representación de la política y de lo político, enriqueciendo el conocimiento de los fundamentos y las bases que dieron origen a la ciencia política y a la sociología.

**Objetivos específicos**

1. Analizar los orígenes y aproximaciones iniciales en torno al Estado, la política y lo político, la relación de la política y lo social en la modernidad.
2. Describir los fundamentos y perspectivas en torno al Estado de naturaleza, la sociedad política y la ciudadanía.

3. Comprender la discusión teórica sobre los principios de soberanía, libertad, igualdad y justicia desde la concepción del Estado Moderno.
4. Analizar el papel del Estado como figura máxima de autoridad y fuente de orden en la sociedad moderna y sus distintas expresiones en el ámbito social.
5. Analizar el surgimiento del concepto de sociedad civil y su relación con el Estado.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Estado moderno, conflicto, poder y política	20	0
2	Estado de naturaleza, sociedad, política y ciudadanía	20	0
3	Ideología y órdenes sociopolíticos	4	0
4	Poder, autoridad y obediencia	16	0
5	Sociedad civil y derechos fundamentales	4	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Estado moderno, conflicto, poder y política 1.1 El surgimiento del Estado moderno. 1.2 Distinción entre la política y lo político. 1.3 La primacía de lo político sobre lo social. 1.4 La política como lucha por el poder. 1.5 Modernidad capitalista.
2	Estado de naturaleza, sociedad, política y ciudadanía 2.1 Hobbes. 2.1.2 El problema del fundamento del poder. 2.1.3 El Estado como poder soberano y absoluto. 2.1.4 El problema del orden. 2.2 Locke. 2.2.1 El Estado de naturaleza y de guerra. 2.2.2 Teoría del gobierno civil. 2.2.3 La constitución de la sociedad civil. 2.2.4 Ley natural y derechos naturales. 2.3 Rousseau. 2.3.1 El contrato social y la transfiguración de la libertad natural en libertad civil. 2.3.2 Libertad como autonomía y subsunción del hombre en el ciudadano. 2.3.3 La fundación de la sociedad civil.
3	Ideología y órdenes sociopolíticos 3.1 Republicanismo. 3.2 Liberalismo. 3.3 Conservadurismo.

	3.4 Socialismo.
4	Poder, autoridad y obediencia 4.1 Poder y autoridad. 4.2 La relación entre coerción y consenso. Legitimidad y hegemonía. 4.3 La sociedad disciplinaria.
5	Sociedad civil y derechos fundamentales 5.1 La fundación de la sociedad civil. 5.2 Familia, sociedad civil y Estado político.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje Basado en Problemas		Reporte de lecturas	
		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Sociología, Ciencia Política y Administración Pública.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

Bibliografía básica
BAUMAN, ZYGMUNT 1999 <i>La Globalización, consecuencias humanas</i> , FCE, México.
BOBBIO, NORBERTO 1976 <i>La Teoría de las Formas de Gobierno en la historia del pensamiento político</i> , FCE, México.
CABALLERO, JOSÉ LUIS Y FERRER –MCGREGOR, EDUARDO 2014 <i>Derechos Humanos en la Constitución: comentarios de jurisprudencia constitucional e interamericana</i> , SCJN /IIJ-UNAM /Fundación Konrad Adenauer, México.
CIARAMELLI, FABIO 2009 <i>Instituciones y normas. Sociedad global y filosofía del derecho</i> , Trotta, Madrid.
GARCÍA MAYNEZ, EDUARDO 1993 <i>Positivismo jurídico, iusnaturalismo y realismo sociológico</i> , Editorial Fontamara, México.
Bibliografía complementaria
BURKE, EDMUND <i>Reflexiones sobre la revolución en Francia.</i>
CONSTANT, BENJAMIN <i>Los principios de política</i> , ediciones varias.

FOUCAULT, MICHAEL  
1989 *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, México.

HABERMAS, JURGEN  
1999 *La inclusión del otro*, Paidós, Barcelona.

HOBBS, THOMAS  
*El Leviatán*, ediciones varias.

HYPOLITE, J  
*Introducción a la filosofía de la historia de Hegel*, ediciones varias.

LOCKE, JOHN  
*Segundo tratado sobre el gobierno civil*, ediciones varias.

MARX, KARL  
*La ideología alemana*, ediciones varias.

PORTANTIERO, CARLOS  
*Los usos de Gramsci*, Siglo XXI, México.

ROUSSEAU, J  
*El contrato social*, ediciones varias.

SALAZAR, LUIS  
*Para pensar la política*, UAM, México.

TOCQUEVILLE, ALEXIS  
*La democracia en América*. FCE, México

TOURAINÉ, ALAIN  
2001 *¿Qué es la democracia?*, FCE, México.

VLADIMIR ILICH, LENIN  
2006 *El Estado y la Revolución*. Alianza Editorial, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Consulta de Fuentes y Lectura Numérica del Mundo

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Metodológico			
			<b>Etapa</b>	Básica			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general:**

Utilizar las fuentes de información y recursos para sustentar un proyecto de investigación en ciencias sociales y aplicar los indicadores numéricos para comprender el mundo a partir de métricas y datos.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar los elementos metodológicos inmersos en la construcción de datos e información necesaria para la investigación social.
2. Aplicar los distintos tipos de fuentes de información, así como los datos existentes para la

investigación social.

3. Experimentar las capacidades técnicas para gestionar la información recopilada para la construcción del objeto de estudio.

4. Aplicar la información en los procesos de captura, análisis y tratamiento de grandes volúmenes de datos.

5. Evaluar la pertinencia y validez de los datos recopilados, así como sus implicaciones inmersas en la construcción del objeto de estudio de la investigación social.

6. Identificar los criterios básicos para leer métricas cuantitativas de relevancia en ciencias sociales.

7. Seleccionar los indicadores numéricos más relevantes y pertinentes para la interpretación de datos en ciencias sociales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Investigación social	12	8
2	Fuentes y recursos de información en las ciencias sociales	12	8
3	La lectura numérica de los indicadores en ciencias sociales	12	8
4	Los datos numéricos en ciencias sociales	12	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Investigación social 1.1 Conceptos básicos. 1.1.1 Conocimiento científico. 1.1.2 Características y estilos de investigación. 1.2 Proceso de la investigación. 1.2.1 Fase/etapa/paso. 1.2.2 Métodos y técnicas de investigación social.
	Fuentes y recursos de información en las ciencias sociales 2.1 Conceptos básicos. 2.1.1 Tipología de fuentes y recursos de información. 2.1.2 Análisis y evaluación: validez y confiabilidad. 2.2 La estrategia de búsqueda. 2.2.1 Aspectos esenciales en la elaboración de estrategias de búsqueda en recursos electrónicos. 2.2.2 Operadores. 2.2.3 Tipos de búsqueda. 2.2.4 Opciones para delimitar resultados. 2.3 La Web como fuente de información académica. 2.3.1 Buscadores.

2	<p>2.3.2 Sitios académicos.</p> <p>2.3.3 Repositorios.</p> <p>2.3.4 Open Access.</p> <p>2.4 Búsquedas en recursos electrónicos académicos.</p> <p>2.4.1 Catálogos públicos (OPAC).</p> <p>2.4.2 Bases de datos referenciales, estadísticos y en texto completo.</p> <p>2.4.2.1 Locales (CLASE, Latindex, SciELO).</p> <p>2.4.2.2 Nacionales (Redalyc, INEGI, Banxico).</p> <p>2.4.2.3 Internacionales (Jstor, Academic Search Complete, ScienceDirect, Social Sciences Full Text, Sociological, Abstracts, Statistical Abstract of the United States, Dissertations &amp; Theses).</p> <p>2.4.3 Revistas y libros electrónicos.</p> <p>2.4.4 Tesis digitales.</p> <p>2.5 Gestores bibliográficos: aspectos básicos de los gestores bibliográficos y la normalización de referencias bibliográficas.</p>
3	<p>La lectura numérica de los indicadores en ciencias sociales</p> <p>3.1 Teoría de los indicadores.</p> <p>3.2 La importancia de construir y medir con indicadores.</p> <p>3.3 Medición e interpretación de indicadores.</p>
4	<p>Los datos numéricos en ciencias sociales</p> <p>4.1 Teoría y modelos de la métrica.</p> <p>4.1.1 En el área económica.</p> <p>4.1.2 En el área social.</p> <p>4.1.3 En el área política.</p> <p>4.1.4 En el área de comunicación.</p> <p>4.1.5 En el área antropológica.</p> <p>4.1.6 En el área global.</p>

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	( )
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	(x)	Otras (especificar)	(x)
Aprendizaje basado en problemas		Reporte de investigación	
		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Sociología, Administración Pública, Ciencia Política, Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Estadística o Economía.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

**Bibliografía básica**

ARGUDO S., Y PONS, A

2013 *Mejorar las búsquedas de información*, Editorial UOC, Barcelona.

CARRIZO SAINERO, S. C

2000 *La información en ciencias sociales*, Editorial Tea, Gijón.

CORDÓN GARCÍA, J. A., ALONSO ARÉVALO, J., GÓMEZ DÍAZ, R. Y LÓPEZ LUCAS J

2010 *Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.*, Editorial Pirámide, Madrid.

FERRER, N. F. Y PÉREZ-MONTORO M

2009 *Búsqueda y recuperación de la información*, Editorial UOC, Barcelona.

VEGA, A.M

1996 *Fuentes de información general*, Editorial Tea, Gijón.

**Bibliografía complementaria**

Banco Mundial

2014 <<http://www.bancomundial.org>>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe

2014 <<http://www.cepal.org/mexico/>>

Fondo Monetario Internacional

2014 <<http://www.imf.org/EXTERNAL/SPANISH/INDEX.HTM>>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática

2014 <<http://www.inegi.gob.mx>>

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

2014 <<http://www.inali.gob.mx>>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

2014 <<http://www.fao.org/docrep/u8905s/u8905s03.htm>>

2014 <<http://www.fao.org/home/es/>>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

2014 <<http://www.unesco.org/new/es>>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Taller de Comprensión de Textos y Expresión Oral**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  1 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas	
			<b>Eje</b>	Metodológico	
			<b>Etapa</b>	Básica	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller ( X ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( X )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>		
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
		<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
		<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Taller de Argumentación y Expresión Escrita

**Objetivo general:**

Analizar e interpretar textos para exponerlos verbalmente en público, con el uso adecuado de las técnicas básicas de la expresión oral y las herramientas de apoyo.

**Objetivos específicos:**

1. Adquirir el hábito y el gusto por la lectura.
2. Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de texto.
3. Adquirir un pensamiento lógico a partir del ordenamiento del proceso mental.
4. Utilizar las técnicas de la expresión verbal.
5. Ampliar el acervo vocal (vocabulario) para emplear las palabras adecuadas relacionadas con

el tema a exponer verbalmente.

6. Desarrollar la capacidad de improvisación basada en la conformación de un marco teórico-temático de referencia.

7. Incorporar herramientas tecnológicas (analógicas y digitales) de manera adecuada como apoyo para la expresión oral.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos	12	0
2	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas	12	0
3	Técnicas de expresión oral	12	16
4	Diseño y exposición discursiva	12	16
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos 1.1 Pensamiento, realidad y comprensión. 1.2 Capacidad de análisis. 1.3 Capacidad de síntesis. 1.4 Actitud dialéctica. 1.5 Actitud crítica.
2	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas 2.1 Exposición. 2.2 Descripción. 2.3 Narración. 2.4 Monólogo y diálogo. 2.5 Debate y argumentación.
3	Técnicas de expresión oral 3.1 Lenguaje verbal. 3.1.1 Análisis de la voz (Registros tonales). 3.1.2 Respiración. 3.1.3 Dicción. 3.1.4 Ritmo. 3.2 Entonación. 3.3 Adaptación al auditorio.
4	Diseño y exposición discursiva 4.1 Elección de tema. 4.2 Acopio y ordenamiento de información.

4.3 Redacción del texto. 4.4 Exposición del discurso. 4.5 Herramientas complementarias.
---

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( X )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Realización de ejercicios para aplicar las estrategias de pensamiento: análisis y síntesis de textos.		Mapas conceptuales, redes y esquemas.	
Técnicas grupales para el desarrollo de la expresión oral.		Exposición oral ante un público.	
Lectura en voz alta (individual y grupal).		Exposiciones orales acompañadas de esquemas o escaletas en formato digital.	
Ejercicios para hablar en público.		Dramatizaciones.	
Ejercicios orales y/o corporales por etapas.		Reportes de investigación.	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Ciencias de la Comunicación o Relaciones Internacionales.
Experiencia docente	Experiencia docente de por lo menos dos años
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b>  BADÍA, DOLORES  1988 <i>Expresión Oral</i>, Ed. Alhambra, México.  ESPEJO, ALBERTO  1991 <i>Leguaje, pensamiento y realidad</i>, Ed. Trillas, México.  MALDONADO WILMAN, HÉCTOR  1995 <i>Manual de comunicación oral</i>, Ed. Alhambra, México.  MCENTEE DE MADERO, EILEEN  1996 <i>Comunicación Oral</i>, Ed. Mc Graw- Hill, México,  OCAMPO GUZMÁN, ANTONIO  2010 <i>La libertad de la voz natural</i>, UNAM, México.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b>  BAJTÍN, MIJAIL MIJAILOVICH  1989 <i>Teoría y estética de la novela</i>. [Trad. Helena Kriúscova], Taurus, México.  BERISTÁIN, HELENA  1983 <i>Diccionario de Retórica y Poética</i>, Porrúa, México.  COMESAÑA, J. M.  1998 <i>Lógica informal, falacias y argumentos filosóficos</i>, EUDEBA, Buenos Aires,</p>

DUCROT, OSWALD Y TZVETAN TODOROV

1988 *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, Siglo XXI, México.

GRACIDA JUÁREZ, YSABEL Y A. GALINDO [COORD.]

2001 *Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo*, UNAM/CCH, México.

JAKOBSON, ROMAN

1986 *Ensayos de lingüística general*, Seix Barral, España.

LOMAS, C

1999 *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*, Paidós, Barcelona.

VEGA REÑÓN, L

2003 *Si de argumentar se trata*, Montesinos, Barcelona.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Inglés (1<sup>er</sup> semestre)**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Campo de conocimiento</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapa</b>	Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( X ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Inglés (2° semestre)

**Objetivo general:**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar y producir expresiones en inglés para hablar de sí mismo y de terceros en el ámbito escolar y personal.

2. Practicar el intercambio de información acerca de relaciones familiares, así como de sus ocupaciones y pertenencias. Describir la apariencia física y rasgos de personalidad propios y de otros de forma oral y escrita.
3. Identificar y producir expresiones cotidianas en inglés para hablar acerca de horarios, rutinas y preferencias.
4. Practicar el intercambio de información acerca de la existencia y localización de lugares y objetos así como obtener, dar y seguir instrucciones sobre ubicaciones de forma oral y escrita.
5. Practicar el intercambio de información acerca de habilidades de manera oral y escrita.
6. Distinguir y emplear de manera básica aspectos acerca de eventos en pasado.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Verbo "to be". Palabras interrogativas	5	5
2	Verbo "have-has". Adjetivos y pronombres posesivos	6	6
3	Presente simple. Adverbios y preposiciones	6	6
4	There is, there are. Cuantificadores	6	6
5	Can. Verbos de acción	4	4
6	Pasado simple. Adverbios de tiempo	5	5
<b>Subtotal</b>		32	32
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Verbo "to be". Palabras interrogativas 1.1 Gramática. Verbo "to be". Formas. Afirmativa. Negativa. Interrogativa. Pronombres personales. Adjetivos posesivos. Palabras interrogativas <i>who, what, where, how, when</i> . Imperativo. Formas. Afirmativa. Negativa. Léxico. Alfabeto. Números cardinales. Nacionalidades y países. Días y meses. Objetos del salón de clases.

	<p>Terminología de Internet.  1.2 Exponentes lingüísticos.  Hi! I'm Raul.  My name is....  Good morning Mr. Johnson.  I'm Helen. This is my friend Susan.  Nice to meet you.  Glad to meet you, too.  Good bye!  See you later!  Have a nice day!  What's your/his/her name?  How old are you?  How old is she/he?  Where are you from?  When is your birthday?  How do you spell your last name?  What's your phone number?  What's your e-mail address?  May I come in?  Can you repeat that, please?  What's the meaning of...?  May I go to the restroom?  How do you pronounce....?  Open your book to page....  Take out your notebooks.  Be quiet!  Listen carefully.  Please, erase the blackboard.  Don't cheat!</p> <p>1.3 Funciones lingüísticas.  Saludar, presentarse y despedirse en un contexto formal e informal.  Intercambiar información personal acerca de sí mismo y de otros acerca del lugar de residencia, nacionalidad, edad, fecha de nacimiento, nombre, apellido, número telefónico, correo electrónico, entre otros.  Manejar frases hechas dentro del salón de clases.</p>
2	<p>Verbo "have-has". Adjetivos y pronombres posesivos  2.1 Gramática.  Presente simple del verbo <i>Have-Has</i>  Formas.  Afirmativa.  Negativa.  Interrogativa.  Adjetivos y pronombres posesivos.  Adjetivos demostrativos.  Posesivo sajón.  Artículos definidos e indefinidos.</p>

	<p>Léxico.  Miembros de la familia.  Ocupaciones.  Adjetivos calificativos.  2.2 Exponentes lingüísticos.  Tell me about your mom.  My mom is a teacher, she is friendly and kind. She is tall, thin and has brown eyes and short hair.  Do you have any brothers and sisters?  Yes, I have one brother. His name is Eduardo. He is my best friend.  Whose photo album is that?  It's my grandparents'.  Look! This is my dad's new car.  Is this your book?  No, it's hers.  2.3 Funciones lingüísticas.  Intercambiar información sobre miembros de la familia relativa a su profesión u oficio, apariencia física y personalidad.  Hablar de sentido de pertenencia y propiedad.</p>
3	<p>Presente simple. Adverbios y preposiciones  3.1 Gramática.  Presente simple.  Formas.  Afirmativa.  Negativa.  Interrogativa.  Adverbios de frecuencia.  Preposiciones de tiempo <i>in, on, at</i>.  Pronombres de complemento.  Conectores <i>and, but, then</i>.  Léxico.  Intereses y actividades de esparcimiento: deportes, música, cine, programas de TV, video juegos, navegación en la red.  Números en relación con las horas del día.  3.2 Exponentes lingüísticos.  What time do you get up every morning?  I get up at 6:00 o'clock.  What time does your father usually arrive home?  He usually arrives home at 7:00 p.m.  Raul loves Hip hop music, but Helen doesn't like it.  I eat bread and butter for breakfast.  What movies do you prefer?  I like thrillers.  3.3 Funciones lingüísticas.  Intercambiar información acerca de actividades diarias, su frecuencia y horarios en las que él u otros las realizan.  Intercambiar información acerca de gustos y preferencias.</p>

4	<p>There is, there are. Cuantificadores</p> <p>4.1 Gramática.</p> <p>There is, There are.</p> <p>Formas.</p> <p>Afirmativa.</p> <p>Negativa.</p> <p>Interrogativa.</p> <p>Preposiciones de lugar (<i>in, on, at, next to, in front of, behind, under</i>).</p> <p>Cuantificadores (<i>many, much, some, any, a lot of, a few, a little</i>).</p> <p>Plurales.</p> <p>Conectores <i>and</i> y <i>then</i>.</p> <p>Léxico.</p> <p>Nombres de lugares relacionados con el entorno (post office, restaurant, drugstore, school).</p> <p>Medios de transporte.</p> <p>Adjetivos calificativos.</p> <p>Sustantivos contables y no contables.</p> <p>Unidades de medición.</p> <p>Precios.</p> <p>Alimentos.</p> <p>4.2 Exponentes lingüísticos.</p> <p>How many eggs are there in the fridge?</p> <p>There are a few.</p> <p>Please, give me some flour?</p> <p>How much?</p> <p>A kilo, please.</p> <p>How much is it?</p> <p>\$15 pesos.</p> <p>Excuse me, is there a post office near here?</p> <p>Yes, there is one in front of the bank.</p> <p>Walk two blocks, turn left, go straight one block and the bus station is on your right.</p> <p>4.3 Funciones lingüísticas.</p> <p>Intercambiar información acerca de existencia, cantidades y alimentos.</p> <p>Solicitar información acerca de precios.</p> <p>Solicitar y proporcionar información acerca de la localización de lugares y objetos.</p> <p>Dar y seguir instrucciones sobre cómo llegar a un lugar.</p>
5	<p>Can. Verbos de acción</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>Can (habilidad y permiso).</p> <p>Formas.</p> <p>Afirmativa.</p> <p>Negativa.</p> <p>Interrogativa.</p> <p>To be good at...</p> <p>Léxico.</p> <p>Verbos de acción.</p> <p>Adverbios de modo (<i>very well, not very well, excellently, so so</i>).</p>

	<p>5.2 Exponentes lingüísticos.  I can play the guitar very well, but I can't sing.  She can play tennis excellently, but she isn't good at swimming.  Can you speak Chinese?  Sorry, I can't.  Can I go to Laura's party?  No, you can't because you have to study.</p> <p>5.3 Funciones lingüísticas.  Expresar habilidades propias y de terceros, indicando grado de precisión.  Solicitar y otorgar permiso.</p>
6	<p>Pasado simple. Adverbios de tiempo  6.1 Gramática.  Introducción al pasado simple.  Formas.  Afirmativa.  Negativa.  Interrogativa.  Léxico.  Adverbios de tiempo (yesterday, last...).</p> <p>6.2 Exponentes lingüísticos.  Did you go to the party?  Yes, I did.  Did she dance with you?  No, she didn't.  I studied for the exam.  Was your mother a good student?  Yes, she was.  Was Sam tired?  No, he wasn't.  Were you in the laboratory yesterday?  Yes, I was / No, I wasn't.  Were they together last Christmas?  Yes, they were / No, they weren't.</p> <p>6.3 Funciones lingüísticas.  Describir eventos ocurridos en el pasado.</p>

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
<p>Activación de conocimiento previo  Dirigir atención  Verificar comprensión  Escenificar  Colaborar  Contextualizar  Sustituir  Inferir  Utilizar recursos</p>	

Resumir Revisar metas Autoevaluarse/Autorregulación Clasificar Transferir Utilizar imágenes Retroalimentar Discriminar pistas discursivas Predecir Tomar notas Reconocer cognados	
De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel A1 serán: <b>Exposición oral</b> Puede expresarse con frases sencillas y aisladas.	Exámenes parciales ( x )
<b>Expresión escrita</b> Es capaz de escribir frases y oraciones sencillas sobre sí mismo y sobre terceros, sobre donde vive y a qué se dedica.	Examen final escrito ( x )
<b>Comprensión auditiva</b> Comprende discursos que sean muy lentos y que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.	Tareas y trabajos fuera del aula ( x )
<b>Comprensión de lectura</b> Es capaz de comprender textos muy breves y sencillos leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes volviendo a leer cuando lo necesita. Identifica información específica en un texto académico sencillo relacionado con su área de estudio.	Exposición de seminarios por los alumnos ( )
	Participación en clase ( x )
	Asistencia ( )
	Seminario ( )
	Otros (indicar cuáles) ( )
	Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre: 1) Diagnóstica. 2) Intermedia: Unidades 1 a la 3. 3) Final: Unidades 1 a 6.

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE, haber aprobado el examen de la COELE, licenciado en Letras Inglesas o Literatura

	Inglesa con especialidad en Didáctica, licenciado en la enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	
<b>Bibliografía básica</b> Diccionario bilingüe. Harmer, Jeremy (2004). <i>Just Grammar</i> . Ed. Marshal Cavendish, Malasya <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a> .	
<b>Bibliografía complementaria</b> Chamot, U.A., et al. (2008). <i>The learning strategies</i> . NY: Longman. Delors, J. (1994). <i>Los cuatro pilares de la educación, en: La educación encierra un tesoro</i> . UNESCO.	



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTHROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Teoría Antropológica I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  2°	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas				
			<b>Eje</b>	Teórico				
			<b>Etapa</b>	Básica				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Teoría Antropológica II

**Objetivo general**

Analizar las influencias del pensamiento decimonónico para la construcción y consolidación de la disciplina antropológica, así como el desarrollo de la construcción conceptual y metodológica que le dan sustento científico.

**Objetivos específicos**

1. Analizar las primeras corrientes de investigación en el campo de la antropología, dando cuenta de los principales conceptos y perspectivas metodológicas que sustentaron la práctica

- antropológica, de acuerdo con el contexto histórico de su desarrollo.
2. Identificar la forma en que fue “problematizada” la otredad a partir de narraciones de viajeros, descubridores, naturalistas, abogados y religiosos.
  3. Considerar el principio de “extrañamiento” y alteridad que sentó los antecedentes de la disciplina.
  4. Describir la influencia del pensamiento decimonónico en las sub-disciplinas antropológicas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Antecedentes	16	0
2	El pensamiento positivista	16	0
3	El pensamiento evolucionista	16	0
4	El pensamiento decimonónico	16	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Antecedentes 1.1 El mundo clásico. 1.2 Viajeros y descubridores. 1.3 Misioneros y funcionarios. 1.4 Utópicos y rebeldes.
2	El pensamiento positivista 2.1 Marco histórico y social que dio lugar al nacimiento del positivismo. 2.2 Postulados de Saint-Simon. 2.3 El legado de Augusto Comte. 2.4 El spencerismo y el darwinismo.
3	El pensamiento evolucionista 3.1 El derecho materno (Bachofen). 3.2 Morgan y la sociedad antigua. 3.3 Tylor y el método comparativo. 3.4 El materialismo.
4	El pensamiento decimonónico 4.1 Influencia en las sub-disciplinas antropológicas.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )

Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social y/o Etnología
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Experiencia en el área profesional

### Bibliografía básica

DÍAZ-POLANCO, HÉCTOR

1989 *El evolucionismo. Teorías antropológicas I*, Juan Pablos, México.

FÁBREGAS, ANDRÉS

1999 *Ensayos antropológicos, 1990-1997*, Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.

HARRIS, MARVIN

1996 *El desarrollo de la teoría antropológica, Historia de las teorías de la cultura, Siglo XXI*, México.

KROTZ, ESTEBAN

2002 *La otredad cultural. Entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*, Fondo de Cultura Económica, México.

PALERM, ÁNGEL

1995 *Historia de la Etnología I. Los precursores*, Alhambra Universidad-Universidad Iberoamericana, México.

### Bibliografía complementaria

BARLEY, NIGEL

1983 *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona.

BOHANNAN, PAUL Y MARK GLAZER

1993 *Antropología. Lecturas*, McGraw Hill, Madrid.

FRAZER, JAMES

1944 *La rama dorada. Magia y religión*, Fondo de Cultura Económica, México.

FERRÁNDIZ, FRANCISCO

2011 *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro*, Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.

HARRIS, MARVIN

1982 *La epistemología del materialismo cultural*, Alianza, Madrid.

KAPLAN, DAVID Y ROBERT MANNERS (EDS.)

1979 *Introducción crítica a la teoría antropológica*, Nueva Imagen, México.

KLUCKHOHN, CLYDE

1984 *Antropología*, Fondo de Cultura Económica, México.

KROTZ, ESTEBAN

1998 "Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos", *Nueva Antropología*, (33): 17-52.

MORGAN, LEWIS

1980 *La sociedad primitiva*, Ayuso, Madrid

PALERM, ÁNGEL

2005 *Historia de la Etnología II.Los evolucionistas*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Universidad Iberoamericana, México. 2005

*Historia de la Etnología II.Los evolucionistas*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Universidad Iberoamericana, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Evolución Humana y Diversidad Cultural**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  2°	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Teórico		
			<b>Etapa</b>	Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar los principales mecanismos biológicos y culturales que han participado en la conformación genotípica y fenotípica de las poblaciones humanas modernas, por medio del análisis de los aspectos fundamentales del proceso evolutivo de nuestra especie.

**Objetivos específicos**

1. Analizar los postulados teóricos y el desarrollo de las principales ideas evolucionistas.
2. Comprender la importancia del flujo de información entre el ADN, el ARN y las proteínas en la conformación anatómica y fisiológica de los seres vivos.
3. Reconocer las fuentes de variación de la constitución genética de las poblaciones.

4. Identificar las herramientas del enfoque biocultural mediante las cuales la antropología interpreta la variación humana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Mecanismos del cambio evolutivo	20	0
2	Bioantropología: Evolución y ciclo vital humano	22	0
3	La cultura como mecanismo de adaptación	22	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>Mecanismos del cambio evolutivo</p> <p>1.1 Desarrollo de las ideas evolucionistas: Linneo, Buffon, Cuvier, Hutton, Lyell, Lamarck, Darwin.</p> <p>1.2 Selección natural. Teoría sintética moderna. Fuentes de variación genética y cambio en las frecuencias génicas (mutación, recombinación, flujo génico y deriva génica) Modelos de especiación. Gradualismo filético vs. equilibrio interrumpido. Neutralismo. Selecciónismo.</p> <p>1.3 Variación biológica. División celular, mitosis, meiosis, ligamiento y recombinación. Genética mendeliana y genética molecular. Bases moleculares de la herencia. Teoría cromosómica. Marcadores genéticos. Los marcadores genéticos más empleados a lo largo de la historia: Isoenzimas, RFLPs, RAPDs, Minisatélites, Microsatélites y SNPs: Definición, tipo de variabilidad que detectan y tipo de herencia. Polimorfismos genéticos con valor antropológico.</p> <p>1.4 Genética de poblaciones. Análisis de caracteres cualitativos. Frecuencias génicas y genotípicas. Ley de Hardy-Weinberg.</p> <p>1.5 Tamaño de las poblaciones humanas ancestrales. Evolución molecular y filogenética. La Eva mitocondrial y el Adán ZFY. Cuellos de botella y sus consecuencias.</p>
2	<p>Bioantropología: Evolución y ciclo vital humano</p> <p>2.1 Origen y características generales de los humanos anatómicamente modernos. Dispersión y colonización de los continentes.</p> <p>2.2 Paleolítico superior: tecnología y cultura, comportamiento simbólico, subsistencia y organización social. De la caza-recolección a la domesticación de plantas y animales.</p> <p>2.3 El surgimiento de las primeras civilizaciones.</p> <p>2.4 Ciclo vital y procesos biológicos. La reproducción humana: clave para la comprensión de los aspectos ecológicos, evolutivos y biosanitarios de la biología de las poblaciones. Las adaptaciones como producto de la selección natural. Senescencia celular y envejecimiento.</p>
3	<p>La cultura como mecanismo de adaptación</p> <p>3.1 La nutrición como proceso adaptativo. La relación entre la genética, la</p>

<p>alimentación y la cultura. La teoría del “gen ahorrador” defensores y retractores.  3.2 Evolución del lenguaje: producción y percepción del habla. ¿Cómo y cuándo surgió el lenguaje?  3.3 Cultura y evolución, ¿qué nos depara el futuro? La perspectiva evolutiva de la medicina.</p>
--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Contar con conocimientos básicos de genética, genética de poblaciones y ecología humana

### Bibliografía básica

CAVALLI SFORZA, LUIGI LUCA

2004 *La evolución de la cultura*, Anagrama, Barcelona.

FUENTES, AGUSTÍN

2011 *Biological Anthropology, concepts & connections*, McGraw Gill, Nueva York.

LARSEN, CLARK SPENCER

2011 *Our Origins, Discover Physical Anthropology*, W.W. Norton & Company, Nueva York.

MIELKE, JAMES, LYLE W. KONIGSBERG Y J. RELETFORD

2011 *Human Biological variation*, University Press, Oxford.

NABHAN, GARY PAUL

2007 *Por qué a algunos les gusta el picante: alimentos, genes y diversidad cultural*, FCE, México.

### Bibliografía complementaria

AGUSTÍ, JORDI Y MAURICIO ANTÓN

2011 *La gran migración, la evolución humana más allá de África*, Crítica, Barcelona.

AYALA, FRANCISCO J. Y CAMILO JOSÉ CELA CONDE

2006 *La piedra que se volvió palabra, las claves evolutivas de la humanidad*, Alianza Editorial, Madrid.

DAWKINS, RICHARD

2004 *El cuento del antepasado, un viaje a los albores de la evolución*, Antoni Bosch, Barcelona.

DUPRÉ, JOHN

2006 *El legado de Darwin, ¿qué significa hoy la evolución?* Editorial Katz, Buenos Aires.

LANGDON. JOHN

2005 *The human strategy, an evolutionary perspective on human anatomy*, University Press, Oxford.

PIERCE, BENJAMIN A

2002 *Genetics, A conceptual Approach*, WH Freeman and Company, Nueva York.

RUIZ, ROSAURA Y FRANCISCO J. AYALA

2002 *De Darwin al DNA y el origen de la humanidad: la evolución y sus polémicas*, FCE, México.

WELLS, SPENCER

2007 *El viaje del hombre, una odisea genética*, Océano, México.

**Referencias electrónicas:**

s./d. <<http://humanorigins.si.edu/evidence/human-evolution-timeline-interactive>>

s./d. <<http://humanorigins.si.edu/resources/about>>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**  
**Programa de la asignatura**

**Geografía y Cartografía**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 2°	<b>Créditos</b> 10	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Metodológico			
			<b>Etapa</b>	Básica			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	96	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los principios básicos de la geografía, así como sus aplicaciones en la cartografía como una herramienta indispensable en la investigación antropológica

**Objetivos específicos**

1. Identificar los orígenes, antecedentes y desarrollo de la geografía.

2. Enlistar las características de la geografía física y humana.
3. Describir los conceptos básicos de la geografía contemporánea.
4. Utilizar a la cartografía como un elemento básico en la metodología antropológica.
5. Elaborar e interpretar mapas utilizando los principios de la cartografía.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la geografía	4	0
2	Divisiones de la geografía	10	0
3	Conceptos básicos de la geografía contemporánea	10	8
4	Interpretación cartográfica: manipulación de datos y generalización	10	0
5	El uso de la cartografía: relaciones métricas, ubicación y localización y detección de patrones	10	8
6	Elaboración de cartografía	10	8
7	Fotografía aérea y sensores remotos	10	8
<b>Subtotal</b>		64	32
<b>Total</b>		96	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la geografía 1.1 Geografía en la antigüedad. 1.2 Inicios de la geografía moderna. 1.3 Geografía en el siglo XX. 1.4 Geografía en México.
2	Divisiones de la geografía 2.1 Geografía física. 2.2 Geografía humana.
3	Conceptos básicos de la geografía contemporánea 3.1 Espacio. 3.2 Paisaje. 3.3 Región geográfica.
4	Interpretación cartográfica: manipulación de datos y generalización 4.1 El proceso de clasificación y simplificación. 4.2 Símbolos lineales. 4.3 Símbolos de área. 4.4 Símbolos puntuales.
5	El uso de la cartografía: relaciones métricas, ubicación y localización y detección de patrones 5.1 Cálculo de áreas.

	5.2 Cálculo de distancias. 5.3 Ubicación espacial. 5.4 Brújula. 5.5 GPS. 5.6 Detección de patrones en distribuciones espaciales.
6	Elaboración de cartografía 6.1 Sistemas de Información Geográfica. 6.2 Programas de elaboración de cartografía.
7	Fotografía aérea y sensores remotos 7.1 Fotogrametría métrica e interpretativa. 7.2 Principios de fotogrametría. 7.3 Tipos de fotografía aérea. 7.4 La geometría de una fotografía aérea vertical. 7.5 Escala de una fotografía aérea. 7.6 Fotogrametría interpretativa. 7.7 Sensores remotos. 7.8 Sensores pasivos y sensores activos. 7.8 Procesamiento básico. 7.9 Clasificación.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( X )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de prácticas de campo	
		Elaboración e interpretación de mapas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología, Arqueología o Geografía.
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b>  CAMPBELL, J. B.  1996 <i>Introduction to Remote Sensing</i>. The Guilford Press, New York.  FERGUSON, M.  1997 <i>GPS Land Navigation: A Complete Guidebook for Backcountry Users of the Navstar Satellite System</i>. Glassford Publishing, Boise.  MUEHRCKE, P. C.  1978 <i>Map Use: Reading Analysis and Interpretation</i>. J P Publications, Madison.  MONCADA, O.  1994 "La geografía en México. Institucionalización académica y profesional". La geografía</p>
---

humana en México: institucionalización y desarrollo recientes, A. G. Aguilar y O. Moncada, eds. México: UNAM/Fondo de Cultura Económica, pp. 57-75.

ROBINSON, A. H., R. D. SALE, J. L. MORRISON Y P. C. MUEHRCKE  
1984 *Elements of Cartography*. John Willey & Sons, New York.

UNWIN, T.  
1995 *El lugar de la geografía*. Madrid: Cátedra.

WOLF, P. R.  
1983 *Elements of Photogrammetry, with Air Photo interpretation and Remote Sensing*. MacGraw-Hill Book Company, New York.

### **Bibliografía complementaria**

GOUDIE, A. S.  
1995 "Geomorphology: Today and Tomorrow". *The Student's Companion to Geography*. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 36-40.

JACKSON, P.  
1995 "Social and Cultural Geography". *The Student's Companion to Geography*. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 97-103.

LIVINGSTONE, D.  
1992 "A Brief History of Geography". *The Student's Companion to Geography*. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 27-35.

LOCKWOOD, J. G.  
1995 "Climatology". *The Student's Companion to Geography*. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 49-54.

MÉNDEZ, R.  
1997 *Geografía económica. La lógica espacial del capitalismo global*. Barcelona: Ariel Geografía, cap. 1, pp. 1-22.

ORTEGA VALCÁRCEL, J.  
2000 *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*. Barcelona: Ariel Geografía, cap. 18, pp. 337-367.

PHILIPPONNEAU, M.  
1999 *Geografía aplicada*. Barcelona: Ariel Geografía.

TAYLOR, P. J.  
1995 "Political Geography". *The Student's Companion to Geography*. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 111-116.

WHITTAKER, R. J.  
1995 "Biogeography and Ecology". *The Student's Companion to Geography*. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 41-48.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Construcción Histórica de México en el Mundo**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  2°	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
			<b>Etapa</b>	Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar, de manera crítica, la configuración histórica del mundo moderno en sus dimensiones geopolíticas, económicas, sociales y culturales, así como establecer relaciones entre la modernidad y las transformaciones de la dinámica capitalista desde mediados del siglo XVIII y hasta la Segunda Guerra Mundial.

**Objetivos específicos**

1. Examinar la capacidad de reflexión crítica sobre los procesos históricos del mundo moderno.

2. Analizar la historia de la construcción moderna de México en relación con los grandes procesos mundiales.
3. Discutir las relaciones entre los procesos históricos, diferenciados geográfica y temporalmente.
4. Construir explicaciones que permitan la comprensión de las relaciones entre múltiples dimensiones de la vida social.
5. Analizar críticamente hechos y problemas de los procesos de construcción del mundo moderno y su relación con el desarrollo de las Ciencias Sociales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El capitalismo industrial	14	0
2	Expansión imperial, transformaciones del Estado moderno en el siglo XIX y expresiones nacionalistas	14	0
3	Revoluciones, luchas sociales y la Gran Guerra	12	0
4	Impactos del colonialismo y la descolonización	12	0
5	Diferentes formas de conocer, explicar y confrontar a la modernidad. Ciencia y Arte en la modernidad capitalista	12	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>El capitalismo industrial</p> <p>1.1 Antecedentes del capitalismo industrial.</p> <p>1.2 Procesos de industrialización y expansión del mundo. Segunda Revolución Industrial. Cambios ecológicos y energía: la gran transformación de los modelos agrarios en la era industrial.</p> <p>1.3 Liberalismo económico y hegemonía. Cambios en la concepción del trabajo.</p> <p>1.4 La Primera Guerra Mundial y la Depresión de 1929.</p> <p>1.5 La Segunda Guerra Mundial como un nuevo momento del desarrollo industrial.</p>
2	<p>Expansión imperial, transformaciones del Estado moderno en el siglo XIX y expresiones nacionalistas</p> <p>2.1 Configuración geopolítica e imperialismos en el siglo XIX. Nuevas expansiones territoriales. De la hegemonía británica a la estadounidense.</p> <p>2.2 Naciones y nacionalismos desde finales del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2.3 La Revolución Francesa y las nuevas formas de concebir al Estado.</p> <p>2.4 El Imperio Napoleónico como momento de tensión del desarrollo capitalista.</p> <p>2.5 Procesos de Independencia y su relación con la nueva configuración económica y política.</p> <p>2.6 Imperios en crisis, imperios nacientes.</p> <p>2.7 Imperialismo norteamericano.</p> <p>2.8 La Primera y la Segunda Guerra Mundial entendidas como proceso de</p>

	reconfiguración de los Estados en el marco de la dinámica capitalista. 2.9 Acercamiento histórico a la construcción del Estado Mexicano y sus transformaciones.
3	Revoluciones, luchas sociales y la Gran Guerra 3.1 La dimensión social de las Revoluciones del siglo XIX. 3.2 Revoluciones burguesas y restauración. 3.3 Diferenciación histórica de los procesos de independencia en América Latina. 3.4 Revoluciones, revueltas y rebeliones en Asia y África (siglos XIX y XX). 3.5 La Revolución Rusa y las disputas entre diferentes concepciones sobre la transformación y el cambio social. 3.6 Las Internacionales como momentos de reconfiguración política durante el siglo XIX y principios del XX. 3.7 Disputas en el espacio político durante la Primera y la Segunda Guerra Mundial. 3.8 La dimensión social de la Revolución Mexicana y de la Reconstrucción Posrevolucionaria en México.
4	Impactos del colonialismo y la descolonización 4.1 El papel de las Colonias dentro de la expansión capitalista del siglo XIX. Formas del Colonialismo. 4.2 Crisis del Colonialismo. 4.3 Diferenciación histórica de los procesos de descolonización en el mundo. 4.4 Flujos migratorios en el mundo desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Segunda Guerra Mundial. 4.5 Mapa industrial, agrario, geopolítico y social del mundo al terminar la Gran Guerra.
5	Diferentes formas de conocer, explicar y confrontar a la modernidad. Ciencia y Arte en la modernidad capitalista 5.1 Pensar la modernidad en diferentes tiempos y espacios. 5.2 La Ilustración como expresión compleja y contradictoria dentro de la modernidad. 5.3 La construcción de visiones hegemónicas del mundo y las resistencias y reconfiguraciones a ellas. 5.4 El desarrollo científico y su relación con los cambios sociales de los siglos XVIII, XIX y XX. 5.5 Complejización de la sociedad y desarrollo de las Ciencias Sociales. 5.6 El desarrollo de la instrucción pública masiva y del periodismo como expresiones de las nuevas concepciones del espacio social. 5.7 Construcción de la Universidad Nacional: síntesis de las contradicciones y cambios sociales, científicos y culturales de México.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)

	Reporte de lecturas
--	---------------------

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Antropología, Historia o Economía.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<b>Bibliografía básica</b>	
AGUILAR CAMIN, HECTOR Y LORENZO MEYER 1993 <i>A la sombra de la Revolución Mexicana</i> , Cal y Arena, México.	
BEJAR, MARÍA D. 2011 <i>Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía</i> , Siglo XXI, Buenos Aires.	
BETHELL, LESLIE 1990 <i>Historia de América Latina</i> , Cambridge University Press-Crítica, Vols. 5-10, Barcelona España.	
BIRNIE, A. 1944 <i>Historia económica de Europa 1760-1933</i> , Fondo de Cultura Económica, México.	
BRAUDEL, F. 1986 <i>La dinámica del capitalismo</i> , Fondo de Cultura Económica, México.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
ADAMS, WILLIE 1979 <i>Los Estados Unidos de América</i> , Alianza Siglo XXI, Madrid.	
BERNAL, JOHN 1981 <i>La ciencia en la historia</i> , Nueva Imagen- UNAM, México.	
CARR, E. H. 1973 <i>La Revolución Bolchevique (1917-1923)</i> . 2v., Alianza, Madrid.	
CHATIER, ROGER 1995 <i>Espacio público, crítica y desacralización. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa</i> , Gedisa, Barcelona.	
DROZ, JACQUES 1967 <i>Historia del Socialismo</i> , Edima-Edición de Materiales S.A., Barcelona. 1985 <i>Europa: Restauración y Revolución 1815-1848</i> , Siglo XXI, Barcelona.	
ELLIOT, JOHN H. 1984 <i>Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna</i> , Alianza, Madrid.	
FLORISTA, ALFREDO (COORD.) 2002 <i>Historia Moderna Universal</i> , Ariel, Barcelona.	
HOBSBAWN, ERIC Y GEORGE RUDÉ 1985 <i>Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing</i> , Siglo XXI, Madrid.	
LEFEBVRE, GEORGE 1986 <i>El gran pánico de 1789. La Revolución Francesa y los campesinos</i> , Paidós,	

Barcelona.

Lettieri, Alberto

2003 *La civilización en debate. Historia contemporánea: de las revoluciones burguesas al neoliberalismo*, Eudeba, Buenos Aires.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Taller de Argumentación y Expresión Escrita**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  2°	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas	
			<b>Eje</b>	Metodológico	
			<b>Etapa</b>	Básica	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	
				T ( ) P ( ) T/P (X)	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( X ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
		<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
		<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Taller de Comprensión de Textos y Expresión Oral
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna

**Objetivo general**

Comprender las concepciones teóricas y las técnicas básicas de la argumentación, para poner en práctica las habilidades necesarias para la planeación y la expresión escrita de informes y ensayos académicos.

**Objetivos específicos**

1. Adquirir el hábito y el gusto por la escritura.
2. Vincular la teoría y la práctica de la argumentación con las formas del pensamiento.

3. Identificar y ejercitar los tipos y técnicas sustanciales de la argumentación.
4. Adquirir una actitud crítica frente a la lectura y a la escritura.
5. Utilizar las técnicas de la expresión escrita.
6. Desarrollar la capacidad para plantear problemas de reflexión a partir de la conformación de un aparato crítico de referencia.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Expresión escrita y pensamiento	12	8
2	Funciones del lenguaje: identificación y análisis	12	8
3	Argumentación: fundamentos y técnicas	12	8
4	El ensayo académico: un género argumentativo	12	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Expresión escrita y pensamiento 1.1 Conceptos. 1.1.1 Lenguaje y redacción. 1.1.2 Información y comunicación. 1.1.3 Argumentación y crítica. 1.1.4 Expresión escrita e ideas. 1.2 Composición del texto. 1.2.1 Documentación: escritura y fuentes. 1.2.2 Planificación: ideas y fases. 1.2.3 Géneros académicos. 1.3 Componentes fundamentales de la expresión escrita. 1.3.1 El párrafo. 1.3.2 El texto. 1.3.3 Unidad, cohesión y coherencia.
2	Funciones del lenguaje: identificación y análisis 2.1 Actitudes de lenguaje. 2.1.1 Instrumental o pragmática. 2.1.2 Científica o académica. 2.1.3 Artística o estética. 2.2 Funciones lingüísticas básicas. 2.2.1 Emotiva. 2.2.2 Apelativa. 2.2.3 Referencial. 2.2.4 Comunicativa. 2.2.5 Persuasiva.

	<p>2.3 Funciones complementarias.</p> <p>2.3.1 Fáctica.</p> <p>2.3.2 Cognoscitiva.</p> <p>2.3.3 Metalingüística.</p> <p>2.3.4 Poética.</p> <p>2.3.5 Lúdica.</p> <p>2.3.6 Estética.</p>
3	<p>Argumentación: fundamentos y técnicas</p> <p>3.1 Conceptos.</p> <p>3.1.1 Retórica clásica.</p> <p>3.1.2 Lógica y dialéctica.</p> <p>3.1.3 Argumentación, opinión e ideas.</p> <p>3.2 Teoría de la argumentación.</p> <p>3.2.1 Argumentación lógica.</p> <p>3.2.2 Argumentación discursiva.</p> <p>3.3 Premisas de la argumentación.</p> <p>3.3.1 Argumentación, orador y auditorio.</p> <p>3.3.2 Pruebas y presunciones.</p> <p>3.3.3 Valores y jerarquías.</p> <p>3.3.4 Lugares y campos conceptuales.</p> <p>3.4 Técnicas argumentativas básicas.</p> <p>3.4.1 Causalidad y argumentación.</p> <p>3.4.2 Analogías y metáforas.</p> <p>3.4.3 Definición y redefinición.</p> <p>3.4.4 Argumentación sobre la persona.</p> <p>3.4.5 Argumentación de la autoridad.</p>
4	<p>El ensayo académico: un género argumentativo</p> <p>4.1 Definición y función.</p> <p>4.2 Clasificación y características.</p> <p>4.3 Método y aparato crítico.</p> <p>4.4 Estructura y redacción.</p> <p>4.5 Formas discursivas.</p>

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en problemas.		Reporte de lecturas.	
Análisis de textos.		Reporte de investigación .	
Análisis y segmentación de textos especializados para distinguir las funciones del lenguaje en la argumentación.			

Mesas de debate.	
------------------	--

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Antropología o Filosofía.
Experiencia docente	Con experiencia en la docencia y en la producción y difusión de textos científicos.
Otra característica	Experiencia profesional en difusión o divulgación de la ciencia.

### Bibliografía básica

ANDERSON, IBERT

2000 *La prosa. Usos y modalidades*, Ariel, Barcelona.

ARISTÓTELES

1900 *Retórica*, Biblioteca Básica Gredos, España.

BUHLER, KARL

1985 *Teoría del lenguaje*, Alianza, Madrid.

CASAMIGLIA, HELENA; TUSÓN, AMPARO

2007 *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Barcelona.

GÓMEZ MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS

1992 *Teoría del ensayo*, UNAM, México.

### Bibliografía complementaria

ACACIA PAREDES, ELIA

2000 *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de Literatura*, 2ª edición, Limusa, México.

AYALA, LEOPOLDO

2002 *Lengua y comunicación oral y escrita*, Nuevo Siglo. México.

BERISTÁIN, HELENA

1981 *Gramática Estructural de la Lengua Española*, UNAM, México.

CARBONEL, R.G.

2005 *Todos pueden hablar*, Editorial EDAF, SA. 1981, Madrid.

CARLINO, PAULA

2005 *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Fondo de Cultura Económica, México.

ISER, WOLFGANG

1987 *El acto de leer*, Taurus, España.

LOMAS, CARLOS

1999 *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I, Paidós, Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Inglés (2° semestre)**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 2°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Campo de conocimiento</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapa</b>	Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre / Año</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Inglés (1 <sup>er</sup> semestre)
<b>Asignatura subsecuente</b>	Inglés (3 <sup>er</sup> semestre)

**Objetivo general**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

**Objetivos específicos**

1. Hablar y escribir acerca de eventos y existencia en pasado. Analizar textos orales y escritos

narrados en pasado.

2. Producir textos orales y escritos en pasado.
3. Identificar la diferencia de uso entre actividades cotidianas y actividades que se realizan en el momento, para posteriormente expresar de forma oral y escrita ambos tipos de actividades.
4. Expresar de manera oral y escrita diferentes grados de comparación de objetos, personas y lugares.
5. Producir textos orales y escritos relativos a planes futuros e intenciones. Invitar personas a diferentes eventos.
6. Producir expresiones para hacer sugerencias. Intercambiar información acerca de sucesos que iniciaron en el pasado y continúan en el presente y elaborar preguntas sobre experiencias previas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Pasado simple verbo "to be". There was, there were	5	5
2	Pasado simple. Palabras interrogativas	5	5
3	Presente continuo y presente simple. Contraste	5	5
4	Grados de comparación	6	6
5	To be going to. Will	6	6
6	Presente perfecto. Should. Ever. Since	5	5
<b>Subtotal</b>		32	32
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>Pasado simple verbo "to be". There was, there were</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>Pasado Simple de verbo To be.</p> <p>Formas.</p> <p>Afirmativo.</p> <p>Negativo.</p> <p>Interrogativo.</p> <p>There was/There were.</p> <p>Léxico.</p> <p>Adjetivos calificativos (aparición física y personalidad).</p> <p>Ocupaciones.</p> <p>Fechas.</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p> <p>Repaso de cuantificadores (<i>many, much, some, any, a lot of, a few, a little</i>).</p> <p>1.2 Exponentes lingüísticos.</p> <p>Edgar Allan Poe was a famous American writer.</p> <p>Michael Jackson was an excellent dancer and singer.</p> <p>Where were you yesterday night?</p>

	<p>I was at Hugo's party.  Heath Ledger was a tall, blond, handsome actor.  How was the rock concert?  It was amazing, there were many special effects. There was an excellent band.  1.3 Funciones lingüísticas.  Describir eventos que tuvieron lugar en el pasado.  Intercambiar información acerca de acontecimientos y existencia en el pasado.</p>
2	<p>Pasado simple. Palabras interrogativas  2.1 Gramática.  Pasado simple.  Formas.  Afirmativa.  Negativa.  Interrogativa.  Adverbios de tiempo (yesterday, last week, last night, two years ago).  Léxico.  Verbos regulares e irregulares.  Conectores (first, then, next, after that, before, later, finally, and, but).  Palabras interrogativas (who, where, when, what, how, why).  2.2 Exponentes lingüísticos.  Obama won the USA presidential elections in 2009.  Osama Bin Laden died in 2011.  The Twin Towers collapsed on September 11<sup>th</sup> 2001.  Did you enjoy your last vacation?  Yes, I did. It was terrific.  Who discovered America?  Christopher Columbus.  What happened in Mexico City in 1985?  There was a terrible earthquake.  When did you finish High School?  Last year.  2.3 Funciones lingüísticas.  Describir actividades que tuvieron lugar en algún momento en el pasado.  Intercambiar información acerca de sucesos que ocurrieron en el pasado.</p>
3	<p>Presente continuo y presente simple. Contraste  3.1 Gramática.  Contraste de presente continuo y presente simple.  Adverbios de frecuencia.  Verbos con terminación ing.  Expresiones de tiempo: today, now, right now, every day, in this moment, every morning, at night.  3.2 Exponentes lingüísticos.  I take History class three times a week. Now, I'm working on a project for that class.  I usually go jogging every morning, but right now I'm not jogging because I have a swollen ankle.  Do you always eat healthy food?</p>

	<p>Yes, but right now I'm celebrating my birthday and I'm eating a big piece of chocolate cake.</p> <p>3.3 Funciones lingüísticas. Distinguir y expresar de forma adecuada las actividades cotidianas y las actividades que se realizan en el momento.</p>
4	<p>Grados de comparación 4.1 Gramática. Grados de comparación. Igualdad. As + adjetivo + as... Superioridad. Adjetivos + er + than. More/+ adjectives + than. Inferioridad. less+ adjectives + than. The least + adjetivo. Superlativo. The+ Adjetivo+est. The most/least + adjetivo. Léxico. Adjetivos calificativos regulares e irregulares. 4.2 Exponentes lingüísticos. The blue dress is cheaper than the black one, but the blue one is the trendiest. Maggie is as smart as Helen. Who is your best friend? Gaby. Mexico City is less expensive than New York City. 4.3 Funciones lingüísticas. Comparar las características de objetos, personas y lugares. Intercambiar información acerca de las diferentes características de objetos, personas y lugares.</p>
5	<p>To be going to. Will 5.1 Gramática. To be going to. Formas. Afirmativa. Negativa. Interrogativa. Will. Formas. Afirmativa. Negativa. Interrogativa. Adverbios de tiempo (tomorrow, next, next month, next week). Palabras interrogativas (who, where, when, what, how, why). Presente continuo con idea de futuro. Formas.</p>

	<p>Afirmativo. Negativo. Interrogativo. Léxico. Vocabulario relacionado con vacaciones, actividades de esparcimiento. Verbos de acción. 5.2 Exponentes lingüísticos. I'm going to visit some friends tonight. Don't worry about your car. I'll fix it. Will they still be here in the morning? No, they won't. What is Israel going to do next weekend? He's going to Cuernavaca. Are you moving to your new house next weekend? Yes, I am. I'm having a party this Saturday, would you like to come? Yes, of course/ Sorry, I can't, I'm going to Querétaro. 5.3 Funciones lingüísticas. Expresar planes e intenciones. Intercambiar información acerca de planes e intenciones. Hacer, aceptar y rechazar invitaciones.</p>
6	<p>Presente perfecto. Should. Ever. Since 6.1 Gramática. Should. Introducción al presente perfecto. Preposiciones: since, for. Adverbios de tiempo (never, ever). 6.2 Exponentes lingüísticos. You should study harder. I have lived in the same house for years. You haven't done your homework. What have you done recently? Have you ever driven a Porsche? He has never learnt to drive. She has worked in the company since 2001. 6.3 Funciones lingüísticas. Hacer sugerencias. Expresar acciones que empezaron en el pasado y siguen vigentes. Realizar cuestionamientos sobre posibles experiencias previas.</p>

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<p>Activación de conocimiento previo Dirigir atención Verificar comprensión Escenificar</p>	

<p>Colaborar Contextualizar Sustituir Inferir Utilizar recursos Resumir Revisar metas Autoevaluarse/Autorregulación Clasificar Transferir Utilizar imágenes Retroalimentar Discriminar pistas discursivas Predecir Tomar notas Reconocer cognados</p>	
<p>De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel A1 serán: <b>Exposición oral</b> Puede expresarse con frases sencillas y aisladas.</p>	<p>Exámenes parciales ( x )</p>
<p><b>Expresión escrita</b> Es capaz de escribir frases y oraciones sencillas sobre sí mismo y sobre terceros, sobre donde vive y a qué se dedica.</p>	<p>Examen final escrito ( x )</p>
<p><b>Comprensión auditiva</b> Comprende discursos que sean muy lentos y que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Trabajos y tareas fuera del aula ( x )</p>
<p><b>Comprensión de lectura</b> Es capaz de comprender textos muy breves y sencillos leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes volviendo a leer cuando lo necesita. Identifica información específica en un texto académico sencillo relacionado con su área de estudio.</p>	<p>Exposición de seminarios por los alumnos ( )</p>
	<p>Participación en clase ( x )</p>
	<p>Asistencia ( )</p>
	<p>Seminario ( )</p>
	<p>Otras (especificar) ( x )</p>

	Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre: 1) Diagnóstica 2) Intermedia: Unidades 1 a la 3 3) Final: Unidades 1 a 6
<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas / Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	
<b>Bibliografía básica</b>	
Diccionario bilingüe. Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman. Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
Delors, J. 1994 “Los cuatro pilares de la educación”, en: La educación encierra un tesoro, UNESCO. < <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a> >.	



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Teoría Antropológica II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3º	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Teórico			
			<b>Etapa</b>	Básica			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Teoría Antropológica I
<b>Asignatura subsecuente</b>	Teoría Antropológica III

**Objetivo general**

Describir el desarrollo y consolidación de la antropología como disciplina científica e identificar los principales paradigmas que lo conforman.

**Objetivos específicos**

1. Identificar la perspectiva teórica de las primeras pesquisas antropológicas.
2. Reconocer la importancia del contexto histórico en la configuración del análisis de la cultura.
3. Describir los métodos etnográficos en la compilación de datos.
4. Analizar las principales influencias teóricas y filosóficas del universalismo y el particularismo.
5. Identificar las diferentes corrientes dentro del evolucionismo: neo-evolucionismo y materialismo cultural.
6. Describir la influencia de la consolidación de la antropología en las sub-disciplinas antropológicas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La profesionalización de la antropología	12	0
2	Particularismo histórico	16	0
3	El materialismo cultural y el neo-evolucionismo	12	0
4	El estructuralismo francés	16	0
5	Consolidación de la antropología	8	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La profesionalización de la antropología 1.1 La perspectiva emic/etic en el quehacer antropológico. 1.2 El funcionalismo. 1.3 El estructural-funcionalismo. 1.4 El procesualismo y la incorporación del conflicto.
2	Particularismo histórico 2.1 Franz Boas y la corriente de cultura y personalidad. 2.2 Los fundamentos del particularismo (Boas, Kroeber, Lowie). 2.3 El difusionismo. 2.4 Cultura y personalidad. Influencias del pensamiento de Sigmund Freud.
3	El materialismo cultural y el neo-evolucionismo 3.1 Marvin Harris y el materialismo. 3.2 Leslie White y la interpretación del spencerismo y darwinismo. 3.3 Desarrollo de la ecología cultural. 3.4 Funcionalismo, estructuralismo y marxismo.
4	El estructuralismo francés 4.1 Marcel Mauss (reciprocidad del don). 4.2 Claude Lévi-Strauss.
5	Consolidación de la antropología 5.1 Influencia en las diferentes sub-disciplinas.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social y/o Etnología
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Experiencia en el área profesional

#### Bibliografía básica

BOAS, FRANZ

1964 *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*, Solar, Buenos Aires.

BOHANNAN, PAUL Y MARK GLAZER

1993 *Antropología. Lecturas*, McGraw Hill, Madrid.

HARRIS, MARVIN

1996 *El desarrollo de la teoría antropológica, Historia de las teorías de la cultura*, Siglo XXI, México.

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE

2004 *Antropología estructural*, Siglo XXI, México.

MAUSS, MARCEL

1979 *Sociología y antropología*, Tecnos, Madrid.

#### Bibliografía complementaria

BEALS, RALPH

1971 *Antropología cultural*, Centro Regional de Ayuda Técnica, México.

DURKHEIM, EMILE

1998 *Las reglas del método sociológico*, Diálogo Abierto, México.

GODELIER, MAURICE

1976 *Funcionalismo, estructuralismo y marxismo*, Anagrama, Barcelona.

LEACH, EDMUND

1976 *Sistemas políticos de la Alta Birmania. Estudio sobre la estructura social Kachin*, Anagrama, Barcelona.

MALINOWSKI, BRONISLAW

2000 *Los argonautas del pacífico occidental: un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*, Península, España.

MEAD, MARGARET

1973 *Adolescencia y cultura en Samoa*, Paidós, Buenos Aires.

PALERM, ÁNGEL

1998 *Antropología y marxismo*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.

PALERM, ÁNGEL

2005 *Historia de la Etnología. Tylor y los profesionales británicos*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología-Universidad Iberoamericana, México.

RADCLIFFE-BROWN, ALFRED

1975 *El método de la antropología social*, Anagrama, Barcelona.

**Referencias electrónicas**

GLUCKMAN, MAX

s./d. "Análisis de una situación social en el País Zulú moderno", <<http://www.uam-antropologia.info/articulos/gluckman1958.pdf>>[Consultado el 13 de septiembre de 2014].

Código de campo cambiado



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Prehistoria: Dispersión y Desarrollo Cultural

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  3 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	Básica			
<b>Modalidad</b>	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )			<b>Tipo</b>	T (X) P ( ) T/P ( )		
<b>Carácter</b>	Obligatorio (X)      Optativo ( )		<b>Horas</b>				
	Obligatorio E ( )      Optativo E ( )						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
Ninguna (X)	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
Indicativa ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar las características biológicas y culturales que definen al *Homo sapiens* durante la etapa prehistórica, atendiendo a su dispersión desde el cuerno de África, hace 200,000 años, al resto del mundo.

**Objetivos específicos**

1. Identificar al *Homo sapiens* como ente biológico.
2. Discutir las implicaciones de los distintos modelos evolutivos de *Homo sapiens*.
3. Analizar las evidencias arqueológicas que muestran el surgimiento del pensamiento complejo característico de la especie.
4. Identificar las tecnologías principales de elaboración de artefactos líticos.
5. Trazar las rutas de dispersión del *Homo sapiens* tras su salida de África.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Estudio de la evolución de nuestra especie	4	0
2	Homo sapiens moderno: ¿un origen único o múltiple?	4	0
3	Primeras evidencias de comportamiento complejo	16	0
4	Las industrias tecnológicas del Homo sapiens	16	0
5	Saliendo de África	24	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Estudio de la evolución de nuestra especie 1.1 Implicaciones sociales.
2	<i>Homo sapiens</i> moderno: ¿un origen único o múltiple? 2.1 El origen africano. 2.2 Orígenes simultáneos: Neandertales europeos y <i>Homo erectus</i> asiáticos. 3.3 La evolución es un arma de doble filo: evolución y política.
3	Primeras evidencias de comportamiento complejo 3.1 <i>Homo idaltu</i> y la evidencia más temprana de culto funerario. 3.2 Prácticas rituales prehistóricas en el registro arqueológico. 3.3 El “genio” humano: manifestaciones artísticas de la pintura rupestre y otros objetos. 3.4 La organización interna de las primeras sociedades humanas.
4	Las industrias tecnológicas del <i>Homo sapiens</i> 4.1 Châtelperroniense. 4.2 Auriñaciense. 4.3 Gravetiense. 4.4 Solutrense. 4.5 Magdaleniense.
5	Saliendo de África 5.1 Primera oleada: las cuevas de Qafzeh y Skull en Palestina. 5.2 El poblamiento de Europa y el “desafortunado” encuentro con los Neandertales. 5.3 Hacia el sureste de Asia y la Oceanía. 5.4 <i>Homo sapiens</i> en el lejano Oriente: Lo que China tiene que decir. 5.5 Siguiendo a las manadas: el inicio del poblamiento americano.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	(x)
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	(x)
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	(x)

Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(x)
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )
Planteamiento y solución de problemas		Problemas y soluciones	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente de dos años
Otra característica	

### Bibliografía básica

BEAUNE, S. A. DE

2004 *The invention of technology: prehistory and cognition*, Current Anthropology 45:139-162.

DEBÉNATH, A. Y HL DIBBLE

1994 *Handbook of Paleolithic Typology. University Museum*, University of Pennsylvania, Philadelphia.

GILLIGAN, IAN

2007 *Neanderthal Extinction and Modern Human Behaviour: The Role of Climate Change and Clothing*, World Archaeology 39(4):499-514.

STRINGER CHRISTOPHER Y CLIVE GAMBLE

*Search of the Neanderthals: Solving the puzzle of human origins*, Thames & Hudson, London.

WHITE, T. D., ASFAW, B., DEGUSTA, D., GILBERT, H., RICHARDS, G. D., SUWA, G., & HOWELL, F. C.

2003 *Pleistocene Homo sapiens from Middle Awash, Ethiopia*, Nature 423 (6941):742-747.

### Bibliografía complementaria

ARSUAGA, J. L., E. I. MARTÍNEZ

1998 *La Especie Elegida*, Ediciones Temas de Hoy, Madrid.

CELA-CONDE, C. J Y F. J. AYALA

2007 *Human Evolution. Trails from the Past*. Oxford University Press, Oxford.

CUNLIFFE, BARRY

1994 *The Oxford Illustrated Prehistory of Europe*, Oxford University Press, Oxford.

HARROLD, FRANCIS B.

1980 *A Comparative Analysis of Eurasian Palaeolithic Burials*, World Archaeology

KURT W. A. PICHLER, S., VACH, W., KLÍMA, B., VLCEK, E. Y SEDLMEIER, J.

1997 *Twenty-Five Thousand-Year-Old Triple Burial From Dolní Věstonice: An Ice-Age Family?* American Journal of Physical Anthropology 102:123-131.

LEROI-GOURHAN, A.

1968 *The evolution of Paleolithic art*, Scientific American, 218, 58-70. 12(2):195-211.

SEMINO, O., PASSARINO, G., OEFNER, P. J., LIN, A. A., ARBUZOVA, S., BECKMAN, L. E., Y UNDERHILL,

P. A.

2000 *The genetic legacy of Paleolithic Homo sapiens sapiens in extant Europeans: AY chromosome perspective*, Science 290 (5494):1155-1159.

TRINKAUS, ERIK

2007 *Human Evolution: Neandertal Gene Speaks our*, Current Biology, 17 (21):R917-R919.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Estado, Sociedad y Derecho**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  3 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas	
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario	
			<b>Etapa</b>	Básica	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b> T (X)    P ( )    T/P ( )	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)      Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )      Optativo E ( )</b>				
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( X )	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Comprender los fenómenos sociales a través de conceptos esenciales como el derecho, el poder, el estado, la norma, la coacción, la legalidad, la legitimidad, la validez, la justicia o la obediencia.

**Objetivos específicos**

1. Describir las bases científicas del derecho, así como su objeto de estudio como ciencia social

que permita construir puentes interdisciplinarios con la sociología.

2. Explicar los elementos actuales del Estado constitucional democrático y sus manifestaciones particulares, y analizar esos elementos en los contextos político, social, económico y cultural contemporáneos.

3. Discutir el concepto de derechos humanos como principio fundante del Estado constitucional democrático, del derecho contemporáneo y como la base mínima de convivencia social.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El Derecho	20	0
2	El Estado	20	0
3	Teorías del Estado y teorías de la soberanía en el siglo XXI	8	0
4	La sociedad	16	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El Derecho 1.1 Distintas acepciones de la palabra. 1.2 El Derecho como sistema de normas. 1.3 Diferencias con otros sistemas normativos. 1.4 Elementos de las normas. Clasificación de las normas. 1.5 Corrientes de pensamiento jurídico. 1.6 Fuentes del Derecho. La creación del derecho. 1.7 Fines y funciones del Derecho. 1.8 El estudio sociológico del Derecho.
2	El Estado 2.1 Origen y formación del estado, las formas de gobierno y el derecho. 2.2 Roma. Los gobiernos mixtos. 2.3 Edad Media. 2.4 El Estado y el Derecho moderno. 2.5 El Estado de Derecho en el siglo XX.
3	Teorías del Estado y teorías de la soberanía en el siglo XXI 3.1 El Estado constitucional democrático.
4	La sociedad 4.1 Diferencias entre derecho público y derecho privado. 4.2 La soberanía en tiempos de los derechos humanos. 4.3 Fundamento de los derechos humanos.

4.4 Los derechos humanos.
---------------------------

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( x )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en problemas		Reporte de lecturas	
		Portafolios de evidencias	

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciado en Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales o Antropología.
Experiencia docente	Con experiencias docente
Otra característica	

**Bibliografía básica**

BAUMAN, ZYGMUNT

2009 *La Globalización, consecuencias humanas*, Fondo de Cultura Económica, México.

BOBBIO, NORBERTO

2008 *La Teoría de las Formas de Gobierno en la historia del pensamiento político*, Fondo de Cultura Económica, México.

CABALLERO, JOSÉ LUIS Y FERRER – MCGREGOR, EDUARDO

2014 *Derechos Humanos en la Constitución: comentarios de jurisprudencia Constitucional e interamericana*, SCJN /IIJ-UNAM /Fundación Konrad Adenauer, México.

**Bibliografía complementaria**

CIARAMELLI, FABIO

2009 *Instituciones y normas. Sociedad global y filosofía del derecho*, Trotta, Madrid.

GARCÍA MAYNEZ, EDUARDO

1993 *Positivism jurídico, iusnaturalismo y realismo sociológico*, Editorial Fontamara, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  3 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapa</b>	Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
	<b>Carácter</b>				<b>Horas</b>	
			<b>Obligatorio (X)</b>	<b>Optativo ( )</b>		
			<b>Obligatorio E ( )</b>	<b>Optativo E ( )</b>		
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los conceptos matemáticos elementales que se utilizan para la descripción de grupos y procesos sociales.

**Objetivos específicos**

1. Distinguir la diferencia entre relaciones y funciones.
2. Explicar el concepto de variable, correlación y causación desde la perspectiva matemática.

3. Distinguir y valorar resultados y datos.
4. Distinguir cómo representar datos.
5. Comprender la lógica de la estadística y los modelos elementales.
6. Comprender la estadística descriptiva y realizar operaciones estadísticas básicas con el fin de hacer inferencias generales sobre poblaciones delimitadas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Lenguaje matemático y teoría de conjuntos	24	16
2	Estadística	24	16
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Lenguaje matemático y teoría de conjuntos 1.1 Matemáticas y descripción de grupos, poblaciones y relaciones sociales. 1.2 Universo, conjunto y elemento. 1.3 Operaciones con conjuntos (pertenencia, unión, intersección). 1.4 Relaciones y funciones.
2	Estadística 2.1 Estadística, ciencia y observación. 2.1.1 Inferencias de las poblaciones. Estadísticas vitales y estadísticas matemáticas. 2.1.2 Utilidad de la estadística en las Ciencias Sociales y limitantes. 2.1.3 Población y muestras. 2.1.4 Tipos de muestras. 2.1.5 Tipos de encuestas, general. 2.1.6 Estructura de información, métodos de investigación. 2.1.7 Variables, medición. 2.1.8 Anotación estadística. 2.2 Frecuencias. 2.3 Distribución de frecuencias. 2.4 Distribuciones: tablas y gráficas (relaciones x, y). 2.4.1 Presentación de tablas, intervalos. 2.4.2 Histogramas, gráficas de barra, polígonos. 2.5 Tendencia central. 2.6 Promedio, media, moda. 2.7 Teorema de tendencia central y Skweness y Kurtosis. 2.8 Variabilidad. 2.8.1 Rango y rango intercuartil. 2.8.2 Deviación estándar.

2.9 Diseño de hipótesis. 2.9.1 Causalidad y correlación Pearson. 2.9.2 Hipótesis nula. 2.9.3 Pruebas de hipótesis 2.9.4 Probabilidad. 2.9.4.1 Error estándar. 2.9.4.2 Estimación.
---

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X)	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Actuaría, Matemáticas o alguna de las Ciencias Sociales.
Experiencia docente	Con experiencia docente en estadística.
Otra característica	Actuarios o matemáticos con sensibilidad a las ciencias sociales. Científicos Sociales con experiencia en investigación cuantitativa.

### Bibliografía básica

- EVANS, MICHAEL J. Y JEFFREY S. ROSENTHAL  
2005 *Probabilidad Y Estadística: la ciencia de la incertidumbre*, Reverté, Barcelona.
- GARCÍA FERRANDO, MANUEL  
1999 *Socio-Estadística: Introducción a la estadística en Sociología*, Alianza, Madrid.
- GRAVETTER, FREDERICK J. Y LARRY B. WALLNAU  
2013 *Essentials of Statistics for the Behavioral Sciences*, Eighth Edition, E.U.
- MARTIN-PLIEGO LÓPEZ, JAVIER Y LUIS RUIZ PÉREZ  
2002 *Estadística I: Probabilidad*, AC, Madrid.
- TRIOLA, MARIO F.  
2008 *Estadística*, Pearson Educación, México.

### Bibliografía complementaria

- FOX, JOHN  
1990 *Regression Diagnostics*. SAGE.
- HARDY, MELISSA  
1993 *Regression With Dummy Variables*. SAGE.
- LEWIS-BECK, MICHAEL  
1980 *Applied Regression: An Introduction*. SAGE.
- PAMPEL, FRED  
2000 *Logistic Regression: A Primer*. SAGE.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

**Programa de la asignatura**

**Inglés (3<sup>er</sup> semestre)**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3 <sup>er</sup>	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Campo de conocimiento</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapa</b>	Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre / Año</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Inglés (2° semestre)
<b>Asignatura subsecuente</b>	Inglés (4° semestre)

**Objetivo general**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización de su área de conocimiento.

**Objetivos específicos**

1. Expresar acciones habituales que se realizan en el momento y eventos pasados.
2. Producir información acerca de acciones realizadas en un momento específico en el pasado.

- Expresar acciones en progreso en el pasado interrumpidas por otra acción.
3. Producir expresiones que indiquen gusto o disgusto por ciertas actividades o acciones.
  4. Expresar cantidad y medidas con el vocabulario necesario.
  5. Producir expresiones para hacer halagos y cumplidos. Comparar diversos objetos, personas y lugares.
  6. Producir expresiones para hacer ofrecimientos, promesas y predicciones, y producir expresiones para hablar acerca de planes e intenciones. Entablar conversaciones telefónicas de manera formal e informal con el vocabulario necesario.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Presente simple, presente continuo y pasado simple. Expresiones de tiempo	5	5
2	Pasado continuo. While, when	5	5
3	Verbos seguidos por acción o actividad	5	5
4	Sustantivos contables y no contables	6	6
5	Comparativos y superlativos. Adjetivos	5	5
6	Uso de will. Futuro idiomático	6	6
<b>Subtotal</b>		32	32
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Presente simple, presente continuo y pasado simple. Expresiones de tiempo 1.1 Gramática. Formas. Afirmativo. Negativo. Interrogativo. Pronombres de complemento. Léxico. Adverbios de frecuencia. 1.2 Exponentes lingüísticos. Do you always arrive early to school? Yes, every day. Do you like Brad Pitt? Yes, I like him a lot! I'm taking computer classes this semester. Did you enjoy the U2 concert last weekend? Yes, I did. It was awesome! 1.3 Funciones lingüísticas.

	<p>Intercambiar información sobre acciones habituales.          Expresar acciones que se realizan en el momento.          Hablar acerca de eventos pasados.          Actividades de esparcimiento.          Expresiones de tiempo (everyday, now, yesterday, last Sunday, right now.)</p>
2	<p>Pasado continuo. While, when          2.1 Gramática.          Pasado continuo.          Formas.          Afirmativo.          Interrogativo.          Negativo.          Pasado simple vs pasado continuo.          Formas.          Afirmativo.          Interrogativo.          Negativo.          Léxico.          Conectores de secuencia (and, or, but, so, first, then, later, before, finally, after that).          Conjunciones: while, when.          2.2 Exponentes lingüísticos.          I was playing videogames with my friends.          They were looking for their friend.          What were you doing when I called you?          I was watering the garden.          She was cooking dinner when her husband arrived.          We cleaned the house while our parents were having dinner outside.          2.3 Funciones lingüísticas.          Describir e intercambiar información acerca de actividades pasadas en progreso.          Diferenciar las acciones concluidas en el pasado de las que se estaban realizando.          Describir acciones en pasado que son interrumpidas por otra.</p>
3	<p>Verbos seguidos por acción o actividad          3.1 Gramática.          Verbos seguidos por acción o actividad (verbo + ing).          Verbos like, enjoy, love, hate.          3.2 Exponentes lingüísticos.          I like sleeping in a hammock.          I hate eating broccoli.          Tom loves watching old TV shows.          My mother enjoys baking cakes and cookies.          Do you like learning a foreign language?          3.3 Funciones lingüísticas.          Describir actividades que son del agrado o desagrado de alguna persona.</p>
4	<p>Sustantivos contables y no contables          4.1 Gramática.          Repaso de sustantivos contables y no contables.          Cuantificadores: a lot of, lots of, many, some, a few, any, much, a little.</p>

	<p>Repaso de artículos definidos e indefinidos.  Pronombres indefinidos: somebody, anybody, nobody, no one, nothing, somewhere, nowhere, anywhere.  Léxico.  Alimentos, recipientes, medidas de peso.  4.2 Exponentes lingüísticos.  There are a few bananas in the bowl.  Please, buy a liter of milk.  There is a little orange juice in the fridge but there are many oranges to prepare more.  How much sugar do we need?  Two kilos.  And how many eggs?  A dozen.  Is somebody knocking at the door?  No, there's no one.  Where can we go on vacation?  Nowhere, we don't have any money.  4.3 Funciones lingüísticas.  Hablar de medidas y cantidades.  Establecer la diferencia entre sustantivos contables y no contables.  Intercambiar información acerca de medidas y cantidades.  Preguntar y responder haciendo uso de pronombres indefinidos.</p>
<p>5</p>	<p>Comparativos y superlativos. Adjetivos  5.1 Gramática.  Adjetivos + er + than.  More/ less+ adjectives + than.  Superlativo.  The+ adjetivo+est.  The most/least + adjetivo.  Igualdad.  As + adjetivo + as...  Comparativos y superlativos con adjetivos irregulares.  Léxico.  Adjetivos calificativos.  Lugares.  Prendas de vestir.  Texturas, colores, estilos.  5.2 Exponentes lingüísticos.  Tony is taller than Peter.  The Amazon river is larger than the Mississippi river.  Chemistry is not as difficult as Literature.  The Burj Khalifa in Dubai is the tallest building in the world.  My house is as big as yours.  Is his car better than John's?  Yes, it is.  His haircut is really trendy! He looks very handsome.</p>

	<p>You look really amazing!  Do you really think so?  What a nice dress! Where did you buy it?  Thank you. It was a gift.  5.3 Funciones lingüísticas.  Establecer comparaciones de lugares, objetos o personas.  Intercambiar información haciendo comparaciones de lugares, objetos o personas.  Expresar cumplidos.</p>
6	<p>Uso de will. Futuro idiomático  6.1 Gramática.  Uso de will.  Formas.  Afirmativa.  Negativa.  Interrogativa.  Futuro idiomático: "to be going to+ verb".  Formas.  Afirmativa.  Negativa.  Interrogativa.  Expresiones de tiempo en futuro tomorrow, next year, tonight, after classes, this weekend.  6.2 Exponentes lingüísticos.  I will call you at seven.  I won't tell anybody.  Will you love me forever?  Tomorrow it will be sunny.  Don't worry. I will answer the phone.  OK. I will pick you up at school.  I 'm going to play basketball next Saturday.  Are you going to spend your vacation in Acapulco?  Yes I am.  6.3 Funciones lingüísticas.  Formular promesas.  Expresar e interpretar predicciones.  Brindar, aceptar y rechazar ayuda.  Decidir en el momento.  Describir planes y expresar intenciones.  Preguntar y responder acerca de planes e intenciones.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Estrategias didácticas</b> <span style="float: right;"><b>Evaluación del aprendizaje</b></span></p>
<p>Activación de conocimiento previo.  Dirigir atención.  Verificar comprensión.  Escenificar.  Colaborar.  Contextualizar.</p>	

<p>Sustituir.  Inferir.  Utilizar recursos.  Resumir.  Revisar metas.  Autoevaluarse/Autorregulación.  Clasificar.  Transferir.  Utilizar imágenes.  Retroalimentar.  Discriminar pistas discursivas.  Predecir.  Tomar notas.  Reconocer cognados.</p>	
<p>De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel A2 serán.</p> <p><b>Expresión oral</b>  Narra historias o describe algo mediante una relación sencilla de elementos.  Describe aspectos cotidianos de su entorno; por ejemplo, personas, lugares, o una experiencia de estudio, gustos y preferencias.  Realiza descripciones breves y básicas de hechos y actividades.  Utiliza un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar breves declaraciones sobre objetos y posesiones, así como para hacer comparaciones.  Describe su familia, sus condiciones de vida, sus estudios, su trabajo actual o el último que tuvo.  Realiza presentaciones breves y ensayadas sobre temas que son importantes en la vida cotidiana y ofrece motivos y explicaciones breves para expresar ciertas opiniones, planes y acciones.</p>	<p>Exámenes parciales (x)</p>
<p><b>Expresión escrita</b>  Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores tales como: <i>and</i>, <i>but</i> y <i>because</i>.  Escribe sobre aspectos cotidianos de su entorno en oraciones enlazadas; por ejemplo, personas, lugares y una experiencia de estudio.  Escribe descripciones breves y básicas de hechos, actividades pasadas y experiencias personales.  Es capaz de escribir biografías breves y sencillas.</p>	<p>Examen final escrito (x)</p>
<p><b>Comprensión auditiva</b>  Comprende lo suficiente para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso</p>	<p>Trabajos y tareas fuera del aula (x)</p>

<p>está articulado con claridad y lentitud. Comprende expresiones y frases relacionadas con áreas de prioridad inmediata, por ejemplo, información personal y familiar, compras, lugar de residencia, empleo; siempre que el discurso está articulado con claridad y lentitud. Capta la idea principal del mensaje en declaraciones breves, claras y sencillas. Comprende instrucciones sencillas relativas a como ir de un lugar a otro a pie como en transporte público.</p>		
<p><b>Comprensión de lectura</b> Comprende tipos básicos de cartas, correos electrónicos y faxes (formularios, pedidos, cartas de conformidad etc. sobre temas cotidianos). Encuentra información específica y predecible en material escrito de uso cotidiano como anuncios, menús de restaurantes, listados y horarios. Localiza información específica en listados y aísla la información requerida (scanning). Comprende señales y letreros en lugares públicos como calles, restaurantes, estaciones de metro, escuelas. Identifica información específica en material escrito sencillo como: carta, catálogos y artículos breves de periódico.</p>		Exposición de seminarios por los alumnos ( )
		Participación en clase (x)
		Asistencia ( )
		Seminario ( )
		Otras (especificar) Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre: 1) Diagnóstica 2) Intermedia: Unidades 1 a la 3 3) Final: Unidades 1 a 6
<b>Perfil profesiográfico</b>		
Título o grado	Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas / Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.	
Experiencia docente	Con experiencia docente.	
Otra característica		

**Bibliografía básica**

Diccionario bilingüe.

Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman.  
Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.

**Bibliografía complementaria**

DELORS, J.

1994 "Los cuatro pilares de la educación", en: La educación encierra un tesoro. UNESCO,  
<[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)>.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Teoría Antropológica III**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 4°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas				
			<b>Eje</b>	Teórico				
			<b>Etapa</b>	Intermedia				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Teoría Antropológica II
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna

**Objetivo general**

Identificar las perspectivas teóricas y paradigmáticas de la antropología en el último tercio del siglo XX y en el XXI.

**Objetivos específicos**

1. Considerar los cambios epistémicos en la disciplina con el nacimiento del simbolismo y la antropología interpretativa.

2. Identificar los postulados de la antropología post-moderna, sub-alterna y las antropologías del mundo contemporáneo.
3. Comparar los planteamientos de las perspectivas contemporáneas en la antropología sobre conceptos clave como: cultura, sociedad, sujeto, tiempo, espacio, organización social.
4. Debatir la posición deontológica del antropólogo con el sujeto de estudio: la autoría y la co-participación.
5. Examinar el papel de la etnografía en las antropologías contemporáneas así como los debates existentes en la creación de teoría para la antropología social, arqueología, antropología física y lingüística.
6. Identificar el desarrollo de las teorías antropológicas contemporáneas y su impacto en las sub-disciplinas antropológicas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Antropología interpretativa y simbolismo	16	0
2	El posmodernismo	16	0
3	La subalternidad y las antropologías contemporáneas	16	0
4	Aportaciones a las sub-disciplinas antropológicas	16	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Antropología interpretativa y simbolismo 1.1 El enfoque comunicacional: Edmund Leach. 1.2 Símbolos y subjetividad: Turner y Schneider. 1.3 El enfoque interpretativo: Clifford Geertz.
2	El posmodernismo 2.1 Los inicios del posmodernismo. 2.2 Aportes conceptuales del posmodernismo. 2.3 La posición ante las imposibilidades: sobre la verdad, objetividad y racionalidad. 2.4 El antropólogo como autor. 2.5 La complejidad. Antecedentes y fundamentación epistémica. 2.6 Sistemas complejos y patrones de diseño. 2.7 Complejidad y redes sociales. 2.8 La complejidad en la antropología. 2.9 Debates en torno a la transdisciplina.
3	La subalternidad y las antropologías contemporáneas 3.1 La crítica colonial en la producción del conocimiento. 3.2 Debates sobre el cosmopolitismo intelectual y “pensamiento periférico”. 3.3 Nuevos sujetos. Del feminismo al orientalismo. 3.4 Los nuevos diálogos sur-norte. Una epistemología del sur.

	3.5 El perspectivismo.
4	Aportaciones a las sub-disciplinas antropológicas 4.1 Arqueología. 4.2 Antropología Social. 4.3 Antropología Física. 4.4 Lingüística Antropológica.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social y/o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### Bibliografía básica

CASTRO-GÓMEZ, SANTIAGO Y RAMÓN GROSFUGUEL, ET AL.

2007 *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

DE SOUSA SANTOS, BOAVENTURA

2009 *Una epistemología del sur*, Siglo XXI, México.

DESCOLA, PHILIPPE

2010 Más allá de la naturaleza y de la cultura, *Cultura y naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia*. Jardín Botánico J.C. Mutis, Bogotá: 75-96.

GEERTZ, CLIFFORD

1992 *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

GIBSON, MICHAEL

2006 *El simbolismo*, Taschen, Madrid.

### Bibliografía complementaria

CLIFFORD, JAMES

2001 *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, Gedisa, Barcelona.

DOUGLAS, MARY

2007 *Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Nueva Visión, Buenos Aires.

GAYATRI, SPIVAK

2003 ¿Puede hablar el subalterno?, *Revista Colombiana de Antropología*, (39):297-364.

LEACH, EDMUND

1976 *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid.

MOLINA, VIRGINIA

2005 La complejidad: una propuesta reciente para el análisis del cambio. R. Esteinou y M. Barros (eds.) *Análisis del cambio sociocultural*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México: 71-102.

MORIN, EDGAR

1998 *El Método. III. El conocimiento del conocimiento. Libro Primero: Antropología del conocimiento*, Cátedra, Madrid.

SAHLINS, MARSHALL

1989 *Islas de historia. La muerte del capitán. Cook: Metáfora, antropología e historia*, Gedisa, Barcelona.

SAID, EDWARD

2003 *Orientalismo*, Debate, Madrid.

SUÁREZ, LILIANA Y ROSALVA A. HERNÁNDEZ (EDS.)

2008 *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*, Cátedra, Madrid.

TURNER, VÍCTOR

1980 *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Lenguas Nacionales

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 4°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b>
Identificar la ubicación y genealogía de las lenguas reconocidas como nacionales de México.
<b>Objetivos específicos</b>
1. Identificar los criterios utilizados para la clasificación genealógica de las lenguas.

<b>Índice temático</b>
------------------------

Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Criterios de la genealogía lingüística	16	0
2	Familias lingüísticas nacionales	16	0
3	Ubicación geográfica de las lenguas nacionales	16	0
4	Lenguas y dialectos	16	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
Unidad	Tema y subtemas
1	Criterios de la genealogía lingüística 1.1 Criterios lingüísticos para la clasificación. 1.2 Criterios extralingüísticos para la clasificación. 1.3 Modelos de representación de las genealogías lingüísticas.
2	Familias lingüísticas nacionales 2.1 Caracterización y tipología.
3	Ubicación geográfica de las lenguas nacionales 3.1 Regiones.
4	Lenguas y dialectos 4.1 Definición de lengua y dialecto. 4.2 Dialectología de las lenguas nacionales.

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	(x)
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	()	Asistencia	(x)
Aprendizaje por proyectos	(x)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	(x)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de proyecto	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Lingüística.

Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	
<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>BUENROSTRO, CRISTINA, ET AL (EDS.)  2007 <i>Clasificación de las lenguas indígenas de México. Memorias del III Coloquio Internacional de Lingüística Mauricio Swadesh</i>, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, México.</p> <p>CAMPBELL, LYLE  1997 <i>American indian languages. The historical linguistics of native America</i>, Oxford University, Oxford.</p> <p>CASAD, EUGENE  1974 <i>Dialect intelligibility testing</i>, Instituto Lingüístico de Verano, México.</p> <p>KAUFMAN, TERRENCE  1994 <i>Meso-American languages</i>, C. Moseley y R. E. Asher (Eds.), <i>Atlas of the world languages</i>. Routledge, Londres: 34-41.</p> <p>MOCTEZUMA ZAMARRÓN, JOSÉ LUIS Y JANE H. HILL (EDS.)  2001 <i>Avances y balances de lenguas yutoaztecas</i>, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.</p>	
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>EGLAND, STEVEN Y DORIS BARTHOLOMEW  1978 <i>La inteligibilidad interdialectal en México: Resultados de algunos sondeos</i>, Instituto Lingüístico de Verano, México.</p> <p>GODDARD, IVES  1979 <i>Comparative Algonquian</i>, L. Campbell y M. Mithun (Eds.), <i>The language of native America: An historical and comparative assessment</i>, University of Texas, Austin: 70-132.</p> <p>GREENBERG, JOSEPH H.  1987 <i>Language in the Americas</i>, Stanford University, Stanford.</p> <p>LANGDON, MARGARET  1990 <i>Diegueño: How many languages?</i>, E. Redden (Ed.), <i>Proceedings of the 1990 Hokan-Penutian language workshop</i>, University of Southern Illinois, Carbondale: 184-190.</p>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Ética y Práctica Antropológica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 4°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas				
			<b>Eje</b>	Analítico				
			<b>Etapas</b>	Intermedia				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller ( )</b>	<b>Lab ( ) Sem (X)</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Examinar las implicaciones éticas y políticas contenidas en cualquier intento de aplicación de la antropología y más en general, en cualquier propuesta de investigación social.

**Objetivos específicos**

1. Reconocer la relación entre el desarrollo del pensamiento antropológico y los debates sobre ética y práctica de la antropología.

2. Analizar los principales conceptos y problemas propios de la práctica antropológica.
3. Evaluar críticamente los códigos de ética de la investigación social según los contextos en el que surgieron y se aplican.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Contexto histórico de la ética de la antropología	20	0
2	Los dilemas de la antropología aplicada	22	0
3	Las tendencias recientes en la práctica antropológica	22	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Contexto histórico de la ética de la antropología 1.1 Aspectos éticos de la relación antropología-sociedad. 1.2 Los debates profesionales en la práctica antropológica: relación entre antropólogo y los actores sociales en el trabajo de campo. 1.3 El relativismo cultural y el posicionamiento contextual como posición ética y como procedimiento metodológico. 1.4 Los códigos de ética en la antropología social.
2	Los dilemas de la antropología aplicada 2.1 El carácter aplicativo de la investigación antropológica: conflictos y relaciones de poder en la práctica antropológica. 2.2 La antropología como una práctica de acción social.
3	Las tendencias recientes en la práctica antropológica 3.1 Antropología del desarrollo <i>versus</i> antropología para el desarrollo. 3.2 La antropología de las políticas públicas. 3.3 La antropología colaborativa. 3.4 El antropólogo como consultor.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios	

<b>Perfil profesiográfico</b>
-------------------------------

Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Antropología Física, Etnología, Arqueología o Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el trabajo antropológico.

### **Bibliografía básica**

JACORZYNSKI, WITOLD Y JOSÉ SÁNCHEZ JIMÉNEZ

2013 Ética y antropología: un nuevo reto para el siglo XXI, *Desacatos*, (41): 7-25.

NAROTZKY, SUSANA

2004 Una historia necesaria: ética, política y responsabilidad en la práctica antropológica, *Relaciones*, 25(98): 108-145.

PELS, PETER

1999 Professions of Duplexity. A prehistory of Ethical Codes in Anthropology, *Current Anthropology*, 40(2): 101-114.

PÉREZ LIZAUR, MARISOL Y ANDRÉS LATAPÍ ESCALANTE

2005 Retos de la antropología aplicada, *Cuicuilco*, (12): 1-79.

PEREZ LIZAUR, MARISOL

2001 Constructing Applied Anthropology in Mexico, *Applied Anthropology*, (23):43-45.

### **Bibliografía complementaria**

ESCOBAR, ARTURO

2000 El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿Globalización o desarrollo? Edgardo Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires: 113-143.

GARCÍA, JOSÉ

2005 Antropología aplicada en un despacho de consultoría: una revisión metodológica de casos aplicados en México, *Cuicuilco*, (12):79-101.

GARDNER, KATY Y DAVID LEWIS

2003 *Antropología, desarrollo y el desafío posmoderno*, El Colegio Mexiquense, Estado de México.

GHASARIAN, CHRISTIAN, (COORD.)

2008 *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*, Ediciones del Sol, Buenos Aires.

GONZÁLEZ, EDUARDO

2011 En torno al análisis de los valores en antropología: el caso de la etnografía en situación colonial, *Nueva Antropología*, 24(74):159-180.

HALE, CHARLES

2006 Activist Research Versus Cultural Critique: indigenous land rights and the contradictions of politically engaged anthropology, *Cultural Anthropology*, 21(1): 96-120.

HERZFELD, MICHAEL

2001 *Anthropology Theoretical Practice in Culture and Society*. Blackwell Publishers, Malden.

PÉREZ, PATRICIA Y ARTURO MARTÍNEZ

2006 La investigación de mercados en México: los estudios antropológicos y las

innovaciones en la técnicas cualitativas, *Gestión y Estrategia*, (30):75-86.

SHORE, CRIS

2010 La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la 'formulación' de las políticas, *Antípoda*, (10): 21-49.

**Referencias electrónicas**

CASSELL JOAN AND SUE-ELLEN JACOBS (EDS.)

s./d. "Handbook on Ethical Issues in Anthropology",  
<<http://www.aaanet.org/cmtes/ethics/Handbook-on-Ethical-Issues-in-Anthropology/index.cfm>>  
[consultado el 08 de septiembre de 2009].



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Métodos y Técnicas Socioantropológicos I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  4°	<b>Créditos</b>  17	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Metodológico			
			<b>Etapas</b>	Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>			
				<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( ) Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>		<b>Horas</b>
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	9	<b>Prácticas</b>	144
				<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Métodos y Técnicas Socioantropológicos II

**Objetivo general:**  
Reconocer los fundamentos teóricos de la etnografía, de su praxis metódica para la recolección y análisis de datos y su aplicación en investigaciones antropológicas y sociológicas.

**Objetivos específicos:**

1. Comparar genéricamente las diferentes tradiciones y propuestas en ciencias sociales.
2. Reconocer la perspectiva subjetiva de la etnografía.
3. Ubicar la relevancia de la observación directa e *in situ* de la práctica etnográfica.
4. Identificar las principales técnicas de la práctica etnográfica.
5. Evaluar los alcances y límites del trabajo etnográfico.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Las tradiciones objetivistas y subjetivistas en ciencias sociales	6	0
2	La perspectiva subjetiva del investigador/actor	6	0
3	El "campo" como espacio del etnógrafo	12	144
4	Técnicas y métodos de recolección y análisis de datos etnográficos	30	0
5	Reflexión y crítica del método y práctica etnográficos	10	0
<b>Subtotal</b>		64	144
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Las tradiciones objetivistas y subjetivistas en ciencias sociales 1.1 El acercamiento objetivista: positivismo, naturalismo y lo social visto como "cosa". 1.2 La formulación de la teoría comprensiva de la acción social
2	La perspectiva subjetiva del investigador/actor 2.1 El sujeto como producto y productor de la realidad social. 2.2 La reflexividad de lo social. 2.3 El etnógrafo: perspectiva epistémica. 2.4 La otredad etnográfica.
3	El "campo" como espacio del etnógrafo 3.1 La historia colonial del etnógrafo. 3.2 El espacio como totalidad. 3.3 La ubicación socio-espacial del etnógrafo.
4	Técnicas y métodos de recolección y análisis de datos etnográficos 4.1 La observación participante. 4.2 Entrevista no estructurada y semi estructurada. 4.3 Apuntes y registros: las notas en campo. 4.4 Censos, croquis, mapas. 4.5 El registro fotográfico y audiovisual. 4.6 El diario de campo. 4.7 Análisis de los datos etnográficos.
5	Reflexión y crítica del método y práctica etnográficos 5.1 Los alcances de la etnografía contemporánea.

5.2 Las limitaciones del método etnográfico.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios	
		Reporte de práctica de campo	

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Sociología, Antropología Física, Etnología, Arqueología o Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente en nivel superior.
Otra característica	Con estudios en Antropología Social o en Sociología aplicada en métodos cualitativos.

**Bibliografía básica**

OEHMICHEN, CRISTINA (ED.)

2014 *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*, IIA-UNAM. México.

DURKHEIM, ÉMILE

2002 *Las reglas del método sociológico*, Editorial Coyoacán, México.

GEERTZ, CLIFFORD

1994 Desde el punto de vista del nativo': sobre la naturaleza del conocimiento antropológico, en: *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

LEACH, E.R.

1988 El método comparativo en antropología, J. Llobera (comp.): *La antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona.

MALINOWSKI, B.

1975 *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Península.

**Bibliografía complementaria**

CLIFFORD, J.

1995 Sobre la autoridad etnográfica, C. Reynoso (comp.), AAVV: *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, México.

GEERTZ, C.

1989 Estar allí. La antropología y la escena de la escritura, en: *El antropólogo como autor*, Paidós, Barcelona.

LENCLUD, G.

2004 Lo empírico y lo normativo en la antropología. ¿Derivan las diferencias culturales de la descripción?", en: M. Boivin, A. Rosato y V. Arribas: *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*, Antropofagia, Buenos Aires.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Inglés (4° semestre)**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 4°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas	
			<b>Campo de conocimiento</b>	Técnico/Instrumental/Profesional	
			<b>Etapa</b>	Intermedia	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>		
	<b>Semana</b>		<b>Semestre / Año</b>		
	<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32	
<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32		
<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Inglés (3 <sup>er</sup> semestre)
<b>Asignatura subsecuente</b>	Inglés (5° semestre)

**Objetivo general:**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

**Objetivos específicos:**

1. Producir expresiones para hablar acerca de intenciones y expresar posibilidad y probabilidad.

2. Producir expresiones para hacer invitaciones, hablar de diferentes grados de obligación, dar consejos y sugerencias. Ordenar comida en un restaurante.
3. Intercambiar información acerca de hábitos y acciones en el pasado, así como de sucesos que iniciaron en el pasado y continúan en el presente.
4. Intercambiar información acerca de acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente; de acciones que están en curso, es decir que han empezado y todavía no han concluido.
5. Producir expresiones para hablar acerca de acciones poniendo énfasis en el resultado de las mismas y no en quien las realiza.
6. Producir expresiones cotidianas para hablar acerca de situaciones hipotéticas en el presente.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Primer condicional. Vocabulario sobre clima	6	6
2	Verbos modales: should, would, will, must, ought to, have to	4	4
3	Pasado simple, presente perfecto. Used to	6	6
4	Presente perfecto. Presente perfecto continuo	5	5
5	Voz pasiva, presente y pasado	5	5
6	Segundo condicional	6	6
<b>Subtotal</b>		32	32
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>
1	Primer condicional. Vocabulario sobre clima 1.1 Gramática Primer condicional (cláusula if). Léxico: Vocabulario relativo al clima. 1.2 Exponentes lingüísticos. If I have time, I'll go to the movies. If I don't study, I won't go camping. If I don't study, I'll fail the test. If I wait for my friend, I won't go home early. Will you go to the party if your parents let you? Yes, I will. Will you go to the movies if it rains? No, I won't. 1.3 Funciones lingüísticas. Describir situaciones reales o posibles. Intercambiar información acerca de situaciones verdaderas o posibles.
2	Verbos modales: should, would, will, must, ought to, have to

	<p>2.1 Gramática.  Verbos modales: should, would, will, must, ought to, have to.  Léxico.  Vocabulario relativo a frases usadas para ordenar comida en un restaurante.  Alimentos.  Precios.  Cantidades.</p> <p>2.2 Exponentes lingüísticos.  You should follow the doctor's prescriptions.  She ought to eat less chocolate.  Would you like to go to the theatre?  Yes, I'd love to.  Sorry, I can't. I have to work.  You must have a passport to travel to USA.  You shouldn't drink too much alcohol.  You mustn't smoke in restaurants.  You have to pay attention in class.  May I take your order?  Yes, I'll have a hamburger and a soda to go.  What would you like as main dish?  I'd like fish with salad.  The check/bill, please.</p> <p>2.3 Funciones lingüísticas.  Aconsejar y sugerir.  Aceptar o rechazar consejos y sugerencias.  Formular invitaciones: aceptar o rechazar.  Indicar obligación o prohibición.  Ordenar alimentos y pedir la cuenta en un restaurante (formal e informal)</p>
<p>3</p>	<p>Pasado simple, presente perfecto. Used to</p> <p>3.1 Gramática.  Used to.  Pasado simple.  Presente perfecto.  Formas.  Afirmativo.  Negativo.  Interrogativo.  Preposiciones: since, for.  Adverbios: yet, already, just, recently, lately, ever, never.  Léxico.  Verbos regulares e irregulares en pasado participio.</p> <p>3.2 Exponentes lingüísticos.  I have been to Europe several times.  Have they finished the exam yet?  No, they haven't.  Helen has just eaten a big ice cream.  We have worked on this project for 3 days.</p>

	<p>Julian Lennon, has been in the music business since he was 19.  Have you ever met a famous person?  Yes, I have. I saw Pierce Brosnan last year in Las Vegas.  Has Linda visited her grandparents recently?  Yes, she has. She visited them last week.</p> <p>3.3 Funciones lingüísticas.  Describir experiencias.  Preguntar y responder acerca de experiencias.  Intercambiar información sobre acciones inconclusas.  Intercambiar información sobre eventos recientes.  Describir acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente.</p>
4	<p>Presente perfecto. Presente perfecto continuo  4.1 Gramática.  Presente perfecto.  Formas.  Afirmativo.  Negativo.  Interrogativo.  Presente perfecto continuo.  Formas.  Afirmativo.  Negativo.  Interrogativo.  Adverbios: yet, already, just, recently, lately, ever, never.  Preposiciones: since, for.  4.2 Exponentes lingüísticos.  My parents have saved money in the bank together since they got married.  Paula has been dating Tom for more than one year.  The children have been watching too much TV recently.  Has he been seeing his girlfriend lately?  I haven't gone on vacation for 3 years. I have been working full time!</p> <p>4.3 Funciones lingüísticas.  Indicar acciones que se iniciaron previamente y continúan hasta el presente.  Expresar acciones que han tenido un seguimiento desde el pasado hasta el presente, sin haber concluido.</p>
5	<p>Voz pasiva, presente y pasado  5.1 Gramática.  Voz pasiva en presente y pasado.  Formas.  Afirmativa.  Negativa.  Interrogativa.  Adjetivos demostrativos. This, that, those, these.  Léxico.  Verbos en pasado participio.  Prendas de vestir.</p>

	<p>Texturas. Materiales. Países. 5.2 Exponentes lingüísticos. Whisky is made in Scotland. The first X-ray image was taken by a German scientist. These bags are made of leather. How about this one? No, that's made of vinyl. Well, actually I'm looking for a bag made of vinyl. Was Hamlet written by Oscar Wilde? No, it was written by Shakespeare. 5.3 Funciones lingüísticas. Proporcionar información acerca de acciones en las que se pone énfasis en el resultado y no en el sujeto que las realiza. Intercambiar información acerca de la naturaleza de las cosas. Intercambiar información acerca de acciones en pasado en las que se pone énfasis en el resultado y no en el sujeto que las realizó.</p>
6	<p>Segundo condicional 6.1 Gramática. Segundo condicional. Formas. Afirmativa. Interrogativa. Negativa. Contraste con primer condicional. Léxico. Verbos regulares e irregulares en pasado. 6.2 Exponentes lingüísticos. If I knew the answer, I would tell you. If I were a politician, I wouldn't always tell the truth. What would you do if you were rich? I would travel all around the world. If I were you, I would say sorry. If I were Susan, I would forgive him. 6.3 Funciones lingüísticas. Expresar situaciones hipotéticas. Intercambiar información acerca de situaciones hipotéticas en el presente. Aconsejar y sugerir.</p>
<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<p>Activación de conocimiento previo Dirigir atención Verificar comprensión Escenificar Colaborar</p>	

<p>Contextualizar Sustituir Inferir Utilizar recursos Resumir Revisar metas Autoevaluarse/Autorregulación Clasificar Transferir Utilizar imágenes Retroalimentar Discriminar pistas discursivas Predecir Tomar notas Reconocer cognados</p>	
<p>De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel A2 serán: <b>Exposición oral</b> Narra historias o describe algo mediante una relación sencilla de elementos. Describe aspectos cotidianos de su entorno; por ejemplo, personas, lugares, o una experiencia de estudio, gustos y preferencias. Realiza descripciones breves y básicas de hechos y actividades. Utiliza un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar breves declaraciones sobre objetos y posesiones, así como para hacer comparaciones. Describe a su familia, sus condiciones de vida, sus estudios, su trabajo actual o el último que tuvo. Realiza presentaciones breves y ensayadas sobre temas que son importantes en la vida cotidiana y ofrece motivos y explicaciones breves para expresar ciertas opiniones, planes y acciones.</p>	<p>Exámenes parciales ( x )</p>
<p><b>Expresión escrita</b> Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores tales como: <i>and, but</i> y <i>because</i>. Escribe sobre aspectos cotidianos de su entorno en oraciones enlazadas; por ejemplo, personas, lugares y una experiencia de estudio. Escribe descripciones breves y básicas de hechos, actividades pasadas y experiencias personales.</p>	<p>Examen final escrito ( x )</p>

Es capaz de escribir biografías breves y sencillas.	
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>Comprende lo suficiente para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso está articulado con claridad y lentitud.</p> <p>Comprende expresiones y frases relacionadas con áreas de prioridad inmediata, por ejemplo información personal y familiar, compras, lugar de residencia, empleo siempre que el discurso está articulado con claridad y lentitud.</p> <p>Capta la idea principal del mensaje y declaraciones breves, claras y sencillas.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas relativas a como ir de un lugar a otro tanto a pie como en transporte público.</p>	Tareas y trabajos fuera del aula ( x )
<p><b>Comprensión de lectura</b></p> <p>Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen vocabulario sencillo relacionado con su área de estudio.</p> <p>Comprende tipos básicos de cartas, correos electrónicos y faxes (formularios, pedidos, cartas de conformidad etc. Sobre temas cotidianos)</p> <p>Encuentra información específica y predecible en material escrito de uso cotidiano como anuncios, menús de restaurantes, listados y horarios.</p> <p>Localiza información específica en listados y aísla la información requerida (scanning).</p> <p>Comprende señales y letreros en lugares públicos como calles, restaurantes, estaciones de metro, escuelas.</p> <p>Identifica información específica en material escrito sencillo como: carta, catálogos y artículos breves de periódico.</p>	Exposición de seminarios por los alumnos ( )
	Participación en clase ( x )
	Asistencia ( x )
	Seminario ( )
	Otros (indicar cuáles) ( )
	Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre: 1) Diagnóstica. 2) Intermedia: Unidades 1 a la 3. 3) Final: Unidades 1 a 6.

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE.

	Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas, Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	
<b>Bibliografía básica</b>	
Diccionario bilingüe. Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman. Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
DELORS, J. 1994 “Los cuatro pilares de la educación”, en: La educación encierra un tesoro. UNESCO, < <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a> >	



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Mexicana**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas				
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario				
			<b>Etapas</b>	Intermedia				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar las principales aportaciones de la antropología mexicana, su relación con el Estado mexicano, sus vínculos institucionales y sus retos actuales.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las diferentes etapas por las que ha transitado la antropología mexicana, desde las primeras décadas posteriores a la Revolución hasta la actualidad.

2. Revisar los conceptos de cultura, nación, identidad, etnia y mexicanidad desde la perspectiva conceptual y metodológica de los antropólogos mexicanos.
3. Analizar la importancia de la antropología mexicana en la práctica institucional de la disciplina.
4. Revisar algunos de los problemas que enfrenta la antropología mexicana en la actualidad.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Los precursores de la antropología mexicana	8	0
2	La antropología y la construcción de la Nación mexicana	14	0
3	El cardenismo y la creación de instituciones antropológicas	14	0
4	El surgimiento de la "Nueva Antropología"	14	0
5	La antropología mexicana hoy	14	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Los precursores de la antropología mexicana 1.1 Misioneros, viajeros y pensadores. 1.2 El período de conquista y el quehacer de los cronistas.
2	La antropología y la construcción de la Nación mexicana 2.1 La construcción cultural de la Nación. 2.2 La pluralidad cultural y el planteamiento de "forjar patria".
3	El cardenismo y la creación de instituciones antropológicas 3.1 El cardenismo y la antropología: el Congreso de Pátzcuaro y sus consecuencias conceptuales y prácticas. 3.2 La investigación antropológica y su paulatina profesionalización: la antropología como práctica docente. 3.3 La creación de escuelas e institutos para el ejercicio de la antropología. 3.4 Modernización nacional y antropología: del indigenismo integrativo al indigenismo participativo.
4	El surgimiento de la "Nueva Antropología" 4.1 La crítica a la antropología determinada por el indigenismo. 4.2 La antropología crítica y el concepto de neocolonialismo. 4.3 La diversificación de la práctica antropológica: nuevos sujetos y temáticas de estudio. 4.4 Las propuestas de la "Nueva Antropología".
5	La antropología mexicana hoy 5.1 La academia y el campo de acción de la antropología. 5.2 La antropología y el patrimonio cultural. 5.3 Práctica antropológica, políticas públicas y sociedad civil.

5.4 Los retos de la antropología mexicana.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios	

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciado en Antropología Social.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

**Bibliografía básica**

BONFIL, GUILLERMO, (ET AL.)

1970 *De eso que llaman antropología mexicana*, Nuestro Tiempo, México.

GAMIO, MANUEL

1960 *Forjando patria*, Porrúa, México.

GARCÍA MORA, CARLOS Y MEDINA, ANDRÉS

1986 *La quiebra política de la antropología social en México*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

PALERM, ÁNGEL

1995 *Historia de la Etnología I. Los precursores*, Alhambra Universidad-Universidad Iberoamericana, México.

VILLORO, LUIS

1987 *Los grandes momentos del indigenismo en México*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Secretaría de Educación Pública, México.

**Bibliografía complementaria**

AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO

1967 *Regiones de refugio*, Instituto Nacional Indigenista, México.

CASO, ALFONSO

1948 La definición del indio y lo indio, *América Indígena*, 8(5):145-181.

DE LA PEÑA, GUILLERMO Y LUIS VÁZQUEZ (COMPS.)

2002 *La antropología sociocultural en el México del milenio. Búsquedas, encuentros y transiciones*, Fondo de Cultura Económica-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional Indigenista, México.

FÁBREGAS, ANDRÉS

2005 *Los años estudiantiles (1965-1973). La formación de un antropólogo en México*, Universidad Intercultural de Chiapas-El Colegio de San Luis-Universidad de Guadalajara, México.

GIGLIA ÁNGELA, CARLOS GARMA Y ANA PAULA DE TERESA (COMPS.)

2007 *¿A dónde va la antropología?*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Juan Pablos Editores, México.

KROTZ, ESTEBAN Y ANA PAULA DE TERESA (COMPS.)

2012 *Antropología de la antropología mexicana. Instituciones y programas de formación I*, Red Mexicana de Instituciones de Formación de Antropólogos-Universidad Autónoma Metropolitana-Juan Pablos, México.

KROTZ, ESTEBAN

2007 Cuatro cuestiones cruciales para el desarrollo de nuestras antropologías. A. Giglia, C. Garma y A.P. De Teresa (comps.) *¿A dónde va la antropología?*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Juan Pablos Editores, México: 157-176.

MEDINA, ANDRÉS

1996 *Reencuentros y figuraciones: ensayos de antropología mexicana*, Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, México.

OLIVÉ, JULIO CÉSAR

2000 *Antropología Mexicana*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Plaza y Valdés, México.

PORTAL, MARÍA ANA Y PAZ XÓCHITL RAMÍREZ

2010 *Alteridad e identidad. Un recorrido por la historia de la antropología en México*, Universidad Autónoma Metropolitana-Juan Pablos Editores, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Etnografía: Mesoamérica y Norte de México

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
			<b>Etapas</b>	Intermedia		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Describir las etnografías realizadas en México para la obtención de datos sobre pueblos indígenas, así como aquellas que han sido las más importantes para el registro arqueológico, lingüístico y de la variabilidad de grupos humanos en el país.

**Objetivos específicos**

1. Describir cómo se ha realizado la etnografía en México.

2. Enlistar las evidencias materiales y sus contextos arqueológicos y etnográficos generales de Mesoamérica y Norte de México.
3. Identificar fuentes documentales, ya sean códices, lienzos, relaciones, crónicas sobre las cuales se ha construido la historia de larga duración de México.
4. Analizar los sistemas de pensamiento principales en Mesoamérica y Norte de México.
5. Describir la historia cultural de México, desde la época prehispánica hasta la actualidad.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Análisis de los conceptos	8	0
2	La etnografía en México	22	0
3	La arqueología	22	0
4	Las fuentes para la historia	12	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Análisis de los conceptos 1.1 Definición de Mesoamérica. 1.2 Debates en torno al concepto de área, región, tipos culturales, comunidad. 1.3 El norte de México. Reflexiones en torno a su conformación.
2	La etnografía en México 2.1 Los principios de la etnografía. Fundamentos y principales corrientes en México. 2.2 La etnografía con pueblos indígenas y sus fines en el marco de la construcción del estado-nación mexicano. 2.3 Etnografía e instituciones. 2.4 Cambios en el quehacer etnográfico. Nuevas perspectivas etnográficas a partir de mediados del siglo XX. 2.5 Nuevas formas de hacer etnografía: otros sujetos, otros procesos.
3	La arqueología 3.1 Arqueología, el pasado prehispánico y el Estado mexicano. El papel de la arqueología en la historia mexicana. 3.2 Las corrientes arqueológicas en México. 3.3 Formas contemporáneas de hacer arqueología. 3.4 Arqueología y patrimonio.
4	Las fuentes para la historia 4.1 Fuentes documentales y técnicas para su conocimiento: paleografía y diplomática para el acercamiento a los registros del pasado. 4.2 Registros para el ejercicio etnográfico.

<b>Actividades didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
-------------------------------	-----------------------------------

Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X)	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Etnología o Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### **Bibliografía básica**

ARTÍS, GLORIA

2005 *Encuentro de Voces. La etnografía de México en el siglo XX*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

JÁUREGUI, JESÚS (COMP.)

2008 Mesoamérica y la discusión de áreas culturales, *Antropología*, (82):3-99.

MCGUIRE, RANDALL H.

2011 Mesoamérica, el noroeste de México y el suroeste de Estados Unidos, In *Mesoamérica: Debates y Perspectivas*, El Colegio de Michoacán, Zamora:79-94

MATOS, EDUARDO

1979 Las corrientes arqueológicas en México, *Nueva Antropología*, 3(12):7:25.

PÉREZ-ROCHA, EMMA

1994 Aproximación al análisis documental: enfoque antropológico, *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, (XL): 39-49.

SALAS, HERNÁN Y RAFAEL PÉREZ-TYLOR (EDS.)

2004 *Desierto y Fronteras. El norte de México y otros contextos culturales*, Universidad Nacional Autónoma de México-Plaza y Valdés, México.

### **Bibliografía complementaria**

BARTOLOMÉ, MIGUEL

2003 En defensa de la etnografía. El papel contemporáneo de la investigación intercultural, *Revista de Antropología Social*, (12): 199-222.

BEALS, RALPH

2011 *Etnohistoria del Noroeste*, Vol. 1, El Colegio de Sinaloa-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Siglo XXI, México.

BIBRIESCA, MARÍA ELENA

1991 *Antología de Paleografía y Diplomática. Texto 1*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.

FÁBREGAS, ANDRÉS

1997 *Ensayos antropológicos. 1990-1997*, Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.

GÁNDARA, MANUEL

1992 *La arqueología oficial mexicana. Causas y efectos*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

GÓMEZ, FERNANDO

2007 Análisis del desarrollo disciplinar de la arqueología mexicana y su relación con el patrimonio arqueológico en la actualidad, *Cuicuilco*, 14 (41): 219-241.

Navarrete, Federico

2007 Ruinas y Estado; arqueología de una simbiosis mexicana. C. Gnecco y P. Ayala (comps.) *Pueblos indígenas y arqueología en América Latina*, Universidad de los Andes, Bogotá: 65-82.

Oehmichen, Cristina (Ed.)

2014 *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Panoff, Michel y Françoise Panoff

1988 ¿Para qué sirve la etnografía? J. R. Llobera (comp.), *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama: 79-83.

Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada

1997 *La lógica de la investigación etnográfica*, Trotta, Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Métodos y Técnicas Socioantropológicos II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  5°	<b>Créditos</b>  17	<b>Duración</b>		16 semanas
			<b>Eje</b>		Metodológico
			<b>Etapa</b>		Intermedia
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
		<b>Prácticas</b>	9	<b>Prácticas</b>	144
		<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Métodos y Técnicas Socioantropológicos I
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna

**Objetivo general:**

Reconocer los fundamentos teóricos y las técnicas de la investigación cualitativa a través de la recolección y análisis de datos antropológicos y sociológicos mediante encuestas, historias de vida, grupos focales y entrevistas.

**Objetivos específicos:**

Reconocer los aspectos relevantes de la investigación cualitativa.

Identificar los elementos de la técnica de encuestas para su utilización en la recolección de datos.

Identificar los elementos de la técnica de la historia de vida para su utilización en la recolección de datos.

Identificar los elementos de la técnica de los grupos focales para su utilización en la recolección de datos.

Identificar los elementos de la técnica de entrevista para su utilización en la recolección de datos.

Contrastar las diferentes técnicas cualitativas de análisis de datos recolectados por medio de encuestas, historias de vida, grupos focales y entrevistas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El enfoque cualitativo en ciencias sociales	6	24
2	La encuesta desde la perspectiva cualitativa	12	24
3	Sujeto e historia de vida	12	24
4	El grupo focal y su aplicación	12	24
5	La entrevista como fuente de información	12	24
6	Análisis de información cualitativa	10	24
<b>Subtotal</b>		64	144
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El enfoque cualitativo en ciencias sociales 1.1 Cualitativo y/o cuantitativo. 1.2 El sujeto y su perspectiva. 1.3 Introducción a las técnicas cualitativas.
2	La encuesta desde la perspectiva cualitativa 2.1 Cuándo aplicar una encuesta. 2.2 Tipos de encuesta. 2.2.1 Por objetivo. 2.2.2 Por medio. 2.3 La planeación de una encuesta. 2.4 Realización de la encuesta.
3	Sujeto e historia de vida 3.1 Cuándo hacer historias de vida. 3.3 La realización de una historia de vida.
4	El grupo focal y su aplicación 4.1 Cuándo hacer un grupo focal. 4.2 El reclutamiento.

	4.3 La moderación y realización.
5	La entrevista como fuente de información 5.1 Cuándo entrevistar. 5.2 Tipos de entrevista y su aplicación.
6	Análisis de información cualitativa 6.1 Cuándo se tiene la información suficiente. 6.2 Cómo se analizan los datos desde la perspectiva cualitativa.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	(X)
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología o en Sociología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con estudios en Antropología Social o en Sociología aplicada en métodos cualitativos.

<p><b>Bibliografía básica</b>  OEHMICHEN, CRISTINA (ED.)  2014 <i>La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales</i>, IIA-UNAM. México.  BLÁNDES ÁNGEL, JULIA  1996 <i>La investigación-acción: un reto para el profesorado</i>, INDE, Barcelona.  CASTELLS, MANUEL  1975 <i>Metodología y Epistemología de las Ciencias Sociales</i>, Ayudo, Madrid.  DELGADO, JUAN  1997 <i>Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales</i>, Síntesis, España.  VALLES, MIGUEL  1997 <i>Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexiones metodológica y práctica profesional</i>, Síntesis, España.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b>  ARIAS GARCÍA, FERNANDO  1976 <i>Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento</i>, México, Trillas.  CASTAÑEDA JIMÉNEZ, JUAN  1996 <i>Métodos de investigación 2</i>, McGraw-Hill, México.  GÓMEZ JARA, FRANCISCO Y PÉREZ, NICOLÁS  1997 <i>El diseño de la investigación social</i>, Fontamara, México.</p>
--

HERNÁNDEZ SAMPERI, ROBERTO (ET. AL)

1991 *Metodología de la investigación*, McGraw-Hill, México.

SIERRA BRAVO, R

1989 *Técnicas de investigación social*, Paraninfo, Madrid.

TAMAYO Y TAMAYO, MARIO

1997 *El proceso de la investigación científica*, Limusa, México.

TECLA JIMÉNEZ, ALBERTO

1993 *Teoría, métodos y técnicas en la investigación social*, Ediciones Taller Abierto, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Inglés (5° semestre)						
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 5°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Campo de conocimiento</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapa</b>	Intermedia		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( )	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Inglés (4° semestre)
<b>Asignatura subsecuente</b>	Inglés (6° semestre)

**Objetivo general**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

**Objetivos específicos**

1. Describir y diferenciar acciones que ocurrieron en un momento definido de uno indefinido en el pasado y que todavía tienen repercusión en el presente.

2. Incorporar nuevas formas de expresar acciones cotidianas y acciones en progreso.
3. Producir expresiones para referirse a acciones en progreso en el pasado y a actividades habituales en el pasado.
4. Producir expresiones para referirse a acciones a realizarse.
5. Producir expresiones para describir situaciones de deber, compromiso o necesidad.
6. Comparar diversos objetos, personas y lugares. Producir expresiones para hacer halagos y cumplidos.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Presente perfecto vs pasado simple. Frases adverbiales	6	6
2	Presente simple y presente continuo	5	5
3	Used to. Adverbios de tiempo	5	5
4	Will y going to	6	6
5	Have to, should, must	5	5
6	Igualdad, comparativos y superlativos. Adjetivos calificativos	5	5
<b>Subtotal</b>		32	32
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Presente perfecto vs pasado simple. Frases adverbiales</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>Presente perfecto vs pasado simple.</p> <p>Formas.</p> <p>Afirmativa.</p> <p>Negativa.</p> <p>Interrogativa.</p> <p>Adverbios yet, already, recently, lately, never, ever.</p> <p>Frases adverbiales.</p> <p>Last night, yesterday morning, last year.</p> <p>Léxico.</p> <p>Verbos regulares e irregulares en pasado y pasado participio.</p> <p>Palabras interrogativas how long, what, where, when, who.</p> <p>1.2 Exponentes lingüísticos.</p> <p>Have you ever studied French?</p> <p>Yes, I studied French in High School.</p> <p>I have been married for three years. I got married in Saint Patrick's Church.</p> <p>Pablo was born in Oaxaca, but he has lived in Mexico City since 1990.</p> <p>1.3 Funciones lingüísticas.</p> <p>Intercambiar información acerca de acciones que ocurrieron en un momento determinado en el pasado y que continúan en el presente.</p>
2	Presente simple y presente continuo

	<p>2.1 Gramática. Revisión de presente simple y presente continuo.</p> <p>2.2 Exponentes lingüísticos. I love dancing salsa. Tere wants to study Science. I'm planning to study hard this semester. My brother is thinking about moving from this neighborhood. I always visit my grandparents on weekends, but I'm going to play basketball this Saturday.</p> <p>2.3 Funciones lingüísticas. Intercambiar información acerca de acciones habituales y acciones en progreso, identificando la diferencia entre ambas.</p>
3	<p>Used to. Adverbios de tiempo</p> <p>3.1 Gramática. Pasado continuo. Used to. Léxico. Adverbios de tiempo.</p> <p>3.2 Exponentes lingüísticos. I was living in Veracruz before moving to Mexico City. The children were having fun with their friends yesterday in the afternoon. I used to go fishing with an uncle. They used to play with their toys all day long. We were traveling by boat by this time last year.</p> <p>3.3 Funciones lingüísticas. Expresar actividades en progreso en un momento dado en el pasado. Hacer referencia a actividades acostumbradas en el pasado.</p>
4	<p>Will y going to</p> <p>4.1 Gramática. Revisión de will. Revisión de going to. Léxico. Adverbios de tiempo.</p> <p>4.2 Exponentes lingüísticos. Dad will pay the bill. Don't worry. I'll take care of it. What time will you be back? I saw some tickets. Where are you going? I'm going to see an art exhibition at the new museum. I'm going to have a party next Saturday. Try to be there. Sure. I'll bring the beers.</p> <p>4.3 Funciones Lingüísticas. Expresar intenciones y promesas a futuro realizadas en el momento de hablar. Expresar decisiones y planes a futuro con premeditación. Entender e identificar la diferencia.</p>
5	<p>Have to, should, must</p> <p>5.1 Gramática.</p>

	<p>Have to. Should. Must. 5.2 Exponentes lingüísticos. You have to study hard to get to the college. Mary has to wear a uniform at school. Pete should be with his wife at the hospital. You shouldn't be so rude with me. Voters must be aware of the politicians' backgrounds. 5.3 Funciones lingüísticas. Comprender y describir situaciones de obligación, compromiso o necesidad.</p>
6	<p>Igualdad, comparativos y superlativos. Adjetivos calificativos 6.1 Gramática. Adjetivos + er + than. More/ less+ adjectives + than. Superlativo. The+ adjetivo+est. The most/least + adjetivo. Igualdad. As + adjetivo + as... Comparativos y superlativos con adjetivos irregulares. Léxico. Adjetivos calificativos. Lugares. 6.2 Exponentes lingüísticos. Tony is taller than Peter. The Amazon river is larger than the Mississippi river. Chemistry is not as difficult as Literature. The Burj Khalifa in Dubai is the tallest building in the world. My house is as big as yours. Is his car better than John's? Yes, it is. 6.3 Funciones lingüísticas. Establecer comparaciones de lugares, objetos o personas. Intercambiar información haciendo comparaciones de lugares, objetos o personas.</p>
<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<p>Activación de conocimiento previo Dirigir atención Verificar comprensión Escenificar Colaborar Contextualizar Sustituir Inferir Utilizar recursos Resumir</p>	

<p>Revisar metas  Autoevaluarse/Autorregulación  Clasificar  Transferir  Utilizar imágenes  Retroalimentar  Discriminar pistas discursivas  Predecir  Tomar notas  Reconocer cognados  Verificar predicciones y suposiciones  Reconocer hechos y opiniones  Identificar ideas principales</p>	
<p>De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel B1 serán:  <b>Exposición oral</b>  Usa con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.  Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre.  Puede iniciar, mantener y cerrar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien dijo para confirmar la comprensión mutua.  Puede unir una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.</p>	<p>Exámenes parciales ( x )</p>
<p><b>Exposición escrita</b>  Construye párrafos coherentes sobre temas familiares concretos con ideas principales claras y detalles de apoyo, y con un desarrollado sentido de audiencia.  Puede unir dos o tres párrafos en un texto más largo.  Demuestra un control bastante satisfactorio acerca de estructuras complejas y ortografía. Con frecuencia construye el discurso escrito típico de su primera lengua: la estructura textual de más de un párrafo puede parecer, a veces, “extranjera” para un lector de habla inglesa.  Toma notas de mensajes telefónicos grabados</p>	<p>Examen final escrito ( x )</p>

<p>claramente y de presentaciones orales. El uso de expresiones creativas más personales revelan una “sobre-elaboración”, una traducción literal, el uso de falsos cognados y de circunlocución – estrategias para tratar de expresarse de una manera más completa en vista de sus limitaciones en el uso del lenguaje.</p>	
<p><b>Comprensión auditiva</b>  Puede comprender aspectos principales e importantes detalles del discurso oral en contextos moderadamente difíciles del lenguaje. Puede seguir la mayor parte de conversaciones formales e informales de temas familiares de nivel descriptivo, a un ritmo de discurso normal, especialmente como participante.  Puede comprender una amplia lista de expresiones idiomáticas comunes.  Puede entender preguntas indirectas más complejas acerca de experiencias personales, temas familiares y conocimiento general.  Puede entender conversaciones rutinarias relacionadas con el trabajo.  Puede seguir mensajes telefónicos cortos y predecibles sobre temas familiares; tiene aún problemas para comprender detalles desconocidos o acontecimientos no familiares.  Comprende parcialmente conversaciones rápidas entre hablantes nativos, por lo que puede requerir repeticiones o reformulaciones.</p>	Tareas y trabajos fuera del aula ( x )
<p><b>Comprensión de lectura</b>  Puede leer sin dificultad textos en donde se encuentren hechos acerca de temas relacionados con su área de estudio y de su interés con un nivel satisfactorio de comprensión.  Puede comprender lo suficientemente bien la descripción de eventos, sentimientos y deseos en cartas personales, para tener correspondencia regular con un amigo.  Puede hacer una lectura de búsqueda para localizar la información deseada en textos más largos y reunir la que encuentre en diferentes partes del texto, o de diferentes textos para cumplir con una tarea específica.  Puede encontrar y comprender información relevante en materiales cotidianos, tales como cartas, folletos y documentos oficiales cortos.  Puede identificar las conclusiones principales en</p>	Exposición de seminarios por los alumnos ( )

<p>textos claramente argumentativos. Puede reconocer la línea de argumentación en el tratamiento del asunto presentado, aunque no necesariamente en detalle.</p> <p>Puede identificar puntos importantes en artículos de periódico que sean claros y acerca de temas familiares.</p> <p>Puede comprender instrucciones sencillas y claramente escritas de alguna parte de un equipo.</p>	
	Participación en clase ( x )
	Asistencia ( x )
	Seminario ( )
	Otros (indicar cuáles) ( )
	Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Diagnóstica.</li> <li>2) Intermedia: Unidades 1 a la 3.</li> <li>3) Final: Unidades 1 a 6.</li> </ul>

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas / Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>Diccionario bilingüe.</p> <p>Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman.</p> <p>Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>DELORS, J.</p> <p>1994 "Los cuatro pilares de la educación" en: La educación encierra un tesoro, UNESCO.</p> <p>&lt;<a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a>&gt;</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Anatomía y Fisiología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas					
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario					
			<b>Etapa</b>	De Profundización					
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>						
					<b>Semana</b>			<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24	
					<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48	
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Reconocer las generalidades de la anatomía y fisiología humana intraespecíficas para contrastar los cambios morfológicos ocurridos durante el proceso evolutivo de nuestra especie, y lograr identificar restos humanos recuperados dentro de contextos arqueológicos, históricos o forenses.

**Objetivos específicos**

1. Caracterizar la anatomía de superficie del cuerpo humano.
2. Distinguir las funciones principales de los diversos sistemas del cuerpo.
3. Describir los elementos de los diversos aparatos y sistemas e identificar los elementos del sistema óseo.
4. Identificar los órganos en un cadáver.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la anatomía y a las ciencias biológicas	4	8
2	Cráneo y columna vertebral	5	10
3	Sistema nervioso y cerebro	5	10
4	Miembro superior y tórax	5	10
5	Región abdominal, pélvica y miembro inferior	5	10
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la anatomía y a las ciencias biológicas 1.1 Métodos de estudio e investigación anatómica. Terminología anatómica: planimetría y nomenclatura de orientación. 1.2 Niveles de organización biológica (célula, tejidos, órganos, sistemas). 1.3 Generalidades de tejidos. Generalidades de los órganos. 1.4 Conceptos básicos de los sistemas.
2	Cráneo y columna vertebral 2.1 Huesos del cráneo, normas craneales, puntos craneométricos. 2.2 Músculos de la cara. 2.3 Columna vertebral: articulaciones, músculos del dorso y erectores de la columna. 2.4 Sistema músculo esquelético de cabeza y cuello.
3	Sistema nervioso y cerebro 3.1 Sistema neuromuscular de cara y cuello, glándula tiroides. 3.2 Médula espinal y cerebro: tallo cerebral, cerebelo, diencefalo, hipófisis. 3.3 Cuerpo estriado, corteza cerebral, áreas corticales, sistema límbico y reticular. 3.4 Vascularización de meninges. 3.5 Sistema nervioso central: configuración exterior e interior. 3.6 Organización sensitiva (tractos ascendentes). 3.7 Organización motora (tractos descendentes). 3.8 Vías sensoriales. 3.9 Organización del sistema autónomo. 3.10 Vías visual, auditiva, olfatoria y gustativa.
4	Miembro superior y tórax 4.1 Estructura ósea, articulaciones, músculos, vasos y nervios. 4.2 Plexo braquial. 4.3 Tórax y su contenido. 4.4 Sistema respiratorio, Fosas nasales, senos paranasales, faringe, laringe. Tráquea, pulmones, bronquios, pleura. 4.5 Sistema cardiovascular. Corazón, configuración interna y externa.
5	Región abdominal, pélvica y miembro inferior 5.1 Sistema digestivo: boca, dientes y lengua. Pared abdominal, conducto inguinal. 5.2 Abdomen, esófago, estómago, duodeno. 5.3 Hígado, páncreas y bazo; intestino delgado y grueso; recto y ano.

5.4 Riñones y uréter, glándulas suprarrenales. 5.5 Anatomía de la pelvis y contenido. 5.6 Aparato reproductor, perineo masculino y genital femenino. 5.7 Miembro inferior: estructura ósea, articulaciones, músculos, vasos y nervios.
---

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( x )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( x )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Biología, Antropología, Médico Cirujano.
Experiencia docente	Experiencia docente de dos años.
Otra característica	Biólogo o antropólogo con posgrado en morfología.

<p><b>Bibliografía básica</b>  DRAKE, RICHARD, WAYNE VOGL Y ADAM W. M. MITCHEL  2006 <i>Gray, Anatomía para estudiantes</i>, Elsevier, Madrid.  FUENTES DE LARA  1997 <i>Corpus anatomía humana general</i>, Harla, México.  LANGDON, JOHN  2005 <i>The human strategy, an evolutionary perspective on human anatomy</i>, Oxford University Press, Oxford.  MOORE, L. K.  2002 <i>Anatomía con orientación clínica</i>, Editorial Médica Panamericana, México.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b>  SOBOTA, BOUCHER, FERNAR, STAUBESAND  1999 <i>Atlas de anatomía humana</i>, Editorial Médica Panamericana, México.  TORTORA, G.J. DERRICKSON, B.H.  2010 <i>Principios de Anatomía y Fisiología</i>, 11a Ed, Panamericana, México.</p>
---



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Genética**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas					
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional					
			<b>Etapa</b>	De Profundización					
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>						
					<b>Semana</b>			<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24	
					<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48	
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72		

**Seriación**

**Ninguna (X)**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

Describir los principios básicos de la genética, las bases de la física y química que intervienen en la herencia de caracteres y el proceso evolutivo de nuestra especie, el análisis de las bases celulares y moleculares de la herencia y las fuentes de variabilidad genética.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las moléculas de la vida.
2. Analizar los procesos complejos de la herencia, evolución, origen de especies, biodiversidad de las especies y del hombre, con base en los conceptos de la organización celular.
3. Definir los conceptos básicos de genética.
4. Analizar los antecedentes de estudios genéticos en México.

5. Discutir los requerimientos actuales para realizar estudios de antropología genética.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Átomos y moléculas orgánicas que usa la célula en su funcionamiento y reproducción	4	8
2	Bases moleculares de la herencia	5	10
3	Teoría cromosómica y determinación del sexo	5	10
4	Herencia ligada al sexo en humanos y herencia multifactorial	5	10
5	Variación genética	5	10
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Átomos y moléculas orgánicas que usa la célula en su funcionamiento y reproducción</p> <p>1.1 Electrones, energía y reacciones químicas.</p> <p>1.2 El papel del carbono y de las moléculas: lípidos, aminoácidos, proteínas, ácidos nucleicos.</p> <p>1.3 Estructura celular, organización subcelular, organelos.</p> <p>1.4 Mitosis y meiosis.</p>
2	<p>Bases moleculares de la herencia</p> <p>2.1 Herencia mendeliana y postmendeliana.</p> <p>2.2 ADN.El código genético.</p>
3	<p>Teoría cromosómica y determinación del sexo</p> <p>3.1 Cromosomas humanos.</p> <p>3.2 Identificación de los cromosomas</p> <p>3.3 Cariotipo</p> <p>3.4 Replicación y recombinación.</p>
4	<p>Herencia ligada al sexo en humanos y herencia multifactorial</p> <p>4.1 Mecanismos de determinación del sexo: ambiental, hormonal, genético</p> <p>4.2 Herencia limitada al sexo.</p> <p>4.3 Genética cuantitativa. Poligenes.</p> <p>4.3.1 Alelos aditivos</p> <p>4.3.2 Heredabilidad</p>
5	<p>Variación genética</p> <p>5.1 Organización genómica del ADN.</p> <p>5.2 La variación en estudios genéticos.</p> <p>5.3 Estudios genéticos en poblaciones mexicanas.</p> <p>5.4 Genética evolutiva. Modificación de las frecuencias alélicas en las poblaciones por fuerzas evolutivas.</p>

<p>5.5 Aplicaciones recientes en estudios sobre poblamiento y migraciones.  5.6 Diferencias inter-específicas.  5.7 Genética forense.  5.8 Aplicaciones de la genética en casos relacionados con la identificación humana.  5.9 Perfil genético e identificación individual.  5.10 Diagnóstico de la paternidad.  5.11 Bases de datos.  5.12 Estudios familiares y genealógicos con marcadores de ADN.  5.13 Estudios del ADN antiguo.  5.14 Herencia materna, ADN mitocondrial. Herencia paterna.</p>
--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en problemas		Reporte de lecturas	
		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiorográfico	
Título o grado	Licenciatura en Biología, en Antropología Física, Médico Cirujano o especialista en Genética Médica.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<p><b>Bibliografía básica</b>  FINLAY, GRAEME  2013 <i>Human evolution : genes, genealogies and phylogenies</i> , Cambridge University Press, Cambridge  LISKER, RUBÉN, PATRICIA GREYER GONZÁLEZ, ALEJANDRO ZENTELLA DEHESA  2013 <i>Introducción a la genética humana</i>, Facultad de Medicina UNAM, Manual Moderno, México D.F.  MIELKE, JAMES  2011 <i>Human biological variation</i>, Oxford University Press, Nueva York.  PIERCE, BENJAMIN  2011 <i>Fundamentos de genética : conceptos y relaciones</i>, Médica Panamericana, Buenos Aires, Argentina</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b>  BARKER, KATHY  2005 <i>Art the Bench. A laboratory Navigator</i>, Cold Spring Harbor Laboratory Press.  CURTIS, BARNES Y SCHNEK, MASSARINI.</p>

2008 *Biología*. 7ª Edición. Panamericana.

GORODEZKY, CLARA

2006 *Manual de Procedimientos de genética molecular*, Departamento de Inmunología e Inmunogenética del Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos- Secretaría de Salud, México.

NEI, MASATOSHI

1987 *Molecular evolutionary genetics*, Columbia University Press, Nueva York.

HARTLL, DANIEL Y CLARK, ANDREW

2007 *Principles of population genetics*. 4a. ed. Editorial: Sinauer Associates.

McCONKEY, EDWIN H.

2004 *How the human genome works*. Jones and Bartlett Publishing



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

**Programa de la asignatura**

**Técnicas de Registro I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 16	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Metodológico		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
	Trabajo de campo (X)					
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160	
		<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Realizar el reconocimiento arqueológico de superficie mediante técnicas específicas que le permitan al antropólogo físico su desempeño en el trabajo de campo.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las técnicas de recorrido arqueológico.
2. Comprender tanto la utilidad como las limitaciones del reconocimiento de superficie.
3. Utilizar las diferentes herramientas para obtener información arqueológica de superficie.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Preparativos para realizar un recorrido	10	0
2	Los tipos de contextos arqueológicos identificables en superficie	10	0
3	El reconocimiento de superficie	12	0
4	Reconocimiento geomagnético	16	0
5	Trabajo de campo	0	160
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Preparativos para realizar un recorrido 1.1 Planteamiento de objetivos. 1.2 Fuentes de información: archivos, fotografía aérea, mapas.
2	Los tipos de contextos arqueológicos identificables en superficie 2.1 Artefacto, rasgo, ecofacto, contexto, sitio, región.
3	El reconocimiento de superficie 3.1 Métodos de recorrido. 3.2 Registro de rasgos en superficie. 3.3 Ubicación de los sitios arqueológicos. 3.4 Herramientas para la elaboración de croquis y planos. 3.5 Elaboración de mapas arqueológicos.
4	Reconocimiento geomagnético 4.1 Utilidad de las técnicas de prospección geomagnéticas.
5	Trabajo de campo 5.1 Práctica de arqueología de superficie

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Informe final de la práctica	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Arqueología.
Experiencia docente	Dos años como docente en temas afines.

Otra característica	Con grado de maestría. Con experiencia en prácticas de recorrido y prospección.
---------------------	---

### **Bibliografía básica**

HARP, ELMER

1975 *Photography in Archaeological Research*, University of New Mexico Press, Albuquerque.

HESTER, THOMAS R., ROBERT F. HEIZER AND JOHN A. GRAHAM

1988 *Métodos de campo en arqueología*, Fondo de Cultura Económica. México.

MORALES HERVÍAS, FRANCISCO JAVIER

2000 *Prospección y Excavación. Principios Metodológicos Básicos*.

SHARER, ROBERT J., AND WENDY ASHMORE

1979 *Fundamentals of Archaeology*, The Benjamin/Cummings Publishing Company Inc. Menlo Park, California.

SULLIVAN, ALAN

1998 *Surface Archaeology*, University of New México Press, Albuquerque.

### **Bibliografía complementaria**

BLACK, KEVIN D.

1983 *The Zapotitan Valley Archaeological Survey. Archaeology and Volcanism in Central America*, University of Texas Press, Austin.

LIENDO, RODRIGO

2011 *B´aakal: Arqueología de la región de Palenque, Chiapas, México*, Archaeopress, Londres.

SHEPTAK, RUSSELL N.

1982 Fotos Aéreas y el Patrón de Asentamiento de la Zona Central del Valle de Sula, *Yaxkin*, V (1-2): 89-94.

WOOD, W. RAYMOND AND DONALD. L. JOHNSON

1978 *Advances in Archaeological Method and Theory*, Vol. 1: 315-381.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Bioquímica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>		12 semanas			
			<b>Eje</b>		Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>		De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( )</b>	<b>Lab ( X ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>					
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>							
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24		
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48		
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los procesos bioquímicos mediante los cuales funciona el cuerpo humano, con la finalidad de comprender cómo operan las leyes de la herencia y la evolución de los seres vivos.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las biomoléculas, su estructura y su función, desde compuestos simples hasta estructuras más complejas.
2. Explicar, integrar y comprender las actividades metabólicas de las biomoléculas y la nutrición, los fundamentos de la herencia y la base de la evolución de las moléculas en estructuras más complejas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la química de la vida	4	8
2	Estructura de ácidos nucleicos, síntesis y procesamiento hasta formar proteínas	5	10
3	Metabolismo de carbohidratos y lípidos	5	10
4	Cadena respiratoria y energía	5	10
5	Especialización celular	5	10
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción a la química de la vida 1.1 Propiedades fisicoquímicas y fisiológicas del agua. 1.2 Equilibrio hidroelectrolítico, regulación, pH. 1.3 Estructura de los aminoácidos y de las proteínas. 1.4 Electroforesis y secuenciación de proteínas. 1.5 Clasificación y función de las enzimas, anticuerpos, lípidos y proteínas.
2	Estructura de ácidos nucleicos, síntesis y procesamiento hasta formar proteínas 2.1 Estructura y organización cromosómica. 2.2 Replicación en procariontes y eucariontes. 2.3 Transcripción y expresión de genes eucariontes. 2.4 Código genético y síntesis de las proteínas. 2.5 Enzimas de restricción. 2.6 Tecnología del ADN recombinante.
3	Metabolismo de carbohidratos y lípidos 3.1 Monosacáridos, disacáridos, polisacáridos y oligosacáridos. 3.2 Glicolisis, gluconeogénesis. 3.3 Función, síntesis y metabolismo de los ácidos grasos.
4	Cadena respiratoria y energía 4.1 Ciclo del ácido cítrico. 4.2 Transporte electrónico y fosforilación oxidativa.
5	Especialización celular 5.1 Contracción muscular, microtúbulos. Conducción nerviosa. 5.2 Tejido óseo.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( X )

Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Biología, Bioquímica o Medicina.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<p><b>Bibliografía básica</b>  HAMES, B.D. N.M. HOOPER, J.D. HOUGHTON  1999 <i>Instant notes in Biochemistry</i>, Bios Scientific Pubkishers, Springer.  NELSON, D. Y M. COX  2010 <i>Lehninger Principios de Bioquímica</i>. 4a Edición, Panamericana,  VOET, J. Y C. PRATT  2008 <i>Fundamentals of Biochemistry. Life at the molecular level</i>, D. Jhon Wiley and Son, Inc. Fourth Edition,</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b>  LODISH, H. A. BERK, S.L. ZIPURSKY, P. MATSUDAIRA, D. BALTIMORE, J. DARNELL.  2003 <i>Biología celular y molecular</i>, Editorial Médica Panamericana, México.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Demografía**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Analítico			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>				
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48	

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar la historia de la población humana y la transición demográfica a través de los aspectos básicos de la demografía.

**Objetivos específicos**

1. Establecer las diferencias y relaciones entre los conceptos demografía y población.
2. Identificar las principales teorías sobre población.

**Índice temático**

<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>

1	Introducción a la demografía	8	0
2	Fuentes demográficas e indicadores demográficos básicos	10	0
3	Caracterización demográfica de las poblaciones	10	0
4	Crecimiento de la población	10	0
5	Bases metodológicas para el análisis de poblaciones	10	0
<b>Subtotal</b>		48	0
<b>Total</b>		48	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Introducción a la demografía</p> <p>1.1 Conceptos básicos de demografía.</p> <p>1.1.1 Establecer las diferencias y relaciones entre los conceptos demografía y población.</p> <p>1.2 Principales teorías sobre población.</p> <p>1.3 Historia del crecimiento poblacional. Transición demográfica.</p> <p>1.4 Relación de la demografía con otras disciplinas.</p>
2	<p>Fuentes demográficas e indicadores demográficos básicos</p> <p>2.1 Principales fuentes de información demográfica y técnicas de evaluación de la calidad de los datos.</p> <p>2.2 Censos y conteos de población.</p> <p>2.2.1 Índice de Whipple.</p> <p>2.2.2 Índice de Naciones Unidas.</p> <p>2.2.3 Encuestas. Estadísticas vitales.</p> <p>2.3 Otras fuentes de información.</p>
3	<p>Caracterización demográfica de las poblaciones</p> <p>3.1 Métodos de análisis.</p> <p>3.2 Indicadores demográficos.</p> <p>3.3 Dinámica de poblaciones: indicadores de crecimiento poblacional.</p> <p>3.3.1 Fertilidad y mortalidad.</p> <p>3.3.2 Tasas: natalidad, mortalidad.</p> <p>3.3.3 Análisis de mortalidad.</p> <p>3.4 Principales indicadores del fenómeno de la mortalidad y su aplicación a la antropología.</p> <p>3.4.1 Fuentes de datos para medir la mortalidad.</p> <p>3.4.2 Medidas de mortalidad. Tasa bruta de mortalidad. Tasas de mortalidad por edad y sexo. Mortalidad por causas. Mortalidad infantil. Tabla de mortalidad.</p> <p>3.4.3 Cálculo de probabilidad de muerte.</p> <p>3.4.4 Relación entre tasas de mortalidad y probabilidad de muerte.</p> <p>3.4.5 Esperanza de vida. Interpretación y uso de la tabla de mortalidad.</p> <p>3.4.6 Morbilidad.</p> <p>3.5 Teoría de la transición epidemiológica.</p>
4	<p>Crecimiento de la población</p> <p>4.1 Principales modelos de crecimiento de la población.</p> <p>4.1.1 Modelo aritmético. Modelo geométrico. Modelo exponencial. Modelo logístico.</p>

	<p>4.1.2 Estructura de la población. Pirámide poblacional. Proyecciones.</p> <p>4.2 Indicadores de fecundidad. Introducción y conceptos.</p> <p>4.2.1 Fuentes de datos para medir la fecundidad. Medidas de fecundidad.</p> <p>4.2.2 Tasa bruta de natalidad.</p> <p>4.2.3 Tasa de fecundidad general. Fecundidad según edad de la madre. Tasa global de fecundidad.</p> <p>4.2.4 Tasa bruta de reproducción. Tasa neta de reproducción.</p> <p>4.3 Factores sociales y económicos asociados a la fecundidad.</p> <p>4.5 Indicadores de migración. Principales indicadores relacionados con el fenómeno de la migración.</p> <p>4.5.1 Migración interna. Migración internacional. Medidas de migración. Saldo neto migratorio.</p> <p>4.5.2 Proporción de emigrantes. Proporción de inmigrantes. Tasa de emigración. Tasa de inmigración. Tasa neta de migración.</p>
5	<p>Bases metodológicas para el análisis de poblaciones</p> <p>5.1 Migración una constante en nuestra historia biológica.</p> <p>5.2 Causas y consecuencias de migraciones recientes.</p> <p>5.2.1 Sobre estructura genética de poblaciones.</p> <p>5.2.2 Sobre los procesos de ajuste biológico y sus consecuencias en la salud.</p> <p>5.2.3 Sobre la integración biocultural de los pueblos.</p> <p>5.3 Indicadores de migración.</p> <p>5.3.1 Migración y urbanización.</p> <p>5.3.2 Migración, patrones reproductores y estructura biológica de las poblaciones: tiempo de coalescencia, endogamia/exogamia, consanguinidad, isonimia.</p>

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Demografía, Actuaría o Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Conocimientos de estadística y de bioestadística.

<p><b>Bibliografía básica:</b></p> <p>CASELLI G., JACQUES V., Y WUNSCH G.  2006 <i>Demography: Analysis and Synthesis</i>. Academic Press, Elsevier.</p> <p>HARRIS, MARVIN Y ERIC B. ROSS  1987 <i>Muerte, sexo y fecundidad, la regulación demográfica en las sociedades</i></p>
---

*preindustriales y en desarrollo*, Alianza, Madrid: 9-82.

LIVI-BACCI, M.

2006 *Introducción a la demografía*, Ariel, Barcelona.

PIMIENTA, M. VERA, R.

1999 La declaración de la edad. Un análisis comparativo de su calidad en los censos generales de población y vivienda. Documentos de Investigación 33, El Colegio Mexiquense, México.

**Bibliografía complementaria:**

NEWWELL, C.

1986 *A Manual of formal demography*, UK: Centre for Population Studies, London School of Hygiene and Tropical Medicine.

PRESSAT, R.

1977 *Introducción a la demografía*, Ariel, Barcelona.

**Referencias electrónicas**

HAUPT A. KANE, T. T.

2003 "Guía rápida de población", Population Reference Bureau, PRB, Washington, <<http://www.prb.org>>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Análisis y Clasificación de Materiales Arqueológicos**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( X )</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Realizar un análisis lítico identificando las características de los objetos y materiales más comunes registrados en contextos arqueológicos.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las características físicas, técnicas y funcionales reconocibles en los materiales arqueológicos.
2. Describir las principales técnicas de análisis cerámico y lítico e identificar las técnicas de faunístico, malacológico, metalúrgico, entre otras.
3. Identificar el tipo de estudios químicos que pueden realizarse a los diversos materiales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>

1	Lítica	5	10
2	Cerámica	5	10
3	Materiales inorgánicos	5	10
4	Materiales de origen animal	5	10
5	Materiales orgánicos	4	8
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Lítica 1.1 Mineralogía, geomorfología. 1.2 Materias primas. 1.3 Formas y funciones de los artefactos líticos. 1.4 Industrias líticas. 1.5 La lapidaria.
2	Cerámica 2.1 Mineralogía, geomorfología. 2.2 Materias primas. 2.3 Formas y funciones. 2.4 Tipologías.
3	Materiales inorgánicos 3.1 Metal.
4	Materiales de origen animal 4.1 Concha. 4.2 Hueso.
5	Materiales orgánicos 5.1 Madera. 5.2 Restos botánicos. 5.3 Textiles.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de prácticas de laboratorio	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Arqueología.

Experiencia docente	Con experiencia docente de mínimo dos años impartiendo materia afin.
Otra característica	Con grado mínimo de maestría.

### **Bibliografía básica**

CORNWALL, IAN

1956 *Bones for the Archaeologist*, McMillan, Nueva York.

DAVIS, SIMON

1989 *La Arqueología de los Animales*, Bellaterra, Barcelona.

HOSLER, DOROTHY

1994 *The Sounds and Colors of Power. The sacred Metallurgical Technology of Ancient West Mexico*, The MIT Press, Cambridge.

MARTÍNEZ, CECILIA Y FERNANDO SÁNCHEZ

1985 *Materiales arqueológicos de origen orgánico: la madera, Cuaderno de Trabajo 29, Departamento de Prehistoria*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

MASTACHE, GUADALUPE

1971 *Técnicas prehispánicas de tejido*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

SUAREZ, LOURDES

2002 *Técnicas prehispanicas en los objetos de concha*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

### **Bibliografía complementaria**

DARRAS, VERONIQUE

1999 *Tecnologías prehispánicas de la obsidiana: Los centros de producción de la región Zináparo-Prieto, Michoacán*, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México.

GORDON, SHARON

1993 *Conservación de campo de tejidos arqueológicos: estudio de un caso de Pacatnamú, Perú*, Miguel A. Corzo (ed.), *Conservación Arqueológica in situ*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Getty de Conservación, México.

LANCE, FREDERICK (ED.)

1993 *Precolumbian Jade. New Geological and Cultural Interpretations*, University of Utah Press, Salt Lake City.

MIRAMBELL, LORENA

1968 *Técnicas Lapidarias Prehispánicas*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

RICE, PRUDENCE

1987 *Pottery analysis: A Source Book*, University of Chicago Press, Chicago.

STEIN, JULIE

1992 *Organic Matter in Archaeological Contexts*. En *Soils in Vance*, T. Holliday (ed.) Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.:193-217.

WHITTAKER, JOHN

2001 *Flintknapping, Making and Understanding Stone Tools*, University of Texas Press, Austin.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Mesoamérica y Norte de México I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>		12 semanas
			<b>Eje</b>		Analítico
			<b>Etapa</b>		De Profundización
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>
	<b>Carácter</b>				<b>Horas</b>
		<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Optativo ( )</b>		
		<b>Obligatorio E (X)</b>	<b>Optativo E ( )</b>		
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
		<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
		<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los aspectos culturales y geográficos que determinaron el desarrollo de las primeras sociedades sedentarias en Mesoamérica y el norte de México.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las diferentes regiones que conforman Mesoamérica y el norte de México.
2. Reconocer los elementos culturales que marcan a las primeras civilizaciones mesoamericanas y del norte de México
3. Comprender los procesos sociales que conformaron la fase formativa de Mesoamérica y el norte de México.

**Índice temático**

Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El formativo como proceso cultural	4	0
2	Mesoamérica y norte de México como áreas culturales	4	9
3	Los primeros asentamientos sedentarios	4	9
4	La vida aldeana y las relaciones a larga distancia	4	10
5	Hacia la complejidad sociocultural	4	10
6	Casos de estudio: diversidad cultural durante el formativo en diferentes regiones	4	10
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
Unidad	Tema y subtemas
1	El formativo como proceso cultural 1.1 Conceptos básicos. 1.2 Características que definen al formativo. 1.3 El formativo en diferentes regiones.
2	Mesoamérica y norte de México como áreas culturales 2.1 Definición de área cultural. 2.2 Definición de Mesoamérica. 2.3 Definición de norte de México.
3	Los primeros asentamientos sedentarios 3.1 Las teorías sobre poblamiento de América. 3.2 Las sociedades forrajeras. 3.3 Las primeras aldeas y la domesticación de plantas. 3.4 La organización social aldeana y el surgimiento del poder político.
4	La vida aldeana y las relaciones a larga distancia 4.1 Organización social al interior de las aldeas. 4.2 La complejidad de la actividad religiosa. 4.3 La producción doméstica de bienes y el intercambio a larga distancia. 4.4 La circulación de objetos y de ideas.
5	Hacia la complejidad sociocultural 5.1 El fenómeno cultural "Olmeca". 5.2 Iconografía y el estilo "olmecoide". 5.3 Las sociedades tempranas del Altiplano Central Mexicano. 5.4 La tradición temprana de la costa del Pacífico y su nexa con Sudamérica.
6	Casos de estudio: diversidad cultural durante el formativo en diferentes regiones 5.1 El área nuclear olmeca. 5.2 Tlatilco y Cuicuilco. 5.3 El área maya. 5.4 El valle de Oaxaca. 5.5 El Paleoindio y el Arcaico en el norte de México.
<b>Actividades didácticas</b>	
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)
Exámenes parciales	(X)

Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia mínima de dos años.
Otra característica	Experiencia en arqueología del formativo.

### Bibliografía básica

CORDELL, LINDA

1984 *Prehistory of the Southwest*, Academic Press, Orlando, Florida.

FLANNERY, KENT

2009 *The Early Mesoamerican Village*, Third Edition, Left Coast Press, California.

KIRCHHOFF, PAUL

1960 Mesoamérica: Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. *Suplemento de la Revista Tlatoani*, México.

MANZANILLA, LINDA Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN (COORDS.)

2001 *Historia Antigua de México, Volumen I: El México Antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México, México.

PORTER, MURIEL

1972 *The Aztecs, Maya and their Predecessors: Archaeology of Mesoamerica*, Seminar Press.

WILLIAMS, DOUGLAS K.

1997 *The Olmecs as a Developmental Influence in Preclassic, Classic, and Postclassic Mesoamerica*, California State University, California.

### Bibliografía complementaria

ADAMS, RICHARD

1991 *Prehistoric Mesoamerica*, The University of Oklahoma Press, Norman.

BRADLEY, DOUGLAS Y PETER D. JORALEMON

1993 *Smith Museum of Art*, University of Notre Dame, París.

GROVE, DAVID Y ROSEMARY JOYCE (COORDS.)

1993 *Social Patterns in Pre-Classic Mesoamerica: A symposium at Dumbarton Oaks*, Trustees for Harvard University, Washington, D.C.

MARCUS, JOYCE Y KENT FLANNERY

1996 *Zapotec Civilization*, Thames and Hudson, New York.

SÁNCHEZ, GUADALUPE

2010 *Los Primeros Mexicanos: Late Pleistocene/Early Holocene Archaeology of Sonora, Mexico*, Tesis Doctoral, The University of Arizona.

SHARER, ROBERT

2006 *The Ancient Maya*, Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University,  
California.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

**Programa de la asignatura**

**Arqueología de Superficie**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 16	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Metodológico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
	Trabajo de campo (X)					
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160	
		<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Realizar el reconocimiento arqueológico de superficie mediante técnicas específicas que le permitan su desempeño en el trabajo de campo.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las técnicas de recorrido arqueológico.
2. Comprender tanto la utilidad como las limitaciones del reconocimiento de superficie.
3. Utilizar las diferentes herramientas para obtener información arqueológica de superficie.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Preparativos para realizar un recorrido	10	0
2	Los tipos de contextos arqueológicos identificables en superficie	10	0
3	El reconocimiento de superficie	12	0
4	Reconocimiento geomagnético	16	0
5	Trabajo de campo	0	160
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Preparativos para realizar un recorrido 1.1 Planteamiento de objetivos. 1.2 Fuentes de información: archivos, fotografía aérea, mapas.
2	Los tipos de contextos arqueológicos identificables en superficie 2.1 Artefacto, rasgo, ecofacto, contexto, sitio, región.
3	El reconocimiento de superficie 3.1 Métodos de recorrido. 3.2 Registro de rasgos en superficie. 3.3 Ubicación de los sitios arqueológico. 3.4 Herramientas para la elaboración de croquis y planos. 3.5 Elaboración de mapas arqueológicos.
4	Reconocimiento geomagnético 4.1 Utilidad de las técnicas de prospección geomagnéticas.
5	Trabajo de campo 5.1 Práctica de arqueología de superficie

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Informe final de la práctica	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Arqueología.
Experiencia docente	Dos años como docente en temas afines.

Otra característica	Con grado de maestría. Con experiencia en prácticas de recorrido y prospección.
---------------------	---

### **Bibliografía básica**

HARP, ELMER

1975 *Photography in Archaeological Research*, University of New Mexico Press, Albuquerque.

HESTER, THOMAS R., ROBERT F. HEIZER AND JOHN A. GRAHAM

1988 *Métodos de campo en arqueología*, Fondo de Cultura Económica, México Pp. 9-49.

MORALES HERVIÁS, FRANCISCO JAVIER

2000 *Prospección y Excavación. Principios Metodológicos Básicos*,

SHARER, ROBERT J., AND WENDY ASHMORE

1979 *Fundamentals of Archaeology*. The Benjamin/Cummings Publishing Company Inc. Menlo Park, California

SULLIVAN, ALAN

1998 *Surface Archaeology*, University of New México Press, Albuquerque.

### **Bibliografía complementaria**

BLACK, KEVIN D.

1983 *The Zapotitan Valley Archaeological Survey. Archaeology and Vulcanism in Central America*, (P.D. Sheets, ed.): 62-97. University of Texas Press, Austin.

LIENDO, RODRIGO

2011 *B'aakal: Arqueología de la región de Palenque, Chiapas, México*. Archaeopress, Londres.

SHEPTAK, RUSSELL N.

1982 *Fotos Aéreas y el Patrón de Asentamiento de la Zona Central del Valle de Sula. Yaxkin*, V (1-2): 89-94.

WOOD, W. RAYMOND AND DONALD. L. JOHNSON

1978 *Advances in Archaeological Method and Theory*, Vol. 1: 315-381.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Taller de Investigación I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Metodológico		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
	<b>Carácter</b>				<b>Horas</b>	
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Taller de Investigación II

**Objetivo general**

Identificar las características generales de un proyecto de investigación y los contenidos específicos de cada una de sus secciones, avanzando simultáneamente en una revisión bibliográfica que le proporcione una visión general de la temática de su interés, con el propósito de que construya y delimite una propuesta de investigación propia.

**Objetivos específicos**

1. Delimitar un problema de investigación antropológico con base en las perspectivas

- epistemológicas, teóricas y metodológicas que se han utilizado para su estudio.
2. Analizar material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual relacionado con la temática y el área de estudio elegida para la investigación.
  3. Establecer los objetivos, la hipótesis, el enfoque teórico y los componentes metodológicos de una investigación que no sea la propia o de un texto etnográfico relacionado con una temática de interés particular.
  4. Elaborar y exponer un (ante) proyecto de investigación previo al trabajo de campo.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Metodología de la investigación	8	16
2	Métodos de investigación en antropología	8	16
3	Ética en la investigación	8	16
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Metodología de la investigación 1.1 Fundamentos. 1.2 La elección del tema de investigación. 1.3 El estado de la cuestión del tema de investigación. 1.4 Métodos de investigación y construcción del conocimiento antropológico. 1.5 Exploración etnográfica preliminar vinculada al tema de la investigación.
2	Métodos de investigación en antropología 2.1 La literatura antropológica sobre el lugar y tema de estudio. 2.2 Delimitación del problema de investigación. 2.3 Elaboración de preguntas e hipótesis preliminares. 2.4 Objetivo general de la investigación.
3	Ética en la investigación 3.1 El papel de la ética en la investigación.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

<b>Perfil profesiográfico</b>
-------------------------------

Título o grado	Licenciado en Antropología Social y/o Etnología, Arqueología, Antropología Física o Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### **Bibliografía básica**

BOOTH, WAYNE, GREGORY COLOMB Y JOSEPH WILLIAMS (COORDS.)

2004 *Cómo convertirse en un hábil investigador*, Gedisa, Barcelona.

GIROUX, SYLVAIN Y GINETTE TREMBLAY

2008 *Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción*, Fondo de Cultura Económica, México.

HAMMERSLEY, MARTÍN Y PAUL ATKINSON

2001 *Etnografía. Métodos de Investigación*, Paidós, Buenos Aires.

HERNÁNDEZ-SAMPIERI, ROBERTO, CARLOS FERNÁNDEZ Y PILAR BAPTISTA (COORDS.)

1991 *Metodología de la investigación*, Mc Graw-Hill, México.

TARRÉS, MARÍA LUISA (COORD.)

2001 *Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social*, El Colegio de México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México.

### **Bibliografía complementaria**

ANDER-EGG, EZEQUIEL

2003 *Re-pensando la investigación-acción participativa*, Lumen, México.

BABBIE, EARL

1999 *Fundamentos de la investigación social*, Internacional Thomson, México.

BERNARD, RUSSEL

2011 *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*, ROWMAN, ALTAMIRA.

Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc (eds.)

2005 *Una Invitación a la Sociología Reflexiva*, Siglo XXI, Buenos Aires.

BOURDIEU, PIERRE, JEAN-CLAUDE CHAMBOREDON Y JEAN-CLAUDE PASSERON

1975 *El oficio del sociólogo*, Siglo XXI, México.

GEERTZ, CLIFFORD

1989 *El antropólogo como autor*, Paidós, Barcelona.

VELASCO, HONORIO Y ÁNGEL DÍAZ DE RADA (EDS.)

1997 *La lógica de la investigación etnográfica*, Trotta, Madrid.

RUVALCABA MERCADO, JESÚS

2008 *Ética, compromiso y metodología. El fundamento de las ciencias sociales*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.

SALMERÓN, ALICIA Y LAURA SUÁREZ DE LA TORRE

2013 *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, Trillas-Instituto Mora, México.

TOLCHINSKI, LILIANA

2002 *Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis*, Universitat de Barcelona, Barcelona.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Sistemas de Información Geográfica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Aplicar los sistemas de información geográfica y de percepción remota, como herramientas en la planeación y toma de decisiones estratégicas.

**Objetivos específicos**

1. Describir los principios básicos y las aplicaciones de la percepción remota.
2. Desarrollar cartografía para la elaboración de mapas y diseño de proyectos.
3. Utilizar los sistemas de información geográfica como herramienta en el análisis y toma de decisiones que inciden en el manejo de recursos humanos y naturales.
4. Utilizar, crear imágenes y vectores para la toma de decisiones.

**Índice temático**

Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Cartografía	5	0
2	Introducción a los Sistemas de Información Geográfica	4	0
3	Percepción remota	5	10
4	Bases de datos	5	10
5	Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota	5	28
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Cartografía 1.1 Líneas imaginarias (paralelos y meridianos). 1.2 Coordenadas. 1.3 Proyecciones. 1.4 Tipos de representación cartográfica. 1.5 Escala gráfica y numérica. 1.6 Georeferencia. 1.7 Datum. 1.8 Esferoide. 1.9 Funcionamiento y Aplicaciones de un GPS.
2	Introducción a los Sistemas de Información Geográfica 2.1 Conceptos básicos
3	Percepción remota 3.1 Conceptos teóricos. 3.2 Tipos de plataformas e imágenes de satélite. 3.3 Interpretación visual de una imagen. 3.4 Reprocesamientos aplicados a la imagen.
4	Bases de datos 4.1 Consulta de fuentes.
5	Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota 5.1 Despliegue e identificación de un archivo shape y un raster. 5.2 Generación de coberturas (líneas, polígonos y puntos). 5.3 Generación de un archivo raster. 5.4 Asignación de sistema de coordenadas para archivos shape y raster. 5.5 Asignación de proyección a un sistema coordinado. 5.6 Vinculación espacial de una base de datos a archivos tipo shape. 5.7 Fusión de capas o mapas. 5.8 Análisis de la cartografía generada en prácticas.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	()

Lecturas	( )	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en problemas		Reporte de la práctica	
		Portafolios de evidencias	

#### Perfil profesigráfico

Título o grado	Licenciatura en Arqueología, Topografía o área afin.
Experiencia docente	Con experiencia docente de dos años
Otra característica	

#### Bibliografía básica

- CAMPBELL, J. B.  
1996 *Introduction to Remote Sensing*. The Guilford Press, New York.
- FERGUSON, M.  
1997 *GPS Land Navigation: A Complete Guidebook for Backcountry Users of the Navstar Satellite System*. Glassford Publishing, Boise.
- MUEHRCKE, P. C.  
1978 *Map Use: Reading Analysis and Interpretation*. J P Publications, Madison.
- ROBINSON, A. H., R. D. SALE, J. L. MORRISON Y P. C. MUEHRCKE  
1984 *Elements of Cartography*. John Willey & Sons, New York.
- WOLF, P. R.  
1983 *Elements of Photogrammetry, with Air Photo interpretation and Remote Sensing*. MacGraw-Hill Book Company, New York.

#### Bibliografía complementaria

- GOUDIE, A. S.  
1995 "Geomorphology: Today and Tomorrow". The Student's Companion to Geography. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 36-40.
- TAYLOR, P. J.  
1995 "Political Geography". The Student's Companion to Geography. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 111-116.
- WHITTAKER, R. J.  
1995 "Biogeography and Ecology". The Student's Companion to Geography. A. Rogers, H. Viles y A. Goudie, eds., Oxford: Blackwell, pp. 41-48.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

**Programa de la asignatura**

**Teoría Arqueológica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>		12 semanas	
			<b>Eje</b>		Teórico	
			<b>Etapa</b>		De Profundización	
<b>Modalidad</b>		<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar las principales corrientes teóricas que han surgido en la arqueología mediante ejemplos aplicados al estudio de problemáticas arqueológicas concretas.

**Objetivos específicos**

1. Aplicar los postulados teóricos en arqueología para desarrollar metodologías de análisis.
2. Distinguir entre el abanico de postulados teóricos el más conveniente para el tipo de estudio que se disponga emprender.
3. Reconocer las limitaciones que los postulados teóricos tienen en el momento de la interpretación cultural de los materiales arqueológicos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la arqueología	9	0
2	Los inicios del pensamiento arqueológico y el Particularismo Histórico	9	0
3	Materialismo en arqueología	9	0
4	La Arqueología Procesual	10	0
5	Postprocesualismo	11	0
<b>Subtotal</b>		48	0
<b>Total</b>		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción a la arqueología 1.1 ¿Qué es la arqueología? 1.2 Importancia del estudio arqueológico como medio de conocer el pasado. 1.3 Ética en la práctica arqueológica.
2	Los inicios del pensamiento arqueológico y el Particularismo Histórico 2.1 Los anticuarios y la fase especulativa (Evolucionismo). 2.2 Los primeros exploradores (la arqueología-aventura). 2.3 El surgimiento de las ciencias sociales y los primeros profesionales. 2.4 El particularismo histórico y el estudio de las civilizaciones antiguas.
3	Materialismo en arqueología 3.1 Influencia marxista en la Arqueología Europea (Childe). 3.2 Influencia marxista en la Arqueología Norteamericana. 3.3 Influencia marxista en la Arqueología Latinoamericana.
4	La Arqueología Procesual 4.1 Arqueología como Antropología (Binford). 4.2 La arqueología científica (arqueología cuantificable). 4.3 Teorías de rango medio. 4.4 Arqueología y diferenciación social.
5	Postprocesualismo 5.1 El fin de las teorías hegemónicas. 5.2 Arqueologías interpretativas. 5.3 Arqueología y género. 5.4 Arqueología y el público. 5.5 Arqueología del presente (histórica y contemporánea).

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )

Otras (especificar) Aprendizaje basado en problemas	( X )	Otras (especificar) Portafolios de evidencias Reporte de lecturas	(X)
--	-------	---	-----

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Arqueología.
Experiencia docente	Dos años de experiencia impartiendo una asignatura afín.
Otra característica	Con grado de maestría.

### Bibliografía básica

BATE, F.

2002 *El proceso de Investigación en Arqueología*, Editorial Crítica, Barcelona.

BINFORD, L.R.

2004 *En Busca del Pasado*, Editorial Crítica, Barcelona.

HODDER, IAN

1994 *Interpretación en Arqueología: Corrientes actuales*, Editorial Crítica, Barcelona.

LEONE, MARK.

1998 "Processual, Postprocessual and Interpretative Archaeologies", Whitley, David, S. *Reader in Archaeological Theory*, Routledge, UK.

RENFREW, COLIN & PAL BAHN.

1991 *Archaeology: Theory, Methods and Practice*, Thames & Hudson, U.K.

### Bibliografía complementaria

BINFORD, L.R.

1962 *Archaeology as Anthropology*, *American Antiquity* II: 198-200.

1972 *An Archaeological Perspective*, Seminar Press, New York and London.

1972 *Archaeological Context and Sistemic Context*. *American Antiquity* 32:2.

BUTZER, K.

1989 *Arqueología: una ecología del hombre*, Bellaterra, España.

CHILDE, G.

1942 *Qué sucedió en la Historia*, Pléyade, Buenos Aires.

FOURNIER, PATRICIA.

1997 Teoría y praxis de la arqueología social: la inferencia de procesos económicos con base en conjuntos artefactuales, *Actualidades arqueológicas, Revista de Estudiantes de Arqueología de México* 12, mayo-junio.

GÁNDARA, MANUEL

1992 *La Arqueología Oficial Mexicana. Causas y Efectos*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

TILLEY, CHRISTOPHER

1989 Interpreting material culture. *The meaning of thing. Material culture and Symbolic Expression*, edited by Ian Hodder, Unwyn Hyman, London, UK, pp. 185-194

Trigger, Bruce.

1989 *History of Archaeological Thought*, Cambridge University Press, New York.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Económica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>		12 semanas	
			<b>Eje</b>		Analítico	
			<b>Etapa</b>		De Profundización	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>	
	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>				<b>Horas</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio E ( X ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>		<b>Teóricas</b>		
		2		24		
		<b>Prácticas</b>		<b>Prácticas</b>		
		4		48		
		<b>Total</b>		<b>Total</b>		
		6		72		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Explicar los procesos económicos de un grupo social o sociedad determinado, así como manejar los distintos enfoques que la antropología ha desarrollado para analizar los fenómenos económicos.

**Objetivos específicos**

1. Explorar la influencia de las teorías económicas en las temáticas de estudio y los paradigmas teóricos de la antropología social.
2. Comparar los principales enfoques en antropología económica, identificando sus

semejanzas, diferencias, alcances y limitaciones en el análisis de los procesos económicos de una sociedad particular.

3. Analizar, por medio de lecturas teóricas, etnográficas e históricas, la diversidad de formas en que la producción, distribución, intercambio y consumo son pensados y materializados en distintas sociedades.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Temas, conceptos y perspectivas clásicas de la antropología económica	8	0
2	Diversos enfoques teóricos sobre el intercambio, la producción y el consumo	8	24
3	La antropología económica en Latinoamérica	8	24
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Temas, conceptos y perspectivas clásicas de la antropología económica 1.1 El problema de los universales económicos y los procesos racionales. 1.2 Exploración colonial, imperialismo y el descubrimiento de la economía del "Otro". 1.3 Los elementos socioculturales en el proceso económico. 1.4 La economía del don y el surgimiento de la antropología económica. 1.5 La visión funcional del intercambio de bienes: Bronislaw Malinowski y el Anillo de Kula.
2	Diversos enfoques teóricos sobre el intercambio, la producción y el consumo 2.1 La teoría del intercambio social: las obras de Mauss, Lévi-Strauss, Polanyi, Godelier y Bourdieu. 2.2 La perspectiva formalista e institucionalista en la antropología: teorías de la maximización y la búsqueda de ganancias. 2.3 Las teorías sustantivistas y el análisis simbólico en la economía: intercambio, parentesco y economía política. 2.4 Los problemas del funcionalismo y el determinismo económico en el análisis del parentesco. 2.5 Karl Marx y la antropología marxista. 2.6 La escuela neomarxista a través de los trabajos de Godelier y Meillasoux.
3	La antropología económica en Latinoamérica 3.1 El "bien limitado" y "la cultura de la pobreza". 3.2 La economía moral y los campesinos en América Latina. 3.3 Los nuevos procesos económicos: cadenas globales de intercambio, producción y consumo transnacional.

3.4 Pobreza, marginalidad y exclusión. Análisis contemporáneos.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( X )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en problemas		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas de campo	
		Portafolios de evidencias	

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciado en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia en trabajo antropológico.

**Bibliografía básica**

GODELIER, MAURICE (COMP.)

1976 *Antropología y economía*, Anagrama, Barcelona.

MALINOWSKI, BRONISLAW

2000 *Los argonautas del pacífico occidental: un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*, Península, Barcelona.

MARX, KARL

1999 *El capital: crítica de la economía política*, Fondo de Cultura Económica, México.

MAUSS, MARCEL

2009 *Ensayo sobre el don. Forma y razón del intercambio en sociedades arcaicas*, Katz Barpal Editores, S.L.

PLATTNER, STUART

1991 *Antropología económica*, Alianza Editorial-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

**Bibliografía complementaria**

BOURDIEU, PIERRE

2003 *Las estructuras sociales de la economía*, Anagrama, Barcelona.

CANCIAN, FRANK

1989 *Economía y prestigio en una comunidad maya. El sistema religioso de cargos en Zinacantán*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes México- Instituto Nacional Indigenista, México.

GLEDHILL, JOHN

1993 *Casi nada: capitalismo, estado y los campesinos de Guaracha*, El Colegio de Michoacán, Zamora.

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE

1988 *Las estructuras elementales del parentesco*, Paidós, México.

- MOLINA, JOSÉ LUIS Y HUGO VALENZUELA  
2007 *Invitación a la antropología económica*, Bellaterra, Barcelona.
- NAROTSKY, SUSANA  
2004 *Antropología Económica. Nuevas Tendencias*, Melusina, Barcelona.
- POLANYI, KARL  
1992 *La gran transformación: los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*,  
Fondo de Cultura Económica, México.
- ROSEBERRY, WILLIAM  
1988 Political Economy, *Annual Review of Anthropology* 17:161-185.
- THOMSON, E.P.  
1995 *Costumbres en Común*. Crítica-Grijalbo-Mondadori, Barcelona.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Mito, Magia y Religión**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>		12 semanas
			<b>Eje</b>		Analítico
			<b>Etapa</b>		De Profundización
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>				
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
		<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
		<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar la importancia de los sistemas de creencias, lo sagrado y la religiosidad en las sociedades contemporáneas, con base en las principales discusiones teórico-metodológicas acerca del análisis de los símbolos y las formas de producción simbólica, concretadas en formas de la cultura tales como el mito, la magia, los rituales, la religión y la ideología.

**Objetivos específicos**

1. Identificar y comprender la forma en que las categorías de mito, magia y religión se fueron tornando en problemas analíticos a ser abordados desde una perspectiva antropológica en la explicación de los fenómenos religiosos.
2. Analizar las principales teorías sobre la(s) religión(es) elaboradas por antropólogos, y los

principales paradigmas teóricos mediante los cuales se han estudiado los fenómenos religiosos en México y en otras partes del mundo, para comprender los temas estudiados y los enfoques metodológicos utilizados.

3. Discutir el papel del mito, la magia y la religión en la estructura social y en las prácticas culturales de una sociedad particular.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El análisis antropológico de los sistemas de creencias y la religión.	8	0
2	Los debates teóricos en torno al fenómeno religioso en las ciencias sociales	8	24
3	El mito, la magia y la religión como justificación del orden social y cultural	8	24
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>El análisis antropológico de los sistemas de creencias y la religión</p> <p>1.1 La separación entre lo sagrado y lo profano: orígenes de la distinción.</p> <p>1.2 Las discusiones sobre el totemismo y el animismo.</p> <p>1.3 La morfología de lo sagrado y el discurso mítico.</p> <p>1.4 Los vínculos entre magia y religión: poderes mágicos y sistemas de creencias.</p> <p>1.5 El análisis estructural de los mitos y las formas religiosas simbólicas.</p> <p>1.6 La morfología de los procesos rituales: lo liminal, el performance y la experiencia.</p> <p>1.7 La religión como sistema cultural: ethos, cosmovisión y experiencia religiosa.</p>
2	<p>Los debates teóricos en torno al fenómeno religioso en las ciencias sociales</p> <p>2.1 Los elementos religiosos como ideología: Hegel y Marx.</p> <p>2.2 La sociología comprensiva de los sistemas de creencias: Weber.</p> <p>2.3 Los enfoques intelectualistas de la religión: Spencer, Tylor, Frazer.</p> <p>2.4 Las teorías sociológicas de la religión: Durkheim y Mauss.</p> <p>2.5 Religión, pensamiento "primitivo" y pensamiento "silvestre": de Lévy-Bruhl a Lévi-Strauss.</p> <p>2.6 Brujería, pureza y "símbolos naturales": Evans-Pritchard y Mary Douglas.</p> <p>2.7 Ritos de rebelión y proceso ritual: Gluckman y Turner.</p> <p>2.8 Las religiones como sistemas de símbolos: Clifford Geertz.</p> <p>2.9 Simbolismo, semiótica y cognitivismo: Dan Sperber y Pascal Boyer.</p>
3	<p>El mito, la magia y la religión como justificación del orden social y cultural</p> <p>3.1 Los elementos simbólicos del mito, la magia y la religión.</p> <p>3.2 Los referentes simbólicos de la cultura y los sistemas de creencias.</p> <p>3.3 El papel político de los mitos y el ritual.</p>

<p>3.4 Los movimientos religiosos en el espacio público.</p> <p>3.5 Magia, religión y sociedad: formas sociales y representaciones colectivas.</p> <p>3.6 La experiencia y lo fenomenológico del mito, la magia y la religión.</p> <p>3.7 Ideología, magia y religión como distorsión, justificación o integración del orden social.</p> <p>3.8 La cosmovisión y las ontologías indígenas.</p>
--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( x )	Presentación de tema	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( x )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas de campo	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia en trabajo antropológico.

#### Bibliografía básica

DURKHEIM, EMILE

2000 *Las formas elementales de la vida religiosa*, Colofón, México.

ELIADE, MIRCEA

1967 *Lo Sagrado y lo Profano*, Guadarrama, Madrid.

GEERTZ, CLIFFORD

1989 La religión como sistema cultural. *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona: 87 - 117.

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE

1987 *Antropología estructural*, Eudeba, Buenos Aires.

TURNER, VICTOR

1988 *El proceso ritual*, Taurus, Madrid.

#### Bibliografía complementaria

BOYER, PASCAL

2001 *Religion Explained. The Evolutionary Origins of Religious Thought*, Random House y Basic Books, London, New York.

CAZENEUVE, JEAN

1972 *Sociología del rito*, Amorrortu, Buenos Aires.

DOUGLAS, MARY

2007 *Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Nueva Visión, Buenos Aires.

EVANS-PRITCHARD, E.

1979 Teorías de la religión primitiva, Siglo XXI, Madrid.

FRAZER J., GEORGE

1981 *La rama dorada. Magia y Religión*, Fondo de Cultura Económica, México.

GEIST, INGRID (COMP.)

1998 *Procesos de escenificación y contextos rituales*, Plaza y Valdés, México.

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE

1965 *El totemismo en la actualidad*, Fondo de Cultura Económica, México.

LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO

2001 El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana, J. Broda y F. Báez-Jorge (coord.), *Cosmovisión, ritual e identidad en los pueblos indígenas de México*, Fondo de Cultura Económica, México.

MALINOSWKI, BRONISLAW

1986 La magia y el Kula. El objeto de la magia. *Los argonautas del pacífico occidental*, Vol. II, Planeta, España:383 – 417.

MAUSS, MARCEL

1971 Sociología y antropología, Tecnos, Barcelona.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Trabajo Etnográfico I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  16	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Metodológico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>	
	Trabajo de campo (X)					
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160	
		<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Producir textos etnográficos que documenten las prácticas y procesos socioculturales de un grupo o colectividad social, mediante la comprensión de las peculiaridades del proceso etnográfico en la investigación antropológica y la aplicación de diversas técnicas de investigación en el trabajo de campo.

**Objetivos específicos**

1. Identificar la especificidad del quehacer antropológico a nivel metodológico.
2. Analizar la importancia de la etnografía y el trabajo de campo en la práctica antropológica.
3. Aplicar las técnicas para la construcción de los datos en el trabajo etnográfico mediante las

etapas del proceso de investigación.

4. Realizar entrevistas, observación participante, historias de vida, genealogías, registros audiovisuales, análisis de contenidos, o un estudio documental sobre un tema de investigación particular.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Los conceptos de etnografía y trabajo de campo en antropología social	20	20
2	El proceso de investigación etnográfica	20	20
3	El trabajo de campo como situación metodológica	8	120
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Los conceptos de etnografía y trabajo de campo en antropología social 1.1 ¿Qué es la etnografía? 1.2 El concepto de trabajo de campo. 1.3 Historia de los métodos de trabajo de campo y algunos ejemplos clásicos. 1.4 Los retos de la etnografía ante la reconfiguración local-global: la etnografía multisituada.
2	El proceso de investigación etnográfica 2.1 La reflexividad del etnógrafo: contexto, autoridad etnográfica, extrañamiento, intersubjetividad e investigación dialógica. 2.2 La construcción argumental en la etnografía: relación entre descripción, interpretación y argumentación en el texto etnográfico.
3	El trabajo de campo como situación metodológica 3.1 El acceso al campo y las relaciones emic/etic. 3.2 Las distintas formas de observación. 3.3 Relatos, diálogos y tipos de entrevistas. 3.4 Construcción de genealogías y análisis de redes sociales. 3.5 El uso de materiales gráficos y audiovisuales. 3.6 Los archivos locales y las fuentes documentales directas. 3.7 El trabajo sobre la información de campo: registro y organización de materiales.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )

Prácticas de campo	( X )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en proyectos		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas de campo	
		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia en trabajo antropológico.

### Bibliografía básica

AULL DAVIES, CHARLOTTE

2002 *Reflexive Ethnography: a guide to researching selves and others*, Routledge, New York.

FERRÁNDIZ, FRANCISCO

2011 *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro*, Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana-Siglo XXI, Madrid.

GUBER, ROSANA

2012 *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Siglo XXI, Buenos Aires.

HAMMERSLEY, MARTÍN Y PAUL ATKINSON

2001 *Etnografía. Métodos de Investigación*, Paidós, Buenos Aires.

MARCUS, GEORGE

2001 Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal, *Alteridades*. 11(22): 111-127.

### Bibliografía complementaria

AGUIRRE, ÁNGEL (ED.)

1997 *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, Alfaomega, México.

BARLEY, NIGEL

1989 *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*, Anagrama, Barcelona.

DÍAZ DE RADA, ÁNGEL

2011 *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

GÓMEZ CARPINTEIRO, FRANCISCO

2004 Trabajo de campo. Notas sobre cánones y reorientaciones en la antropología contemporánea. *Alteridades* 14(27): 149-157

KROTZ, ESTEBAN

1991 Viaje, trabajo de campo y el conocimiento antropológico, *Alteridades* (1):50-57.

MALINOWSKI, BRONISLAW

1989 *Diario de campo de Melanesia*, Júcar, Madrid.

PEACOCK, JAMES L.

2005 *La lente antropológica*, Alianza Editorial, Madrid.

ROSALDO, RENATO

1991 *Cultura y Verdad: Nueva propuesta de análisis social*, Grijalbo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

VELASCO HONORIO Y ÁNGEL DÍAZ DE RADA

2003 *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*, Trotta, Madrid.

GUBER, ROSANA

2004 *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Paidós, Buenos Aires.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

**Programa de la asignatura**

**Cultura e Identidades**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los debates en las ciencias sociales que han dado como resultado diferentes concepciones para aproximarse a la investigación y teorización de la cultura, así como los instrumentos teórico-metodológicos para el análisis sociocultural de los factores contextuales, subjetivos y sociales que influyen en la construcción y reproducción de las identidades.

**Objetivos específicos**

1. Esbozar, de manera general, las diversas perspectivas teóricas desde las cuales las ciencias sociales han abordado el concepto de cultura.
2. Identificar y comprender los problemas teóricos y metodológicos que se han empleado para el estudio de la diversidad cultural en el contexto de la globalización.
3. Reconocer algunos de los abordajes teóricos y entramados conceptuales utilizados en los estudios antropológicos que han abordado el tema de la identidad.

4. Analizar la relación del concepto de cultura con el de identidad.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Genealogía teórica del concepto de cultura en las ciencias sociales	8	16
2	Enfoques teóricos para el estudio antropológico de la identidad	8	16
3	La diversidad, la interculturalidad y la identidad como objetos de estudio antropológico	8	16
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Genealogía teórica del concepto de cultura en las ciencias sociales</p> <p>1.1 Los primeros debates y la génesis del concepto: la relación hombre/naturaleza y civilización/cultura.</p> <p>1.2 Las concepciones universalistas y particularistas: las definiciones de Tylor y Boas.</p> <p>1.3 Las lecciones de la antropología cultural norteamericana: la escuela de la cultura y la personalidad.</p> <p>1.4 El análisis estructural de la cultura: la cultura como vida social.</p> <p>1.5 La cultura como elemento de diferencia y desigualdad: el vínculo ideología y cultura.</p> <p>1.6 La cultura como un campo de disputa: la visión sociológica de Bourdieu.</p> <p>1.7 El enfoque interaccionista: la cultura vista en la relación intercultural o étnica.</p> <p>1.8 La cultura como un entramado simbólico: el giro hermenéutico en el análisis cultural.</p>
2	<p>Enfoques teóricos para el estudio antropológico de la identidad.</p> <p>2.1 La cuestión de la identidad: entre el universalismo y el particularismo.</p> <p>2.2 Las concepciones objetivistas y subjetivistas.</p> <p>2.3 La concepción relacional o situacional.</p> <p>2.4 La identidad como un elemento histórico.</p> <p>2.5 La identidad como una construcción multidimensional.</p> <p>2.6 Las estrategias identitarias o la identidad como un sitio de resistencia.</p> <p>2.7 Las fronteras de la identidad.</p> <p>2.8 La reconfiguración de la identidad en la globalización.</p>
3	<p>La diversidad, la interculturalidad y la identidad como objetos de estudio antropológico</p> <p>3.1 Los diversos planos de la diversidad: identidad nacional, étnica, política, de género, etc.</p> <p>3.2 Las paradojas de la cultura en la globalización: de la homogenización cultural al multiculturalismo.</p>

	<p>3.3 Las políticas de convivencia, supervivencia e integración de la diversidad cultural en las sociedades contemporáneas.</p> <p>3.4 Reconocimiento cultural y redistribución de poder: los dilemas de la interculturalidad en las sociedades contemporáneas.</p>
--	--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( x )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
		Reportes de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>GEERTZ, CLIFFORD  1992 <i>La interpretación de las culturas</i>, Gedisa, Barcelona.</p> <p>GIMÉNEZ, GILBERTO  2007 <i>Estudios sobre la cultura y las identidades sociales</i>, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.</p> <p>KROTZ, ESTEBAN  2004 El estudio de la cultura en la antropología mexicana reciente, una visión panorámica, J. M. Valenzuela (comp.), <i>Los estudios culturales en México</i>, Fondo de Cultura Económica, México: 80-115.</p> <p>LACLAU, ERNESTO  1996 Universalismo, particularismo, y la cuestión de la identidad, E. Laclau, <i>Emancipación y diferencia</i>, Ariel, Buenos Aires: 43-68.</p> <p>TOURAINÉ, ALAIN  2001 <i>El siglo XXI, el de las identidades</i>, <i>Foreign Affairs</i>, 1(2):105-117.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>APPADURAI, ARJUN  2007 <i>El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia</i>, Tusquets, Barcelona.</p> <p>BOURDIEU, PIERRE  1990 <i>Sociología y cultura</i>, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.</p> <p>CARDOSO DE OLIVEIRA, ROBERTO  2007 Identidad étnica, identificación y manipulación, R. Cardoso de Oliveira, <i>Etnicidad y estructura social</i>, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Universidad Autónoma Metropolitana-Universidad Iberoamericana, México: 47-86.</p>
---

CUCHE, DENYS

1999 *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Nueva Visión, Buenos Aires.

GRIMSON, ALEJANDRO

2010 Culture and Identity: Two Different Notions, *Social Identities*, 16(1): 63-79.

KUPER, ADAM

2001 *Cultura. La versión de los antropólogos*, Paidós, México.

OEHMICHEN, MARÍA C.

2000 Relaciones de etnia y género: una aproximación a la multidimensionalidad de los procesos identitarios, *Alteridades*, 10(19): 89-98.

PÉREZ CASTRO, ANA B. (ED.)

1995 *La identidad: imaginación, recuerdos y olvidos*, Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Autónoma de México, 1995.

REYGADAS, LUIS

2007 La desigualdad después del multiculturalismo, Á. Giglia, C. Garma y A Paula de Teresa (eds.), *¿A dónde va la antropología?*, Universidad Autónoma Metropolitana, México: 341-364.

VÁZQUEZ LEÓN, LUIS

2010 *Multitud y distopía. Ensayos sobre la nueva condición étnica en Michoacán*, Programa Universitario México Nación Multicultural-Universidad Nacional Autónoma de México, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología de la Violencia**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( X ) Optativo E ( )</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48		
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0		
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Explicar la especificidad de los distintos enfoques teóricos dentro de la antropología que abordan el tema de la violencia bajo una conceptualización procesual, y las causas de su expresión en numerosos aspectos de la vida social para sostener un tipo de dominación.

**Objetivos específicos**

1. Analizar los debates teóricos e investigaciones desarrolladas en las ciencias sociales que abordan la violencia como un proceso que tiene consecuencias de carácter social y cultural.
2. Comprender la dimensión multifacética de las distintas expresiones de la violencia, sus modulaciones culturales y sus determinantes estructurales.
3. Exponer las investigaciones antropológicas y sociológicas realizadas en México y en otras

- partes del mundo sobre el tema de la violencia, para identificar los tópicos estudiados y los enfoques metodológicos utilizados.
4. Enunciar argumentaciones teóricas empíricamente fundamentadas en torno al tema de la violencia desde una perspectiva antropológica.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Hacia una antropología de la violencia: aproximaciones teórico-conceptuales	12	0
2	Dimensiones, contextos y elementos culturales de la violencia	12	0
3	Problemas centrales y perspectivas teóricas recientes en el estudio de la violencia	12	0
4	Etnografías de y en escenarios de violencia: testimonios, representaciones, práctica etnográfica y ética	12	0
<b>Subtotal</b>		48	0
<b>Total</b>		48	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Hacia una antropología de la violencia: aproximaciones teórico-conceptuales 1.1 Conceptos centrales sobre violencia, ley y moral. 1.2 Estado, violencia, legalidad e ilegalidad. 1.3 Elementos estructurales de la violencia: instrumentalización y soberanía por medio de la excepción.
2	Dimensiones, contextos y elementos culturales de la violencia 2.1 Las dimensiones de la violencia: cotidiana, estructural, simbólica y política. 2.2 Cultura y violencia: memoria, imaginarios y representaciones de la violencia. 2.3 Elementos estructurales de la violencia: espacio, territorio, regímenes y escenarios de la violencia. 2.4 Discursos, gramáticas y representaciones de la violencia.
3	Problemas centrales y perspectivas teóricas recientes en el estudio de la violencia 3.1 Estado de excepción, resistencias y procesos de violencia. 3.2 Violencia y racismo en las relaciones interétnicas. 3.3 Derechos humanos y violencia. 3.4 Violencia en los márgenes del Estado. 3.5 Terrorismo, ilegalidad y violencia. 3.6 Violencia, segregación urbana y proyectos de desarrollo.
4	Etnografías de y en escenarios de violencia: testimonios, representaciones, práctica etnográfica y ética 4.1 La práctica antropológica en contextos de violencia: riesgos y dilemas éticos. 4.2 Acceso a los escenarios de violencia y etnografías multisituadas. 4.3 Información y representación de sujetos de estudio en contextos de violencia.

	4.4 Los impactos sociales de los estudios sobre violencia: compromiso político y conciencia crítica frente a los procesos de violencia.
--	---

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

#### Bibliografía básica

- Agamben, Giorgio  
2007 *Estado de excepción*, Paidós, Barcelona.
- Arendth, Hanna  
2008 *Sobre la violencia*, Madrid, España, Alianza.
- Arteaga, Nelson  
2004 *Violencia y Estado en la globalización*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua.
- Bauman, Zygmunt  
2008 *Archipiélago de excepciones*, Katz, Buenos Aires.
- Benjamin, Walter  
2006 *Para la crítica de la violencia*. W. Benjamin, Ensayos escogidos, Editorial Coyoacán, México: 169-201.

#### Bibliografía complementaria

- Bourdieu, Pierre  
2000 *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.
- Bourgois, Philippe  
2010 *En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- Comaroff, Jean y John Comaroff  
2009 *Violencia y ley en la poscolonia: Una reflexión sobre las complicidades Norte-Sur*, Katz, Buenos Aires.
- Das, Veena y Deborah Poole (eds.)  
2004 *Anthropology in the Margins of the State*, School of American Research Press, Santa Fe and Oxford.
- Ferrándiz, Francisco y Carles Feixa  
2004 *Una mirada antropológica sobre las violencias*, Alteridades, 14 (27): 159-174.
- Ianni, Octavio

- 2001 *La violencia en las sociedades contemporáneas*, *Metapolítica*, 5(17): 56-69.
- Maldonado, Salvador
- 2010 *Los márgenes del Estado mexicano: territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*, El Colegio de Michoacán, Zamora.
- Reguillo, Rosana
- 2001 *Miedos: imaginarios, territorios, narrativas*, *Metapolítica* 5(17):70-89.
- Wolf, Eric
- 2002 *Ciclos de violencia: la antropología de la paz y la guerra*, en W. Jacorzynski (coord.), *Estudios sobre la violencia: teoría y práctica*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Miguel Ángel Porrúa, México: 39-57.
- Taussig, Michael
- 2002 "Cultura de terror, espacio de muerte". en M. Taussig, *Chamanismo, colonialismo y el hombre salvaje: un estudio sobre el terror y la curación*, Norma, Bogotá: 23-59.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Taller de Investigación I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Metodológico			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
	<b>Carácter</b>				<b>Horas</b>		
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24	
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48	
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Taller de Investigación II

**Objetivo general**

Identificar las características generales de un proyecto de investigación y los contenidos específicos de cada una de sus secciones, avanzando simultáneamente en una revisión bibliográfica que le proporcione una visión general de la temática de su interés, con el propósito de que construya y delimite una propuesta de investigación propia.

**Objetivos específicos**

1. Delimitar un problema de investigación antropológico con base en las perspectivas

- epistemológicas, teóricas y metodológicas que se han utilizado para su estudio.
2. Analizar material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual relacionado con la temática y el área de estudio elegida para la investigación.
  3. Establecer los objetivos, la hipótesis, el enfoque teórico y los componentes metodológicos de una investigación que no sea la propia o de un texto etnográfico relacionado con una temática de interés particular.
  4. Elaborar y exponer un (ante) proyecto de investigación previo al trabajo de campo.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Metodología de la investigación	8	16
2	Métodos de investigación en antropología	8	16
3	Ética en la investigación	8	16
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Metodología de la investigación 1.1 Fundamentos. 1.2 La elección del tema de investigación. 1.3 El estado de la cuestión del tema de investigación. 1.4 Métodos de investigación y construcción del conocimiento antropológico. 1.5 Exploración etnográfica preliminar vinculada al tema de la investigación.
2	Métodos de investigación en antropología 2.1 La literatura antropológica sobre el lugar y tema de estudio. 2.2 Delimitación del problema de investigación. 2.3 Elaboración de preguntas e hipótesis preliminares. 2.4 Objetivo general de la investigación.
3	Ética en la investigación 3.1 El papel de la ética en la investigación.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

<b>Perfil profesiográfico</b>
-------------------------------

Título o grado	Licenciado en Antropología Social y/o Etnología, Arqueología, Antropología Física o Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### **Bibliografía básica**

BOOTH, WAYNE, GREGORY COLOMB Y JOSEPH WILLIAMS (COORDS.)

2004 *Cómo convertirse en un hábil investigador*, Gedisa, Barcelona.

GIROUX, SYLVAIN Y GINETTE TREMBLAY

2008 *Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción*, Fondo de Cultura Económica, México.

HAMMERSLEY, MARTÍN Y PAUL ATKINSON

2001 *Etnografía. Métodos de Investigación*, Paidós, Buenos Aires.

HERNÁNDEZ-SAMPIERI, ROBERTO, CARLOS FERNÁNDEZ Y PILAR BAPTISTA (COORDS.)

1991 *Metodología de la investigación*, Mc Graw-Hill, México.

TARRÉS, MARÍA LUISA (COORD.)

2001 *Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social*, El Colegio de México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México.

### **Bibliografía complementaria**

ANDER-EGG, EZEQUIEL

2003 *Re-pensando la investigación-acción participativa*, Lumen, México.

BABBIE, EARL

1999 *Fundamentos de la investigación social*, Internacional Thomson, México.

BERNARD, RUSSEL

2011 *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*, ROWMAN, ALTAMIRA.

Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc (eds.)

2005 *Una Invitación a la Sociología Reflexiva*, Siglo XXI, Buenos Aires.

BOURDIEU, PIERRE, JEAN-CLAUDE CHAMBOREDON Y JEAN-CLAUDE PASSERON

1975 *El oficio del sociólogo*, Siglo XXI, México.

GEERTZ, CLIFFORD

1989 *El antropólogo como autor*, Paidós, Barcelona.

VELASCO, HONORIO Y ÁNGEL DÍAZ DE RADA (EDS.)

1997 *La lógica de la investigación etnográfica*, Trotta, Madrid.

RUVALCABA MERCADO, JESÚS

2008 *Ética, compromiso y metodología. El fundamento de las ciencias sociales*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.

SALMERÓN, ALICIA Y LAURA SUÁREZ DE LA TORRE

2013 *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, Trillas-Instituto Mora, México.

TOLCHINSKI, LILIANA

2002 *Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis*, Universitat de Barcelona, Barcelona.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

**Programa de la asignatura**

**Lengua Originaria I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>		
	<b>Carácter</b> Obligatorio ( )    Optativo ( ) Obligatorio E ( X )    Optativo E ( )				<b>Horas</b>		
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Lengua Originaria II

**Objetivo general**

Adquirir herramientas y habilidades lingüístico-comunicativas básicas de una lengua originaria, para comprenderla auditivamente, hablarla, leerla y escribirla.

**Objetivos específicos**

1. Valorar la historia del pueblo hablante en paralelo a la genealogía y geografía lingüísticas de su lengua originaria.
2. Utilizar la fonética, la fonología y la morfofonología e iniciar su práctica oral y escrita.
3. Identificar la estructura de la palabra a partir de las clases más productivas.

4. Practicar la sintaxis de la lengua originaria a partir de las frases más sencillas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La lengua y el pueblo originarios	6	12
2	La estructura fonológica de la lengua originaria	6	12
3	La morfología	6	12
4	La sintaxis	6	12
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La lengua y el pueblo originarios 1.1 La filiación genealógica. 1.2 La geografía lingüística. 1.3 Las culturas del pueblo originario.
2	La estructura fonológica de la lengua originaria 2.1 Fonética, fonología y ortografía. 2.2 Sistema fónico de segmentos. 2.3 Morfofonología.
3	La morfología 3.1 El sustantivo. 3.2 El verbo. 3.3 El resto de las clases.
4	La sintaxis 4.1 La frase nominal. 4.2 La frase verbal. 4.3 La oración simple y la oración subordinada.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Ciencias Sociales o en Humanidades

Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Hablante de la lengua originaria al menos como lengua aprendida

<b>Bibliografía básica</b> Estará especificada en los programas de cada lengua en particular
<b>Bibliografía complementaria</b> Estará especificada en los programas de cada lengua en particular



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Inglés (6° semestre)

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24	
		<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48	
		<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (x)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Inglés (5° semestre)
<b>Asignatura subsecuente</b>	Inglés (7° semestre)

**Objetivo general**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

**Objetivos específicos**

1. Citar expresiones para hacer solicitudes de manera cortés, pedir permiso, así como dar indicaciones, opiniones y sugerencias. Identificar las expresiones de acciones que, iniciando en el pasado, han tenido un seguimiento expreso hasta el presente.
2. Practicar el intercambio de información acerca de una acción que sucedió antes de que otra ocurriera. Expresar situaciones improbables o imposibles.
3. Distinguir y producir expresiones para hablar acerca de acciones en curso, a futuro e iniciadas en el

pasado pero sin finalizar, poniendo énfasis en el resultado de las mismas y no en quien las realizó.

4. Expresar ideas que contengan verbos como objeto de una preposición. Profundizar en el uso de expresiones que indiquen gusto o disgusto por ciertas actividades o acciones.

5. Expresar y contabilizar información adicional acerca de objetos, personas o lugares.

6. Elegir expresiones para indicar situaciones verdaderas o posibles y para hablar acerca de situaciones hipotéticas en el presente. Expresar lo que alguien más haya dicho con anterioridad.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Uso de can, could, would, should, shall para expresar acciones y hacer solicitudes	4	8
2	Pasado perfecto	4	8
3	Voz pasiva	4	8
4	Uso de ing	4	8
5	Frases nominales	4	8
6	Situaciones verdaderas, posibles o hipotéticas	4	8
<b>Total de horas:</b>		24	48
<b>Suma total de horas:</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Uso de can, could, would, should, shall para expresar acciones y hacer solicitudes</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>Verbos modales can, could, would, should, shall.</p> <p>Formas.</p> <p>Afirmativa.</p> <p>Negativa.</p> <p>Interrogativa.</p> <p>Revisión de presente perfecto continuo.</p> <p>Léxico.</p> <p>Verbos. Preposiciones for, since.</p> <p>1.2 Exponentes lingüísticos.</p> <p>Could I possibly park my car here?</p> <p>Excuse me, how can I get to Central Station?</p> <p>Could you open the door, please?</p> <p>Would you stop making that noise?</p> <p>I would do it differently.</p> <p>I think you should follow the instructions from the manual.</p> <p>Shall we dance?</p> <p>Have you been following the instructions from the manual?</p> <p>Dana has been selling the same old fashioned clothes for decades, since she opened the store in 1991!</p> <p>1.3 Funciones lingüísticas.</p> <p>Hacer solicitudes y pedir permiso de manera formal.</p>

	<p>Dar y seguir indicaciones.          Proporcionar opiniones y sugerencias.          Expresar acciones que iniciaron en el pasado, han tenido un seguimiento y continúan vigentes.</p>
2	<p>Pasado perfecto          2.1 Gramática.          Formas.          Afirmativa.          Negativa.          Interrogativa.          Tercer Condicional.          Léxico          Before, when, until, by the time.          Verbos regulares e irregulares en pasado participio.          2.2 Exponentes lingüísticos.          When Jack got home late, his wife had gone to bed.          He had seen that movie twice before we saw it.          He hadn't given you the report, before the boss came.          Had the class started when Patty arrived?          Yes, it had.          If I had worked harder, I would have made more money.          If you'd listened to me, you wouldn't have gotten lost.          2.3 Funciones lingüísticas.          Describir una acción que ocurrió antes de otra acción pasada.          Intercambiar información acerca de acciones que sucedieron antes que otra en el pasado.          Expresar circunstancias improbables o imposibles de remediar.</p>
3	<p>Voz pasiva          3.1 Gramática.          Voz pasiva en presente perfecto.          Voz pasiva en futuro.          Voz pasiva en presente continuo.          Léxico.          Adverbios de tiempo.          Preposiciones for, since.          3.2 Exponentes lingüísticos.          Over the centuries, Korea has been invaded more times than any other country in the world.          A lot of animal species will be saved by the new Non-Governmental Organization.          The white surface of the Taj Mahal is being gradually damaged by pollution.          3.3 Funciones lingüísticas.          Expresar acciones en progreso, a futuro e iniciadas en el pasado pero sin terminar, enfatizando el resultado de las mismas sin que la importancia recaiga en quien las realizó.</p>
4	<p>Uso de ing          4.1 Gramática.          Preposición + ing.          Uso de ing después de verbos like, love, hate, enjoy, don't mind, can't stand, find, dislike.          Léxico.</p>

	<p>Preposiciones.  4.2 Exponentes lingüísticos.  I'm looking forward to meeting you soon.  Sheila is interested in studying Chemistry.  Aren't you tired of listening to the same song over and over again?  I don't mind buying the sodas for the party.  Joseph can't stand losing money.  I find telling stories a nice hobby.  Children dislike having to wake up early.  4.3 Funciones lingüísticas.  Entender y utilizar expresiones en las que se halle un verbo después de una preposición.  Intercambiar información relacionada con agrados y desagradados personales.</p>
5	<p>Frases nominales  5.1 Gramática.  Artículos.  Cláusulas relativas.  Pronombres relativos that, which, who, whose, where, which, when.  Léxico.  Objetos de uso diario, lugares.  5.2 Exponentes lingüísticos.  Thermometer is a little device that measures temperature.  Marilyn Monroe was an actress whose life was exciting.  What do you call a machine which keeps fruit very cold?  The girl who is sitting next to Carlos is my girlfriend.  Would you like some coffee?  Are there any questions?  There are too many students in here.  There's not enough sugar for the cake.  Can I have a couple of days to make a decision?  5.3 Funciones lingüísticas.  Proporcionar información adicional acerca de objetos, personas o lugares.  Expresar cantidad con objetos contables y no contables.</p>
6	<p>Situaciones verdaderas, posibles o hipotéticas  6.1 Gramática.  Revisión de primer y segundo condicionales.  Reported speech.  6.2 Exponentes lingüísticos.  If you look carefully, you'll find the answer.  If the students don't study, they'll fail the test.  If I were you, I would work harder.  If Tom had a car, he would take Sally to the beach.  If Cindy fought against a man, she would surely win.  Diane told me she loved ice cream.  Simon said I was a very intelligent person.  The teacher told us we hadn't finished the project.  They asked me where I was going.  6.3 Funciones lingüísticas.</p>

	<p>Expresar eventos reales o probables bajo ciertas circunstancias.</p> <p>Expresar condiciones irreales en el presente.</p> <p>Recontar lo que alguien más dijo en el pasado.</p>
<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<p>Activación de conocimiento previo</p> <p>Dirigir atención</p> <p>Verificar comprensión</p> <p>Escenificar</p> <p>Colaborar</p> <p>Contextualizar</p> <p>Sustituir</p> <p>Inferir</p> <p>Utilizar recursos</p> <p>Resumir</p> <p>Revisar metas</p> <p>Autoevaluarse/Autorregulación</p> <p>Clasificar</p> <p>Transferir</p> <p>Utilizar imágenes</p> <p>Retroalimentar</p> <p>Discriminar pistas discursivas</p> <p>Predecir</p> <p>Tomar notas</p> <p>Reconocer cognados</p> <p>Verificar predicciones y suposiciones</p> <p>Reconocer hechos y opiniones</p> <p>Identificar ideas principales</p>	
<p>De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel B1 serán:</p> <p><b>Exposición oral</b></p> <p>Usa con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.</p> <p>Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre.</p> <p>Puede iniciar, mantener y cerrar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien dijo para confirmar la comprensión mutua.</p> <p>Puede unir una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.</p>	<p>Exámenes parciales ( x )</p>
<b>Expresión escrita</b>	<p>Examen final escrito ( x )</p>

<p>Construye párrafos coherentes sobre temas familiares concretos con ideas principales claras y detalles de apoyo, y con un desarrollado sentido de audiencia.</p> <p>Puede unir dos o tres párrafos en un texto más largo.</p> <p>Demuestra un control bastante satisfactorio acerca de estructuras complejas y ortografía. Con frecuencia construye el discurso escrito típico de su primera lengua: la estructura textual de más de un párrafo puede parecer, a veces, “extranjera” para un lector de habla inglesa.</p> <p>Toma notas de mensajes telefónicos grabados claramente y de presentaciones orales. El uso de expresiones creativas más personales revelan una “sobre-elaboración”, una traducción literal, el uso de falsos cognados y de circunlocución – estrategias para tratar de expresarse de una manera más completa en vista de sus limitaciones en el uso del lenguaje.</p>	
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>Puede comprender aspectos principales e importantes detalles del discurso oral en contextos moderadamente difíciles del lenguaje.</p> <p>Puede seguir la mayor parte de conversaciones formales e informales de temas familiares de nivel descriptivo, a un ritmo de discurso normal, especialmente como participante.</p> <p>Puede comprender una amplia lista de expresiones idiomáticas comunes.</p> <p>Puede entender preguntas indirectas más complejas acerca de experiencias personales, temas familiares y conocimiento general.</p> <p>Puede entender conversaciones rutinarias relacionadas con el trabajo.</p> <p>Puede seguir mensajes telefónicos cortos y predecibles sobre temas familiares; tiene aún problemas para comprender detalles desconocidos o acontecimientos no familiares.</p> <p>Comprende parcialmente conversaciones rápidas entre hablantes nativos, por lo que puede requerir repeticiones o reformulaciones.</p>	<p>Tareas y trabajos fuera del aula ( x )</p>
<p><b>Comprensión de lectura</b></p> <p>Puede leer sin dificultad textos en donde se encuentren hechos acerca de temas relacionados con su área de estudio y de su interés con un nivel satisfactorio de comprensión.</p>	<p>Exposición de seminarios por los alumnos ( )</p>

<p>Puede comprender lo suficientemente bien la descripción de eventos, sentimientos y deseos en cartas personales, para tener correspondencia regular con un amigo.</p> <p>Puede hacer una lectura de búsqueda para localizar la información deseada en textos más largos y reunir la que encuentre en diferentes partes del texto, o de diferentes textos para cumplir con una tarea específica.</p> <p>Puede encontrar y comprender información relevante en materiales cotidianos, tales como cartas, folletos y documentos oficiales cortos.</p> <p>Puede identificar las conclusiones principales en textos claramente argumentativos. Puede reconocer la línea de argumentación en el tratamiento del asunto presentado, aunque no necesariamente en detalle.</p> <p>Puede identificar puntos importantes en artículos de periódico que sean claros y acerca de temas familiares.</p> <p>Puede comprender instrucciones sencillas y claramente escritas de alguna parte de un equipo.</p>	
	Participación en clase ( x )
	Asistencia ( )
	Seminario ( )
	Otros (indicar cuáles) ( )
	Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Diagnóstica.</li> <li>2) Intermedia: Unidades 1 a la 3.</li> <li>3) Final: Unidades 1 a 6.</li> </ul>

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas / Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	
<b>Bibliografía básica</b>	
Diccionario bilingüe.	
Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman.	
Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
DELORS, J.	
1994	“Los cuatro pilares de la educación”, en: La educación encierra un tesoro, UNESCO,

<[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Escuelas y Teorías I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Teórico			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
	<b>Carácter</b>				<b>Horas</b>		
<b>Obligatorio ( )      Optativo ( )</b> <b>Obligatorio E (X)    Optativo E ( )</b>							
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los orígenes y las primeras teorías de la lingüística con especial énfasis en el desarrollo de la antropología lingüística.

**Objetivos específicos:**

1. Analizar los orígenes de la lingüística como ciencia.
2. Identificar los principios, conceptos y niveles básicos de la lingüística.
3. Describir los principios básicos de la escuela estructural funcionalista.
4. Describir los principios básicos de la escuela distribucional americana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Orígenes de la lingüística	8	16
2	Escuela estructural funcionalista	8	16
3	Escuela estructural americana	8	16
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Orígenes de la lingüística 1.1 Primeras reflexiones sobre la lingüística. 1.2 Lingüística como ciencia y sus principios básicos: Saussure. 1.3 Características del lenguaje y estructuras lingüísticas: Sapir, Hockett, Bloomfield, Benveniste.
2	Escuela estructural funcionalista 2.1 Tareas de la lingüística: Círculo lingüístico de Praga. 2.2 Principios establecidos por Trubetzky. 2.3 Principios establecidos por Jakobson.
3	Escuela estructural americana 3.1 Estructuras lingüísticas: Bloomfield, Hockett, Harris, Nida, Pike. 3.2 Principios de la antropología lingüística: Boas, Sapir, Whorf.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

Bibliografía básica	
BENVENISTE, EMILE 1971 [1966]	<i>Problemas de lingüística general I</i> , Siglo XXI, México.

- 1971 [1966] *Problemas de lingüística general II*, Siglo XXI, México.
- BLOOMFIELD, L.  
1970 [1933] *Language and Linguistics*, Compton Printing LTD, London.
- JAKOBSON, R.  
1984 *Ensayos de Lingüística General*, Ariel, España.
- MALMBERG, BERTIL  
1974 *Lingüística estructural y comunicación humana*, Gredos, Madrid.
- SAPIR, EDWARD  
1921 *Language. An introduction to the study of speech*, A Harvest Book, New York.
- SAUSSURE, FERDINAND  
1993 [1916] *Curso de Lingüística General*, Planeta-Agostini, España.
- TRUBETZKOY, N.S.  
1973[1939] *Principios de Fonología*, Ed. Cincel, España.
- TRUNKA, B. ET AL.  
1971 *El Círculo Lingüístico de Praga*, Ed. Angrama, Barcelona.

### **Bibliografía complementaria**

- HARRIS, Z.  
1960 *Structural Linguistics*, The University of Chicago Press, Chicago.
- HOCKETT, CHARLES F.  
1971 *Curso de Lingüística Moderna*, Eudeba.
- NIDA, E.  
1949 *Morphology. A descriptive analysis of words* Ann Arbor, University of Michigan Press, Michigan.
- SAPIR, EDWARD  
1925 *Sound patterns in English*. Language 1: 37-51.
- WHORF, BENJAMIN LEE  
2012 *Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*, Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Sintaxis**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Analítico			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( X )</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
					<b>Semana</b>		
					<b>Semestre</b>		
					<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Aplicar los fundamentos teóricos del análisis sintáctico.

**Objetivos específicos**

1. Describir las estructuras sintácticas básicas.
2. Describir las funciones sintácticas básicas.
3. Describir las relaciones semánticas básicas entre los constituyentes sintácticos.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción	4	8
2	Estructuras sintácticas	5	10
3	Funciones sintácticas	5	10
4	Relaciones semánticas-sintácticas	5	10
5	Voz y tipos de alineamiento	5	10
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción 1.1 ¿Qué es la sintaxis? 1.2 Conceptos y unidades básicas.
2	Estructuras sintácticas 2.1 Tipos de frase y su estructura. 2.2 Estructura de la oración.
3	Funciones sintácticas 3.1 Sujeto. 3.2 Objeto. 3.3 Complementos. 3.4 Construcciones posesivas. 3.5 Orden.
4	Relaciones semánticas-sintácticas 4.1 Relaciones semánticas básicas. 4.2 Roles semánticos. 4.3 Estructura informativa: tópico, foco.
5	Voz y tipos de alineamiento 5.1 Concepto de voz. 5.2 Tipos de voces. 5.3 Aumento y disminución de argumentos.

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )

Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar) Portafolios de evidencias Reporte de lecturas Reporte de prácticas	(X)

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### Bibliografía básica

- BOSQUE, IGNACIO Y JAVIER GUTIÉRREZ-REXACH  
2008 *Fundamentos de sintaxis formal*, Akal, Madrid.
- BUENROSTRO, CRISTINA.  
2013 *La voz en Chuj de San Mateo Ixtatán*, Tesis de Doctorado. El Colegio de México.
- CARNIE, ANDREW  
2007 *Syntax: A generative introduction*, Second edition, Blackwell Publishing, Oxford.
- CHOMSKY, NOAM  
1965 *Aspects of the theory of syntax*, MA:MIT Press, Cambridge.
- COMRIE, BERNARD.  
1981 *Universales del lenguaje y tipología lingüística*, Gredos, Madrid.
- CRISTOFARO, SONIA  
2003 *Subordination*, Oxford University Press, New York, Oxford.
- HAEGEMANN, LILIANE  
2006 *Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis*, Blackwell Publishing, Oxford.
- KROEGER, PAUL  
2005 *Analyzing Grammar: An Introduction*, Cambridge University Press, Cambridge.
- RADFORD, A., M. ATKINSON, D. BRITAIN, H. CLAHSSEN Y A. SPENCER  
1999 *Introducción a la Lingüística*, Cambridge University Press, Cambridge.
- SHOPEN, TIMOTHY (ED.)  
1985 *Language Typology and Syntactic Description: Clause Structure*, Cambridge University Press, Cambridge.  
2007 *Language Typology and Syntactic Description: Complex constructions*, Cambridge University Press, Cambridge.  
2007 *Language Typology and Syntactic Description Grammatical Categories and the Lexicon*, Cambridge University Press, Cambridge.
- TELLERMAN, MAGGIE  
2005 *Understanding syntax*, Second edition, Arnold Publisher, London.

VAN VALIN, JR.

2001 *An introduction to syntax*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.

**Bibliografía complementaria**

BICKFORD, J. ALBERT

1988 *Tools for Analyzing the World's Language. Morphology and Syntax*, Instituto Lingüístico de Verano, Dallas, Texas.

ENGLAND, NORA.

1991 Changes in Basic Word Order in Mayan Languages, *IJAL* (57) 446-486.

GUTIÉRREZ-BRAVO, RODRIGO.

2008 La identificación de los tópicos y los focos, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 56:2. 362-401.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Técnicas Lingüísticas para la Obtención de Datos**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  6°	<b>Créditos</b>  16	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Metodológico			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )			<b>Tipo</b>	T ( )	P ( )	T/P (X)
	Trabajo de campo (X)						
<b>Carácter</b>	Obligatorio ( )		Optativo ( )		<b>Horas</b>		
	Obligatorio E (X)		Optativo E ( )				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160
				<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Aplicar metodologías y técnicas esenciales de la lingüística de campo en la investigación.

**Objetivos específicos**

1. Analizar las propuestas metodológicas para investigaciones, tanto en lingüística descriptiva como de sociolingüística y documentación lingüística.
2. Elegir las técnicas de recopilación de datos adecuadas al tipo de investigación a realizar.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos básicos	9	8
2	Recolección del dato lingüístico	13	48
3	Procesamiento del dato lingüístico	13	52
4	Análisis de datos lingüísticos	13	52
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Conceptos básicos 1.1 El dato lingüístico. 1.2 Los niveles de análisis lingüístico (fonológico, morfológico y sintáctico).
2	Recolección del dato lingüístico 2.1 Obtención del dato lingüístico. 2.2 ¿Qué tipo de dato para qué tipo de resultado?
3	Procesamiento del dato lingüístico 3.1 Transcripción, segmentación y glosas del dato lingüístico.
4	Análisis de datos lingüísticos 4.1 Delimitación de objetivos para analizar el <i>corpus</i> .

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( x )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( x )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de prácticas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional

Bibliografía básica	
<i>BERTUCCELLI, MARCELLA</i>	
1993	¿Qué es la pragmática? Paidós, Barcelona.
<i>BOWERN, C.</i>	
2008	<i>LINGUISTIC FIELDWORK: A PRACTICAL GUIDE</i> . NEW YORK, NY: PALGRAVE MACMILLAN.
<i>HASPELMATH, MARTIN</i>	

- 2002 *Understanding Morphology*, Arnold Publishers, London.  
 HAVILAND, JOHN Y JOSÉ ANTONIO FLORES FARFÁN (COORDS. ED. EN ESPAÑOL).  
 2007 *Bases de la documentación lingüística*, INALI, México. (Edición original en inglés por Gippert, Jost; Nikolaus Himmelmann y Ulrike Mosel 2006).  
 LADEFOGED, PETER.  
 2000 *Vowels and consonants. An Introduction to the Sounds of Languages*, Blackwell Publishing, Oxford.  
 LEHMANN, CHRISTIAN.  
 1982 Directions for interlinear morphemic translations, *Folia Linguistica* 16: 199-224.  
 NIDA, E. A.  
 1946 *Morphology: The Descriptive Analysis of Words*. Ann Arbor: The University of Michigan Press. Cap.1: "Introduction to Morphology".  
 PAYNE, THOMAS E.  
 1997 *Describing morphosyntax: a guide for field linguists*, Cambridge University Press, Cambridge.  
 SCHRADER-KNIFFKI, MARTINA.  
 2011 "Actuar entre lenguas e identidades: Prácticas comunicativas en el 'espacio comunicativo' de Villa Alta en las periferias de México Colonial", Steffen, Joachim/ Pflieger, Sabine (eds.): *Alteridad y aliedad: la construcción de la identidad con el otro y frente al otro*, DAAD, Universidad Nacional Autónoma de México, México.  
 THIEBERGER, N. (ED.)  
 2011 *The Oxford Handbook of Linguistic Fieldwork*. Oxford: Oxford University Press.

### **Bibliografía complementaria**

- SCHIEL, F. Y DRAXLER, C.  
 2004 *The Production of Speech Corpora*, Archive for Speech Signals, Bavarian, Munich.  
 SWADESH, MORRIS  
 1950 Salish internal relationships, *International Journal of American Linguistics* (16): 157-167.  
 1952 Lexicostatistic dating of prehistoric ethnic contacts, *Proceedings American Philosophical Society* (96): 452-463.  
 SWADESH, MORRIS (ET. AL.)  
 1972 What is glottochronology? M. Swadesh, Joel Sherzer (ed.) *The Origin and Diversification of Language*, Routledge & Kegan Paul, London:271-284.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

<b>Fonética</b>							
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>		12 semanas		
			<b>Eje</b>		Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapa</b>		De Profundización		
<b>Modalidad</b>		<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>		<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
		<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar los tipos de análisis y los alcances de la fonología y la fonética, así como la relación que existe entre ellas.

**Objetivos específicos**

1. Describir las características articulatorias y acústicas de las lenguas.
2. Transcribir sonidos de cualquier lengua.
3. Elaborar un análisis descriptivo básico fonológico.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Fonología y fonética	6	12
2	Características articulatorias de las lenguas y su transcripción	6	12
3	Características acústicas de las lenguas	6	12
4	Principios de la fonología descriptiva	6	12
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>
1	Fonología y fonética 1.1 ¿Qué es la fonología? 1.2 ¿Qué es la fonética? 1.3 Relación entre fonética y fonología.
2	Características articulatorias de las lenguas y su transcripción 2.1 Articulación de sonidos consonánticos y su transcripción. 2.2 Articulación de sonidos vocálicos y su transcripción. 2.3 Articulación de sonidos autosegmentales (tono, acento, longitud, nasalización).
3	Características acústicas de las lenguas 3.1 De las consonantes. 3.2 De las vocales. 3.3 De los autosegmentos.
4	Principios de la fonología descriptiva 4.1 Delimitación de los fonemas y sus alófonos: distribución complementaria, sustitución.

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(x )	Examen final	( )
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( x )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	( x )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas	
<b>Perfil profesiográfico</b>			
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.		
Experiencia docente	Con experiencia docente.		

Otra característica	Con experiencia profesional.
---------------------	------------------------------

### **Bibliografía básica**

- ALARCOS LORACH, EMILIO  
1986 *Fonologías Española*, Gredos, España.
- CATFORD, J.C.,  
1988 *A Practical Introduction to Phonetics*, Clarendon Press, Oxford.
- GIL FERNÁNDEZ, JUANA,  
1990 *Los sonidos del lenguaje*, Síntesis, España.
- GOLDSMITH, JOHN (ED.).  
1995 *Handbook of phonology theory*, Blackwell, Cambridge.
- JOHNSON, KEITH  
1997 *Acoustic & Auditory Phonetics*, Blackwell Publishers.
- LADEFOGED, PETER,  
1993 *A Course in Phonetics*, Harcourt, Brace, Jovanovich, New York, Londres.
- LADEFOGED, PETER AND MADDIESON, IAN.  
1996 *The sounds of the world's languages*, Blackwell, Oxford, UK; Cambridge.
- LASS, ROGER,  
1985 *Phonology, An Introduction to Basic Concepts*, Cambridge University Press, Cambridge.
- MARTINEZ CELDRÁN, EUGENIO,  
1984 *Fonética*, Teide.
- PIKE, KENNETH L.,  
1947 *Phonemics. A technique for reducing languages to writing*, The university of Michigan Press, Ann Arbor.

### **Bibliografía complementaria**

- KAGER, RENÉ.  
1999 *Optimality Theory*, Cambridge University Press, Cambridge; New York.
- KENSTOWICZ, MICHEAL  
1994 *Phonology in generative grammar*, Blackwell, Cambridge.
- MCCARTHY, JOHN J.  
2002 *A thematic guide to Optimality Theory*. Cambridge University Press, Cambridge; New York.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura

Morfología

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas																		
			<b>Eje</b>	Analítico																		
			<b>Etapa</b>	De Profundización																		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>																	
	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>				<b>Horas</b>																	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Semana</b></th> <th colspan="2"><b>Semestre</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Teóricas</b></td> <td>4</td> <td><b>Teóricas</b></td> <td>48</td> </tr> <tr> <td><b>Prácticas</b></td> <td>0</td> <td><b>Prácticas</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td>4</td> <td><b>Total</b></td> <td>48</td> </tr> </tbody> </table>				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48	<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	<b>Total</b>	4	<b>Total</b>
	<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>																			
<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48																			
<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0																			
<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48																			

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b>
Describir los fundamentos teóricos del análisis morfológico.
<b>Objetivos específicos</b>
1. Identificar el nivel morfológico del análisis lingüístico.
2. Realizar un análisis estructural de la palabra.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Principios y unidades básicas del análisis morfológico	12	0
2	Estructura de palabra morfológica	12	0
3	Procesos morfológicos	12	0
4	Relación entre morfología y fonología	12	0
<b>Subtotal</b>		48	0
<b>Total</b>		48	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Principios y unidades básicas del análisis morfológico 1.1 ¿Qué es la morfología? 1.2 Morfema y alomorfo. 1.3 Tipos de morfemas. 1.4 Conceptos básicos: raíz, radical, tema, base, palabra.
2	Estructura de palabra morfológica 2.1 Estructura de palabra nominal. 2.2 Estructura de palabra verbal. 2.3 Estructura de palabra de clases menores.
3	Procesos morfológicos 3.1 Flexión. 3.2 Derivación. 3.3 Composición. 3.4 Otros procesos morfológicos.
4	Relación entre morfología y fonología 4.1 Morfemas y alomorfos. 4.2 Procesos fonológicos.

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )

Otras (especificar)	Otras (especificar) ( ) Reporte de lecturas Reporte de prácticas
---------------------	--

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

### **Bibliografía básica**

HASPELMATH, MARTIN.

2002 Undestanding Morphology, Oxford University Press.

LEHMANN, CHRISTINA.

2005 Interlinear morphemic glossing, Geert Booij, Christian Lenmann, Joachim Mugdan y Stavros Skpeteas (eds.), *Morphology. An International Handbook on Inflection and Word Formation*, Vol. 2, Mouton de Gruyter, Berlin: 1834-1857.

SPENCER, ANDREW.

1991 Morphological Theory. An Introduction to Word Structure in Generative Grammar. Basil Blackwell, Oxford.

### **Bibliografía complementaria**

PAYNE, THOMAS E.

1997 Describing morphosyntax. A guide for field linguistics. Cambridge University Press.

BICKFORD, J. ALBERT.

1988 Tools for Analyzing the World's Language. Morphology and Syntax. Instituto Lingüístico de Verano. Dallas. Texas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Somatología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  9	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48	
			<b>Total</b>	8	<b>Total</b>	96	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar la complejidad de la morfofisiología humana, desde la perspectiva antropológica y las implicaciones éticas de su estudio.

**Objetivos específicos**

1. Identificar el contexto antropológico del estudio del cuerpo humano y sus implicaciones éticas.
2. Distinguir la variabilidad natural, la ocasionada por prácticas culturales y la resultante de patología o tratamientos médicos.
3. Clasificar la variabilidad natural biológica humana actual.
4. Distinguir las principales técnicas de análisis utilizadas para el estudio de la variabilidad fenotípica humana y reconocer las principales escuelas.
5. Discutir los campos de aplicación del estudio de la diversidad morfológica.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Morfofisiología humana en el contexto antropológico y sus implicaciones éticas	10	8
2	Variabilidad morfológica y fisiológica humana	12	14
3	Técnicas para el análisis de la variabilidad morfofisiológica	12	14
4	Aplicaciones del estudio de la variación morfológica	14	12
<b>Subtotal</b>		48	48
<b>Total</b>		96	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Morfofisiología humana en el contexto antropológico y sus implicaciones éticas 1.1 Estudio descriptivo, cualitativo y métrico de la morfología humana. 1.1.1 Natural. 1.1.2 Intencional producto de la cultura. 1.1.3 La resultante de patología. 1.3 Implicaciones éticas de manipular cuerpos de personas o sus componentes.
2	Variabilidad morfológica y fisiológica humana 2.1 Patrones de referencia 2.2 Escalas de la variabilidad morfofisiológica. 2.2.1 Filogenética. 2.2.2 La de cada persona durante el curso de su vida. 2.2.3 La existente entre personas de una misma población. Dimorfismo sexual. 2.2.4 La presente entre personas de distintas poblaciones. 2.3 Causas de variabilidad morfofisiológica humana. 2.3.1 Natural (dotación genética y efectos epigenéticos). 2.3.2 Cambios del fenotipo. 2.3.3 Modificaciones voluntarias. 2.3.4 Situaciones patológicas y su tratamiento. 2.4 Tipos de variación fenotípica. 2.4.1 Discreta, continua, umbral.
3	Técnicas para el análisis de la variabilidad morfofisiológica 3.1 Técnicas morfooscópicas para determinar la variabilidad natural del fenotipo. 3.2 Enfoque morfooscópico para identificar la variabilidad accidental o intencional del cuerpo en el marco de la cultura. 3.2.1 Tatuajes, esgrafiado cutáneo, modificación del crecimiento de regiones corporales, cirugía plástica, aplicación de prótesis con fines estéticos o terapéuticos, cicatrices de accidentes o de intervenciones quirúrgicas. 3.3 Técnicas para valorar aspectos aplicables de la diversidad fisiológica. 3.3.1 Implicaciones éticas de los estudios invasivos. 3.4 Instrumental antropométrico. 3.4.1 Identificación y aplicaciones.

	<p>3.4.2 Transporte, calibración y conservación.</p> <p>3.5 Técnicas de estandarización y registro de mediciones antropométricas.</p> <p>3.6 Técnica de registro de mediciones corporales para identificar la diversidad corporal</p> <p>3.7 Listas de mediciones básicas. Recomendaciones de ISAK.</p> <p>3.8 Índices y fórmulas elaborados con las mediciones antropométricas. Aplicación e interpretación.</p> <p>3.9 Identificar las aplicaciones de la somatología y las diferentes técnicas</p> <p>3.10 Conceptos de somatotipo. Alcances, limitaciones y principales escuelas (Sheldon, Parnell, Heath-Carter).</p>
4	<p>Aplicaciones del estudio de la variación morfológica</p> <p>4.1 Resultados del estudio de la diversidad morfológica humana.</p>

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia profesional.

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>CABAÑAS, MARÍA DOLORES Y FRANCISCO ESPARZA 2009 <i>Compendio de cineantropometría</i>, CTO Editorial, Madrid.</p> <p>LAPUNZINA, PABLO Y HORACIO AIELLO 2002 <i>Manual de antropometría normal y patológica, fetal, neonatal y adultos</i>, Masson, Barcelona.</p> <p>LOHMAN, TIMOTHY G., ALEX F. ROCHE AND REYNALDO MARTORELL 1988 <i>Anthropometric standarization reference manual</i>, Human Kinetics Books, Champaign, Illinois.</p> <p>MIELKE, JAMES, LYLE KONIGSBERG AND JOHN RELETFORD 2011 <i>Human biological variation</i>, Oxford University Press, New York and London.</p> <p>NORTON, KEVIN AND TIM OLDS 1996 <i>Anthropometrica. A textbook of body measurement for sports and health courses</i>, University of New South Wales Press.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>AUERBACH, B. AND C.B. RUFF 2004 Human body mass estimation: a comparison of morphometric and mechanical methods, <i>American Journal of Physical Anthropology</i> 125 (4): 331–342.</p>
---

- BETTI, LIA, NOREEN VON CRAMON-TAUBADEL, ANDREA MANICA AND STEPHEN LYCETT  
2013 Global geometric morphometric analyses of the human pelvis reveal substantial neutral population effects, *PloS ONE*, 8 (2): E55909.
- HENNESSY, ROBIN, STEPHEN MCLEARIE, ANTHONY KINSELLA AND JOHN WADDINGTON  
2005 Facial surface analysis by 3D laser scanning and geometric morphometrics in relation to sexual dimorphism in cerebral–craniofacial morphogenesis and cognitive function, *Journal of Anatomy*, 207 (3): 283–295.
- HOULE, DAVID, DIDDAHALLY GOVINDARAJU AND STIG OMHOLT  
2010 Phenomics: the next challenge, *Nature Reviews Genetics* (11): 855–866.
- O’HIGGINS, PAUL, SAMUEL COBB, LAURA FITTON, FLORA GRÖNING, ROGER PHILLIPS, JIA LIU AND MICHAEL FAGAN  
2011 Combining geometric morphometrics and functional simulation: an emerging toolkit for virtual functional analysis, *Journal of Anatomy* 218 (1): 3–15.
- PREEDY, VICTOR  
2012 *Handbook of anthropometry. Physical measures of human form in health and disease*, Springer, New York.
- RELETFORD, JOHN  
2009 Race and global patterns of phenotypic variation, *American Journal of Physical Anthropology* 139 (1): 16–22.
- RUIZ LINARES, K. ADHIKARI, V. ACUÑA ALONZO, M. QUINTO-SÁNCHEZ, C. JARAMILLO Y COL  
2014 Admixture in Latin America: geographic structure, phenotypic diversity and self-perception of ancestry based on 7342 individuals, *PloS Genetics* 10 (9): E 1004572.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

<b>Ontogenia</b>						
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Analítico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
	<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b> <b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b> Identificar los elementos teóricos fundamentales durante la ontogenia del <i>Homo sapiens sapiens</i> desde la fecundación hasta la senectud, para aplicarlos en la comprensión de la variabilidad humana, procesos adaptativos y dinámicas socioepidemiológicas.
<b>Objetivos específicos</b> 1. Identificar los conceptos básicos empleados para el estudio de la ontogenia humana. 2. Reconocer las particularidades del crecimiento y desarrollo que caracterizan los períodos, etapas y estadios del curso vital. 3. Aplicar los procedimientos técnicos para la apreciación del crecimiento y desarrollo físico durante el curso vital.

4. Discutir y aplicar principios éticos en el estudio de la ontogenia humana.
5. Identificar las interacciones bio-psico-socio-culturales que ocurren durante el curso vital y analizar sus implicaciones en la salud individual, familiar y colectiva.
6. Reconocer los cambios evolutivos del proceso de crecimiento y desarrollo durante la filogenia humana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos básicos y procedimientos técnicos	6	12
2	Características del crecimiento y desarrollo durante el curso vital	6	12
3	Perturbaciones en el crecimiento y desarrollo físico durante los primeros años de vida y sus ulteriores consecuencias	6	12
4	Cambios evolutivos en los procesos de crecimiento y desarrollo durante la filogenia humana	6	12
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>Conceptos básicos y procedimientos técnicos</p> <p>1.1 Historiografía del desarrollo de los estudios sobre crecimiento y desarrollo.</p> <p>1.2 Distinción de conceptos:</p> <p>1.2.1 Ontogenia, auxología.</p> <p>1.2.2 Crecimiento, diferenciación, maduración y desarrollo.</p> <p>1.2.3 <i>Tempo</i>, secuencia, aceleración y velocidad de crecimiento.</p> <p>1.2.4 Tamaño, forma y proporcionalidad corporal.</p> <p>1.2.5 Lapsos del curso vital.</p> <p>1.3 Procedimientos técnicos más utilizados para la apreciación, seguimiento y evaluación del crecimiento y desarrollo físico.</p> <p>1.3.1 Dimensiones físicas (absolutas y relativas) indicadoras de crecimiento, desarrollo y de condición nutricia utilizadas con mayor frecuencia.</p> <p>1.3.2 Características morfológicas indicadoras del estatus de maduración. Maduración sexual, esquelética, dental.</p> <p>1.3.3 Tipos de estudios (longitudinales, semilongitudinales, transversales, mixtos).</p> <p>1.3.4 Registro gráfico. Curvas de crecimiento.</p> <p>1.3.5 Referentes estadísticos.</p> <p>1.4 Codeterminantes del crecimiento y desarrollo durante el curso vital.</p> <p>1.4.1 La complejidad de los procesos ontogenéticos.</p> <p>1.4.2 Aspectos bioantropológicos que inciden durante el proceso de crecimiento y desarrollo: interacciones entre codeterminantes genéticos, neuroendocrinos, metabólicos, psicológicos, socioculturales.</p>

2	<p>Características del crecimiento y desarrollo durante el curso vital</p> <p>2.1 Generalidades sobre el crecimiento de los tejidos óseo, muscular y graso.</p> <p>2.2 Características del crecimiento y desarrollo, de hombres y mujeres, durante los estadios:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.1 Embrionario y fetal.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.2 Neonatal e infancia.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.3 Niñez.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.4 Juvenil.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.5 Adolescencia.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.6 Adulthood.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.7 Senescencia.</p>
3	<p>Perturbaciones en el crecimiento y desarrollo físico durante los primeros años de vida y sus ulteriores consecuencias</p> <p>3.1 Empleo de los referentes estadísticos para el análisis de los indicadores de crecimiento, desarrollo y maduración.</p> <p>3.2 Adaptación, plasticidad, homeorresis.</p> <p>3.3 Modificaciones en el crecimiento y desarrollo motivadas por tensiones socioambientales y sus consecuencias.</p> <p>3.4 Crecimiento y desarrollo y actividad física.</p>
4	<p>Cambios evolutivos en los procesos de crecimiento y desarrollo durante la filogenia humana</p> <p>4.1 Modificaciones en los tiempos de los procesos de maduración y reproducción.</p> <p>4.2 Cambios en la plasticidad y longevidad.</p>

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( X )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el campo de ontogenia humana.

<b>Bibliografía básica</b>
<p>ARTEAGA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN MANUEL, MARÍA ISABEL GARCÍA PELÁEZ  2013 <i>Embriología humana y biología del desarrollo</i>, Editorial Médica Panamericana, México.</p> <p>CAMERON, NOEL Y BARRY BOGIN  2012 <i>Human growth and development</i>, Academic Press, Amsterdam.</p> <p>Crews, Douglas E.</p>

2003 *Human Senescence. Evolutionary and biocultural perspectives*. Cambridge University Press, Cambridge.

ULJASZEK, STANLEY, FRANCIS E. JOHNSTON Y MICHAEL A PREECE.

1998 *The Cambridge encyclopedia of human growth and development*, Cambridge University Press, Cambridge.

**Bibliografía complementaria**

EVELETH P.B. Y J.M. TANNER

1976 *Worldwide variation in human growth*. Cambridge University Press. London

HERMANUSSEN, MICHAEL

2013 *Auxology: Studying Human growth and development*, Schweizerbart Science Publisher, Stuttgart.

PARISOVÁJ., F. ROVILLÉ-SAUSSE, CH.M. TRIPTON Y D. MOLNÁR (EDS)

2013 *Interdisciplinary Aspects of Childhood Obesity and Physical Fitness, Journal of obesity special issue*. Hindawi Publishing Corporation.

TANNER, J.M.

1962 *Growth at adolescence*, Blackwell Scientific Publication, Oxford.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Técnicas de Registro II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  16	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Metodológico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( ) Trabajo de campo (X)		<b>Tipo</b>	T ( ) P ( ) T/P (X)		
<b>Carácter</b>	Obligatorio ( ) Optativo ( ) Obligatorio E (X) Optativo E ( )		<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>			
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
			<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160
		<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208	

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( X )	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Participar en trabajos arqueológicos de excavación para desarrollar competencias fundamentadas en los aspectos teóricos que le permitan identificar materiales arqueológicos, realizar registros arqueológicos y de antropología física.

**Objetivos específicos**

1. Analizar los aspectos teóricos de la excavación arqueológica.
2. Identificar los diferentes materiales arqueológicos durante la excavación.
3. Preservar los materiales arqueológicos en el campo.
4. Realizar registros arqueológicos precisos sobre el proceso de excavación.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La fase de excavación dentro de un proyecto de investigación arqueológica	10	0
2	Geoarqueología y estratigrafía	10	0
3	Proceso de excavación y técnicas	10	160
4	La excavación extensiva	10	0
5	Técnicas de registro bioarqueológicas y forenses	8	0
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La fase de excavación dentro de un proyecto de investigación arqueológica 1.1 Objetivos de la excavación en la investigación arqueológica. 1.2 El trabajo de campo. 1.3 La formación del registro arqueológico. 1.4 Yacimientos primarios y secundarios.
2	Geoarqueología y estratigrafía 2.1 Sedimentos, suelos y medio ambiente. 2.2 Levantamientos estratigráficos y correlaciones. 2.3 Definición de estratos y niveles. 2.4 Matriz de Harris. 2.5 Uso de la cartografía: mapas topográficos, geológicos y geomorfológicos.
3	Proceso de excavación y técnicas 3.1 Preparación del terreno previo a la excavación. 3.2 El registro tridimensional. 3.3 Pozos, calas y cuadros. 3.4 El tratamiento de los materiales en el campo. 3.4.1 Restauración, limpieza y clasificación. 3.5 La libreta de campo.
4	La excavación extensiva 4.1 Casos de estudio.
5	Técnicas de registro bioarqueológicas y forenses 5.1 Conceptos básicos. 5.2 Exploración y registro de contextos fúnebres. 5.3 Exploración y registro de fosas clandestinas.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )

Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Reporte de prácticas de campo	
		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Grado de licenciado en Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia en excavación de restos humanos.

### Bibliografía básica

HARRIS, EDWARD

1991 *Principios de Estratigrafía Arqueológica*, Crítica, Barcelona.

HUNTER, JOHN, CHARLOTTE ROBERTS Y ANTHONY MARTIN

1996 *Studies in Crime: An Introduction to Forensic Archaeology*, Batsford Ltd, Londres.

KOMAR, DEBRA Y JANE BUIKSTRA

2008 *Forensic Anthropology. Contemporary Theory and Practice*. Oxford University Press, Oxford.

ROSKAMS, STEVE

2003 *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica Arqueológica, Barcelona.

### Bibliografía complementaria

BRADY, JAMES Y ANN SCOTT

1997 Excavations in buried cave deposits: implications for interpretations. *Journal of Cave and Karst Studies* 59 (1): 15-21.

BURNS, KAREN

1999 *Forensic Anthropology Training Manual*. Prentice-Hall, Inc., New Jersey.

MARTÍNEZ MURIEL, ALEJANDRO

1988 El Salvamento Arqueológico. *La Antropología en México*, Vol. 6:395-410, Colección Biblioteca del INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Osteología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( X )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Aplicar las teorías, métodos y técnicas de investigación que ha desarrollado la osteología antropológica, en la bioarqueología, la antropología forense y la paleoantropología.

**Objetivos específicos**

1. Comprender la variación morfológica humana.
2. Lograr una estandarización de las distintas técnicas que se utilizan en la osteología para estudiar los restos esqueletizados.
3. Lograr una conexión integral entre el dato óseo y su factibilidad de interpretación en relación con el contexto arqueológico, histórico o forense.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la osteología antropológica	4	8
2	Cráneo	5	10
3	Esqueleto postcraneal	5	10
4	Paleopatología	5	10
5	Modificaciones culturales	5	10
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción a la osteología antropológica 1.1 Terminología anatómica, biología del hueso, crecimiento y desarrollo del sistema esquelético, diferentes tipos de articulaciones en el esqueleto. 1.2 Técnicas auxiliares: imagenología (rayos X, tomografía computarizada, endoscopia), microscopía y técnicas histológicas.
2	Cráneo 2.1 Huesos del cráneo, anatomía y formación dental. 2.2 Criterios utilizados para la determinación de edad, sexo y ancestría, utilizando cráneo y dentición. 2.3 Craneometría. 2.4 Variables anatómicas no métricas en cráneo y dientes.
3	Esqueleto postcraneal 3.1 Cintura escapular, miembros superiores, tórax, columna vertebral. 3.2 Cintura pélvica y miembros inferiores. Osteometría postcraneal, 3.3 Estimación de estatura. 3.4 Estimación de edad utilizando el esqueleto postcraneal. 3.5 Estimación de sexo utilizando el esqueleto postcraneal. 3.6 Estimación de ancestría utilizando el esqueleto postcraneal. 3.7 Variables anatómicas no métricas postcraneales.
4	Paleopatología 4.1 Definición de técnicas. 4.2 Diagnósticos osteopatológicos.
5	Modificaciones culturales 5.1 Modelado cefálico. 5.2 Mutilación e incrustación dental. 5.3 Otros ejemplos de modificaciones.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )

Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de prácticas	
		Reporte de investigación	
		Reporte de lecturas	

### Perfil profesigráfico

Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional y con amplios conocimientos de anatomía y fisiología humana.

### Bibliografía básica:

BASS, WILLIAM M.

1995 *Human Osteology: A Laboratory and Field Manual*, Fourth Edition, Missouri Archaeological Society, Columbia, Missouri.

BUIKSTRA, JANE E. Y DOUGLAS H. UBELAKER (EDS.).

1994 *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*, Proceedings of a Seminar at The Field Museum of Natural History, Arkansas Archaeological Survey Research Series No. 44, Arkansas.

KROGMAN, WILTON MARION AND MEHMET YAŞAR IŞCAN

1986 *The Human Skeleton in Forensic Medicine*, Charles C. Thomas, Springfield, Illinois.

ORTNER, DONALD J. Y WALTER G.J. PUTSCHAR.

1985 *Identification of Pathological Conditions in Human Skeletal Remains*, *Smithsonian Contributions to Anthropology*, Smithsonian Institution Press, Washington (28).

WHITE TIM, MICHAEL T. BLACK Y P. A. FOLKENS

2011 *The human bone manual*, Elsevier Academic Press, San Diego.

### Bibliografía complementaria:

BENNETT, KENNETH A.

1993 *A Field Guide for Human Skeletal Identification*, 2 edition, Charles C. Thomas, Springfield, Illinois.

EL-NAJJAR, MAHMOUD AND K. RICHARD MCWILLIAMS

1978 *Forensic Anthropology: The Structure, Morphology, and Variation of Human Bone and Dentition*, Charles C. Thomas, Springfield, Illinois.

IŞCAN, MEHMET YAŞAR

1989 *Age Markers in the Human Skeleton*, Charles C. Thomas, Springfield, Illinois.

IŞCAN, MEHMET YAŞAR AND KENNETH A. R. KENNEDY

1989 *Reconstruction of Life from the Skeleton*, Wiley-Liss, Nueva York.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura

Evolución de Poblaciones Americanas

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar las investigaciones que se han realizado desde la bioantropología durante los siglos XIX, XX y XXI acerca del origen y variación de los primeros pobladores del continente americano, y los procesos microevolutivos que caracterizan a las poblaciones amerindias.

**Objetivos específicos**

1. Explicar, desde un punto de vista biológico, la variación morfológica y genética que permite inferir ancestros comunes, migraciones, reemplazo de poblaciones, flujo genético y deriva genética que caracteriza a los grupos humanos desaparecidos y actuales del Continente Americano, con énfasis en la población mexicana.
2. Comparar la diversidad cultural de las poblaciones antiguas de América.
3. Identificar el origen de la diversidad de la población en México.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Aspectos históricos de las investigaciones bioantropológicas del poblamiento antiguo de América	8	0
2	Información biológica acerca del origen y evolución de los pueblos americanos	10	0
3	Diversidad cultural de poblaciones antiguas amerindias	10	0
4	La colonia y el arribo de nuevas poblaciones	10	0
5	Diversidad de la población mexicana actual	10	0
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>48</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Aspectos históricos de las investigaciones bioantropológicas del poblamiento antiguo de América 1.1 Bioantropología de América en el siglo XIX. 1.2 Bioantropología de América en los siglos XX y XXI. 1.3 Postulados de la bioarqueología para el estudio de las poblaciones antiguas.
2	Información biológica acerca del origen y evolución de los pueblos americanos 2.1 Información morfológica craneofacial: datos métricos y discontinuos. 2.2 Información morfológica dental: datos métricos y discontinuos. 2.3 Información morfológica postcraneal: información métrica y no métrica. 2.4 Información de ADN mitocondrial.
3	Diversidad cultural de poblaciones antiguas amerindias 3.1 Prácticas funerarias y modificaciones culturales (modelado cefálico, mutilaciones e incrustación dental, escarificaciones, tatuajes y otros ornamentos corporales) entre poblaciones amerindias.
4	La colonia y el arribo de nuevas poblaciones 4.1 Proceso de mestizaje en México, arribo de poblaciones ibéricas y europeas, asiáticas y africanas. 4.2 Sistema de castas en la Nueva España.
5	Diversidad de las población mexicana actual 5.1 Diversidad genética de los grupos indígenas y mestizos actuales. 5.2 Grupos sanguíneos. 5.3 ADN mitocondrial, cromosoma Y, otros marcadores específicos.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )

Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
		Control de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

BUIKSTRA, JANE Y J.A. BECK (EDS.)

2006 *Bioarchaeology the contextual analysis of human remains*, Academic Press, Elsevier, Oxford.

BERNAD C, (COMP.)

1994 *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. México: FCE-CNCA.

GREENBERG J., C. TURNER, S.L. SEGURA

1986 The settlement of the Americas: a comparison of the linguistic, dental and genetic evidence, *Current Anthropology*: 4:477-387.

LAHR, M.

1995 Patterns of modern human diversification: implications of amerindian origins, *Yearbook of Physical Anthropology* 38:163-198.

POLITIS, GUSTAVO, LUCIANO PRATES Y S. IVÁN PÉREZ

2009 El poblamiento de América, arqueología y bioantropología de los primeros americanos, Eudeba, Buenos Aires.

### Bibliografía complementaria

CAVALLI-SFORZA, LUCA, PAOLO MENOZZI Y ALBERTO PIAZZA

1996 *The history and geography of human genes*, Princeton University Press, New Jersey.

CHACON, RICHARD AND J. DAVID H. DYE

2007 *The taking and displaying of human body parts as trophies by Amerindians*, Springer, Nueva York.

DILLEHAY, T.D.

2000 *The settlements of the Americas. A new prehistory*, Basic Books, Nueva York

JASON A ESHLEMAN, RIPAN S MALHI AND DAVID GLENN SMITH

2003 Mitochondrial DNA Studies of Native Americans: Conception Prehistory of the Americas, *Evolutionary Anthropology* 12: 7-18.

SCHURR, T

2004 The peopling of the new world: perspectives from molecular anthropology, *Annual Review of Anthropology*, 33: 551-583

TURNER, II C.

1984 Advances in the dental search for native Americans origins, *Acta Anthropogenet*,

8:23-78.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Etnoarqueología						
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>			
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
		<b>Total</b>	8	<b>Total</b>	96	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
Indicativa ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**  
Identificar los principios teóricos y metodológicos sobre los que se basa el trabajo etnoarqueológico.

**Objetivos específicos**

1. Desarrollar una visión crítica y reflexiva para las interpretaciones del registro arqueológico sobre la base de información etnográfica y etnoarqueológica.
2. Utilizar las herramientas metodológicas básicas para el trabajo etnoarqueológico.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Etnoarqueología: marco teórico y metodológico	10	0
2	Etnoarqueología y el registro arqueológico	10	6

3	Procesos de formación de sitio y abandono	10	10
4	Etnografía como fuente de información arqueológica	10	16
5	Arqueología experimental	8	16
<b>Subtotal</b>		48	48
<b>Total</b>		96	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Etnoarqueología: marco teórico y metodológico 1.1 El registro arqueológico y procesos de formación de sitios. 1.2 "Arqueología viva" y etnoarqueología. 1.3 La posición del observador y la mirada del otro. 1.4 Métodos y técnicas de la etnoarqueología.
2	Etnoarqueología y el registro arqueológico 2.1 Modos de vida. 2.2 Asentamientos y movilidad. 2.3 Estrategias tecnológicas y subsistencia. 2.4 Conductas y procesos de reproducción social. 2.5 Percepción del paisaje y etnocategorías.
3	Procesos de formación de sitio y abandono 3.1 Ciclo de vida de los artefactos. 3.2 Conductas y estrategias curatoriales. 3.3 Procesos de reciclaje y reclamación. 3.4 Procesos de descarte: desechos y basureros. 3.5 La preservación del registro arqueológico.
4	Etnografía como fuente de información arqueológica 4.1 Las Analogías Etnográficas 4.2 La información Ethnohistórica
5	Arqueología experimental 5.1 Casos particulares de estudio

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	(x)
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	()
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	( x )	Participación en clase	()
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de prácticas	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Arqueología o Etnología .
Experiencia docente	Mínimo dos años impartiendo una materia afín.

Otra característica	Con grado de Maestro o Doctor.
---------------------	--------------------------------

**Bibliografía básica**

ANDERSON, K. M.

1969 Ethnographic Analogy and Archaeological Interpretation, *Science*, (163):133-138.

CHARLTON, THOMAS

1981 Archaeology, Ethnohistory and Ethnology: Interpretive Interfaces, Michael Schiffer (ed.), *Advances in Archaeological Method and Theory*, Academic Press, New York (4) 129 -176.

GOULD, RICHARD

1980 *Living Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.

HERNANDO, ALMUDENA

1995 La Etnoarqueología hoy: Una vía eficaz de aproximación al pasado, *Trabajos de Prehistoria* 52(2):15-30.

KRAMER, CAROL

1979 *Ethno-Archaeology; Implications of Ethnography for Archaeology*, Colombia University Press, New York.

YELLEN, J.

1977 *Archaeological approaches to the present. Models for reconstructing the Past*, Academic Press, Nueva York.**Bibliografía complementaria**

CHATTERS, J.

1987 Hunter-gatherer adaptations and assemblage structure, *Journal of Anthropological Archaeology* (6):336-375.

GOULD, RICHARD.

1987 *Exploration in ethnoarchaeology*, University of New Mexico Press, New Mexico.

JOCHIM, MICHAEL.

1976 *Hunter Gatherer subsistence and settlement; a predictive model*, Academic Press, New York.

LEE, RICHARD E IRVEN DE VORE

1972 *Man The Hunter*, Aldine Publishing Company, Nueva York.

MALINOWSKI, BRONISLAW

1972 *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Tomo I y II, Planeta-Agostini, Barcelona.

POLITIS, GUSTAVO

2001 Acerca de la etnoarqueología en América del Sur. *Horizontes Antropológicos* (18):61-91.

SAHLINS, MARSHALL

1977 *Economía de la Edad de Piedra*, Akal Editores, Madrid.

SUGIURA, Y. Y C. SERRA. (COORDS.)

1990 *Etnoarqueología. Coloquio Bosch- Gimpera*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Mesoamérica y Norte de México II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>		12 semanas			
			<b>Eje</b>		Analítico			
			<b>Etapa</b>		De Profundización			
<b>Modalidad</b>		<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>		
<b>Carácter</b>		<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
		<b>Obligatorio E ( X ) Optativo E ( )</b>						
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
					<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
					<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b>
Analizar el desarrollo y consolidación de las sociedades complejas.
<b>Objetivos específicos</b>
1. Identificar las características del período clásico.
2. Enlistar los distintos paradigmas que han orientado la investigación sobre el período clásico.
3. Procesos de surgimiento y decadencias de los centros supra-regionales
4. Vincular las perspectivas teóricas con las problemáticas específicas de los estudios de caso.
5. Enlistar las problemáticas particulares de este período en las diversas regiones de estudio.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El clásico como proceso cultural	4	8
2	El estado primario y secundario	4	8
3	Interrelaciones económicas, políticas y socioculturales entre los diversos centros urbanos	4	8
4	El mundo Teotihuacano	4	8
5	Problemática del surgimiento y declinación de las sociedades clásicas	4	8
6	Colapsos, abandonos y migraciones	4	8
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El clásico como proceso cultural 1.1 Conceptos básicos. 1.2 Características que definen al formativo. 1.3 El clásico en diferentes regiones.
2	El estado primario y secundario 2.1 Las hipótesis sobre el desarrollo de las sociedades estatales. 2.2 Los estados primario y secundario en Mesoamérica. 2.3 Arquitectura y urbanismo. 2.4 Calendarios y escritura. 2.5 Religión.
3	Interrelaciones económicas, políticas y socioculturales entre los diversos centros urbanos 3.1 Centro de México. 3.2 Oaxaca. 3.3 Costa del Golfo. 3.4 Tierras bajas mayas. 3.5 Tierras altas mayas y Centroamérica. 3.6 Occidente de México. 3.7 Norte de México. 3.8 Suroeste de EUA.
4	El mundo teotihuacano 4.1 Urbanismo y arquitectura monumental en la Ciudad de los Dioses. 4.2 Conjuntos habitacionales como barrios.

	4.3 Los iconografía de lo teotihuacano.
5	Problemática del surgimiento y declinación de las sociedades clásicas 5.1 Centro de México. 5.2 Oaxaca. 5.3 Costa del Golfo. 5.4 Tierras bajas mayas. 5.5 Tierras altas mayas y Centroamérica. 5.6 Occidente de México. 5.7 Norte de México.
6	Colapsos, abandonos y migraciones 6.1 Centro de México. 6.2 Oaxaca. 6.3 Costa del Golfo. 6.4 Tierras bajas mayas. 6.5 Tierras altas mayas y Centroamérica. 6.6 Occidente de México. 6.7 Norte de México.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar)	( X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Grado de maestría o doctorado en Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

CORDELL, LINDA

1984 *Prehistory of the Southwest*, Academic Press, Orlando, Florida.

BLANTON, RICHARD E.

1981 *The Rise of Cities. Supplement Archaeology*, HMAI, 392-400.

FEINMAN, G.

1998 *Archaic States*, School of American Research Press, Santa Fe.

LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN

1999 *El Pasado Indígena*, Fondo de Cultura Económica, México.

MANZANILLA, LINDA Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN (COORDS..)

- 2001 *Historia Antigua de México: El Horizonte Clásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Porrúa, México.
- MOUNTJOY, JOSEPH B. Y DONALD L. BROCKINGTON (EDS.)  
1987 *El Auge y la Caída del Clásico en el México Central*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- PASTORY, ESTHER (ED.)  
1978 *Middle Classic Mesoamerica: A.D. 400-700*, Columbia University Press, New York.

### **Bibliografía complementaria**

- ARELLANO, ALFONSO  
1998 *Los Mayas del Periodo Clásico*, Lunweg, Barcelona.
- CABRERO., MARÍA TERESA Y CARLOS LÓPEZ  
2002 *Civilización en el Norte de México, Vol II*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- DEMAREST, ARTHUR (ED.):  
2004 *The Terminal Classic in the Maya Lowlands*, University Press of Colorado, Boulder.
- MARCUS, JOYCE Y KENT V. FLANNERY  
1996 *Zapotec Civilization*, Thames and Hudson, London.
- MARTIN, SIMON Y NIKOLAI GRUBE  
2003 *Crónica de los Reyes y Reinas Mayas*, Editorial Crítica, Barcelona.
- MILLON, RENE  
1973 *The Teotihuacán Map*, University of Texas Press, Austin.
- PHILLIPS, DAVID  
1989 Prehistory of Chihuahua and Sonora, Mexico, *Journal of World Prehistory*, (4):373-401.
- RATTRAY, EVELYN CHILDS  
2001 *Teotihuacan. Cerámica, Cronología y Tendencias Culturales*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- REYNA, ROSA MARÍA  
2006 *La Cultura Arqueológica Mezcala*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- SERRA PUCHE, MARI CARMEN (ED.)  
1998 *Xochitecatl*, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Tlaxcala.
- SOLAR, LAURA (ED.)  
2006 *El Fenómeno Coyotlatelco en el Centro de México: Tiempo, Espacio y Significado*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- WINNING, HASSO VON  
1987 *La Iconografía de Teotihuacán. Los Dioses y los Signos*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**  
**Programa de la asignatura**



**Excavación**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  16	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Metodológico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( ) Trabajo de campo (X)		<b>Tipo</b>	T ( )	P ( )	T/P (X)
<b>Carácter</b>	Obligatorio ( ) Optativo ( ) Obligatorio E (X) Optativo E ( )		<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160	
		<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208	

**Seriación**

Ninguna ( X )

Obligatoria ( )

<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Participar en trabajos arqueológicos de excavación para desarrollar competencias fundamentadas en los aspectos teóricos que le permitan identificar áreas de actividad y secuencias estratigráficas, y realizar registros arqueológicos.

**Objetivos específicos**

1. Analizar los aspectos teóricos de la excavación arqueológica.
2. Identificar las asociaciones de diferentes materiales arqueológicos, desechos, instrumentos y ecofactos durante la excavación.
3. Enlistar las diferentes técnicas de registro de materiales arqueológicos y sus asociaciones, así como de los espacios arquitectónicos donde se encuentran.

4. Preservar los materiales arqueológicos en el campo.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La fase de excavación dentro de un proyecto de investigación arqueológica	10	0
2	Geoarqueología y estratigrafía	10	0
3	Proceso de excavación y técnicas	10	160
4	La excavación extensiva	10	0
5	Arqueología de rescate y salvamento	8	0
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La fase de excavación dentro de un proyecto de investigación arqueológica 1.1 Objetivos de la excavación en la investigación arqueológica. 1.2 El trabajo de campo. 1.3 La formación del registro arqueológico. 1.4 Yacimientos primarios y secundarios.
2	Geoarqueología y estratigrafía 2.1 Sedimentos, suelos y medio ambiente. 2.2 Levantamientos estratigráficos y correlaciones. 2.3 Definición de estratos y niveles. 2.4 Matriz de Harris. 2.5 Uso de la cartografía: mapas topográficos, geológicos y geomorfológicos.
3	Proceso de excavación y técnicas 3.1 Preparación del terreno previo a la excavación. 3.2 El registro tridimensional. 3.3 Pozos, calas y cuadros. 3.4 Instrumentos 3.5 El tratamiento de los materiales en el campo. 3.4.1 Registros por capa y cuadro, registros tridimensionales 3.4.2 Restauración, limpieza y clasificación. 3.6 La libreta de campo.
4	La excavación extensiva 4.1 Detección, excavación y registro de áreas de actividad 4.2 Detección, excavación y registro de unidades arquitectónicas 4.3 Toma de muestras sobre piso y en áreas de actividad 4.4 Casos de estudio.
5	Arqueología de rescate y salvamento 5.1 Conceptos básicos.

5.2 Regiones.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Reporte de prácticas de campo	
		Portafolios de evidencias	

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciatura en Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

**Bibliografía básica**

HARRIS, EDWARD

1991 *Principios de Estratigrafía Arqueológica*, Editorial Crítica, Barcelona.

JOUKOWKY, MARTHA

1980 *A Complete Manual of Field Archaeology*, A Spectrum Book.

MANZANILLA, LINDA Y LUIS BARBA

1994 *La Arqueología. Una visión científica del pasado del hombre*, La ciencia para todos no. 123, Fondo de Cultura Económica, México.

ROSKAMS, STEVE

2003 *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica Arqueológica, Barcelona.

**Bibliografía complementaria**

BARKER, PHILIP

1995 *Techniques of Archaeological Excavation*, Batsford, London.

BRADY, JAMES Y ANN SCOTT

1997 Excavations in buried cave deposits: implications for interpretations, *Journal of Cave and Karst Studies* 59 (1): 15-21.

MARTÍNEZ MURIEL, ALEJANDRO

1988 El Salvamento Arqueológico, en: *La Antropología en México*, Vol. 6, Colección Biblioteca del INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 395-410.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Laboratorio de Materiales Arqueológicos I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24	
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48	
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar y clasificar, a través de las tipologías adecuadas, los materiales arqueológicos ya sea cerámica, lítica, concha, hueso u otros materiales recolectados en la superficie.

**Objetivos específicos**

1. Identificar tipologías más adecuadas para la clasificación del material.
2. Clasificar materiales de acuerdo a la tipología.
3. Analizar el contexto arqueológico de procedencia de los materiales.

4. Identificar los programas computarizados más adecuados para la captura de información.  
 5. Realizar informes detallados sobre los materiales analizados.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Área cultural de procedencia de los materiales	4	0
2	Descripción y análisis	5	12
3	Clasificación y tipología	5	12
4	Estadística en el análisis del material	5	12
5	Análisis espacial	5	12
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Área cultural de procedencia de los materiales 1.1 Revisión de la literatura sobre la problemática cultural. 1.2 Metodología de recolección a nivel de región y sitio. 1.3 Importancia de la cultural material.
2	Descripción y análisis 2.1 Metodología de la selección de muestras. 2.2 Unidades espaciales de recolección. 2.3 Características del micro contexto de recolección. 2.4 Criterios descriptivos específicos por tipo de material.
3	Clasificación y tipología 3.1 Cerámica. 3.1.1 Atributos diagnósticos. 3.1.2 Sistemas de clasificación. 3.2 Lítica. 3.2.1 Clasificación morfológica. 3.2.2 Tipologías por clase. 3.3 Concha. 3.3.1 Atributos diagnósticos. 3.3.2 Sistemas de clasificación. 3.4 Hueso. 3.4.1 Atributos diagnósticos. 3.4.2 Sistemas de clasificación. 3.5 Otros materiales (orgánicos e inorgánicos).
4	Estadística en el análisis del material 4.1 Estadística descriptiva. 4.2 Estadística inferencial.

5	Análisis espacial 5.1 Sistemas de Información Geográfica y análisis espacial. 5.2 Asociación de artefactos y elementos.
---	---

Actividades didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( X )	Examen final ( )
Lecturas ( )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( X )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( )
Otras (especificar) ( X )	Otras (especificar) ( X )
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios de evidencias Reporte de prácticas

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Maestro o Doctor con especialidad en manejo de materiales arqueológicos.

### **Bibliografía básica**

BAGOT, FRANCOISE

2005 El dibujo arqueológico: normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas: La cerámica, Instituto Francés de Estudios Andinos,

BANNING, EDWARD

2002 The Archaeologist's laboratory: the analysis of archaeological data, Kluwer Academic, New York.

CORNWALL, IAN W.

1974 Bones for the archaeologist, Dent, London.

DRENNAN, ROBERT D.

2010 Statistics for archaeologists: a commonsense approach, Springer, New York.

GARCÍA COOK, ÁNGEL

1967 Análisis tipológico de artefactos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

### **Bibliografía complementaria**

GAXIOLA, MARGARITA Y JOHN CLARK

1989 La Obsidiana en Mesoamérica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

GONZÁLEZ, LETICIA Y LORENA MIRAMBELL

2005 Reflexiones sobre la industria lítica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

MIRAMBELL, LORENA

1968 Técnicas lapidarias prehispanicas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

2005 Materiales arqueológicos: tecnología y materia prima, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

RICE, PRUDENCE

1987 Pottery analysis: A Source Book, University of Chicago Press, Chicago.

SUAREZ, LOURDES

2002 Tipología de los objetos prehispánicos de concha, CONACULTA/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

WILLIAMS, EDUARDO Y PHIL WEIGAND

1995 Arqueología del occidente y norte de México, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán.

### **Referencias Electrónicas**

Colecciones digitales

[https://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery\\_types/Spanish/type\\_list\\_sp.asp](https://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery_types/Spanish/type_list_sp.asp)

<http://www.archaeologysouthwest.org/what-we-do/information/exhibits/peo/radiocarbon/>

<http://www.statemuseum.arizona.edu/exhibits/pvia/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Legislación y Gestión del Patrimonio Arqueológico**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>				<b>Horas</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48		
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0		
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar las disposiciones legales vigentes y evaluar sus aplicaciones en casos particulares así como utilizar los criterios administrativos y legales necesarios para la realización de proyectos de investigación arqueológica en México.

**Objetivos específicos**

1. Identificar el contexto histórico en que el tema del patrimonio cultural cobra visibilidad en México y el mundo.
2. Distinguir diferentes tipos de patrimonio y las instituciones y/o comisiones que garantizan su protección y salvaguarda.
3. Determinar la importancia de la legislación mexicana en materia de patrimonio cultural arqueológico.
4. Identificar la normatividad vigente para la implementación de proyectos de investigación arqueológica en México.
5. Examinar los conflictos y tensiones relacionados con la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia de la protección del patrimonio arqueológico	12	0
2	Normativa internacional contemporánea	12	0
3	La nacionalización del patrimonio arqueológico mexicano y la legislación vigente	12	0
4	Estudios de caso	12	0
<b>Subtotal</b>		48	0
<b>Total</b>		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Historia de la protección del patrimonio arqueológico 1.1 De ruinas a bienes nacionales. 1.2 Historia del concepto de patrimonio arqueológico. 1.2 Normas jurídicas internacionales.
2	Normativa internacional contemporánea 2.1 Leyes y reglamentos internacionales. 2.2 <i>Heritage</i> vs patrimonio. 2.3 Impacto del turismo en la normatividad de protección. 2.4 Organismos internacionales: <i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)</i> ; <i>International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)</i> ; <i>International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)</i> , <i>International Union for Conservation of Nature (UICN)</i> , Centro Regional para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL). 2.5 Convenciones, Cartas Internacionales y Nacionales, Declaratorias, Inscripción, Listas representativas y catálogos.
3	La nacionalización del patrimonio arqueológico mexicano y la legislación vigente 3.1 La normatividad en la historia de la arqueología mexicana. 3.2 Marco jurídico nacional. 3.3 Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

	3.4 Consejo de Arqueología del INAH.
4	Estudios de caso 4.1 Proyectos de investigación. 4.2 Proyecto de rescate. 4.3 Proyecto de salvamento. 4.4 Gestión y museos.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

#### Bibliografía básica

COTTOM, BOLFY

2004 Diversidad y Enfoques del Patrimonio Cultural, B. Aceves (Ed.) *Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos 8: Cartografía de Recursos Culturales de México.*, CONACULTA, Mexico: 85-97.

2006 La Legislación del Patrimonio Cultural de Interés Nacional entre la Tradición y la Globalización, *Cuicuilco*, 13 (38):89-107.

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

2004 *Patrimonio cultural y turismo*. Cuadernos de trabajo 9, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

FLORESCANO, ENRIQUE (COMP.)

1993 *El patrimonio cultural de México*, Fondo de Cultura Económica, México.

INAH

1986 *Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

OLIVÉ, JULIO CÉSAR Y BOLFY COTTOM (Eds.)

2003 [1988] *INAH: Una Historia. Volumen I. Antecedentes, Organización, Funcionamiento y Servicios*, INAH. México.

#### Bibliografía complementaria

BONFIL, GUILLERMO

1999 Nuestro patrimonio cultural. Un laberinto de significados, *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, (XLV-XLVI): 16-39.

CARABALLO, CIRO

2008 El patrimonio cultural y los nuevos criterios de intervención. La participación de los actores sociales, *Palapa*, 3 (1): 41-49.

GARCÍA, NÉSTOR

1999 Los usos sociales del patrimonio cultural. Aguilar Criado E. (coord.) *Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, Consejería de Cultura, Andalucía: 16-33.

GONZÁLEZ, ALDIR

2009 Patrimonio Arqueológico y Turismo. Algunas Propuestas sobre Legislación, Políticas Culturales e Instituciones, J. A. Suárez Del Real (Ed.) *Teotihuacan. Defensa Efectiva, No al Resplandor. Memorias de una Acción Civil a Favor del Patrimonio Cultural de la Nación*, Cámara de Diputados. LX Legislatura, México: 208-219.

INAH-D-II-IA-1

2009 RESUMEN del dictamen técnico académico de daños y afectaciones ocasionados por la instalación del espectáculo de luz y sonido denominado "Resplandor Teotihuacano". pp. <http://www.investigadoresinah.org.mx/NAVEGADOR%20DER/Patrimonio%20Tangible/index.html>. INAH- México.

LEFF, ENRIQUE

2001 *Justicia ambiental: construcción y defensa de los nuevos derechos ambientales, culturales y colectivos en América Latina*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

PÉREZ, MAYA LORENA

1988 Construcción e investigación del patrimonio cultural. Retos en los museos contemporáneos, *Alteridades*, 8(16): 95-113.

POSEY DARRELL Y GRAHAM DUTFIEL (COMPS.)

1996 *Más allá de la propiedad intelectual. Los derechos de las comunidades indígenas y locales a los recursos tradicionales*, Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo-Fondo Mundial para la Naturaleza-Editorial Nordan Comunidad, Otawa.

VILLASEÑOR, ISABEL Y EMILIANO ZOLLA

2012 Del Patrimonio Cultural Inmaterial o la patrimonialización de la cultura, *Cultura y representaciones sociales*, 6(12): 75-101.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Rural**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  9	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Analítico			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )      Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X)      Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48	
			<b>Total</b>	8	<b>Total</b>	96	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar el enfoque regional para el estudio de las sociedades rurales bajo el contexto de la globalización, modernización y complejidad de las sociedades contemporáneas con especial énfasis en la realidad mexicana, para llegar a la propuesta conceptual de las nuevas ruralidades.

**Objetivos específicos**

1. Hacer un balance de las principales corrientes con que se ha analizado la realidad campesina en América Latina, analizando enfoques de la antropología, la modernización, el marxismo y la economía campesina.
2. Establecer lineamientos teóricos para el estudio de los movimientos sociales en el campo, y analizar algunos actores sociales rurales y sus transformaciones recientes.

3. Analizar los mecanismos mediante los cuales se ha generado un proceso de transformación mundial (la globalización), su efecto en el medio rural y en el sistema agroalimentario, y discutir la participación que ha tenido la agricultura mexicana en estos procesos.
4. Comprender las nuevas formas de división internacional del trabajo y los efectos en el mundo laboral de la sociedad en general y de la ruralidad en particular.
5. Reflexionar acerca de la relación entre la globalización y las localidades, la "nueva ruralidad", los nuevos paradigmas, tópicos de importancia actual de los estudios agrarios.
6. Realizar una síntesis de las transformaciones actuales a la luz de los nuevos procesos que están afectando no sólo a la sociedad agraria misma, sino los estudios sociales sobre el campo y la sociedad rural.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Estudios del campesinado	16	16
2	Transformaciones rurales y la reestructuración global	14	14
3	Nuevos enfoques para el estudio de lo rural	18	18
<b>Subtotal</b>		48	48
<b>Total</b>		96	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Estudios del campesinado 1.1 Estudios clásicos del campesinado. 1.2 Estructuras y sistemas agrarios en Latinoamérica. 1.3 Teorías sobre la economía campesina.
2	Transformaciones rurales y la reestructuración global 2.1 El nuevo sistema agroalimentario mundial. 2.2 Cambios en la división internacional del trabajo y la flexibilización laboral.
3	Nuevos enfoques para el estudio de lo rural 3.1 Los desafíos de la globalización para la antropología rural. 3.2 Repensar al campesino y a la ruralidad. 3.3 Movimientos sociales y nuevos actores rurales. 3.4 Ambientalismo y defensa de los modos de vida rural. 3.5 La propuesta de la Nueva Ruralidad.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( x )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )

Trabajo de investigación	( x )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( x )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

CHONCHOL, JACQUES

1994 *Sistemas agrarios de América Latina*, Caps. III y IV, Fondo de Cultura Económica, Santiago.

KEARNEY, MICHAEL

1996 *Reconceptualizing the peasantry: anthropology in global perspective*, Westview Press, Boulder, Colorado.

LONG, NORMAN

1996 *Globalización y localización: nuevos retos para la investigación rural*, Lara S. y M. Chauvet (coords. volumen), Carton de Grammont, H. y H. Tejera (coords. grals.) *La sociedad rural mexicana frente al nuevo milenio*, Vol I: *La inserción de la agricultura mexicana en la economía mundial*, Plaza y Valdés, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma Metropolitana-Atzacapozalco, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 35-74.

WARMAN, ARTURO

2001 *El campo mexicano en el siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México.

WOLF, ERIC

1975 *Los campesinos*, Cap.I, Editorial Labor, Barcelona.

### Bibliografía complementaria

GARCÍA, LUIS, ESTELA MARTÍNEZ Y HERNÁN SALAS

1999 The role of National and Transnational Corporations in the Globalization of Dairying in La Laguna, Mexico, *International Journal of Sociology of Agriculture and Food*, International Sociological Association (8): 52-70.

GONZÁLEZ, JOSÉ Y MANUEL GONZÁLEZ (EDS.)

1992 *La tierra. Mitos, ritos y realidades*, Introducción, Anthropos editorial del hombre y Diputación Provincial de Granada, Barcelona: 7-50.

HARVEY, DAVID

1998 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*, Segunda parte, Amorrortu editores, Buenos Aires:141-222.

HERFFEMAN, W.D. Y DOUGLAS CONSTANCE

1994 Transnational Corporations and the Globalization of the Food System, Bonanno, A., et al., (eds.), *From Columbus to ConAgra. The Globalization of Agriculture and Food*, University Press of Kansas, Lawrence: 27-51.

LARA, SARA

1995 La feminización del trabajo asalariado en los cultivos de exportación no tradicionales en América Latina: efectos de una flexibilidad salvaje, Sara Lara (coord.) *El rostro femenino del mercado de trabajo rural en América Latina*. UNRISD y Nueva Sociedad, Venezuela: 13-34.

LEFF, ENRIQUE

2003 La geopolítica de la biodiversidad y el desarrollo sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza, *Revista Lider*, Universidad de Los Lagos, Chile 8(11): 21-37.

McMICHAEL, PHILIP

1998 Reconsiderar la globalización: otra vez la cuestión agraria, *Revista Mexicana de Sociología*, LX (4): 3-37.

ROSEBERRY, WILLIAM

1989 The Construction of Natural Economy. *Anthropologies and Histories. Essays in Culture, History, and Political Economy*, Rutgers University press, New Brunswick y Londres: 197-232.

SALAS, HERNÁN, LETICIA RIVERMAR Y PAOLA VELASCO (EDS.)

2011 *Nuevas ruralidades. Expresiones de la transformación social en México*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Editorial Juan Pablos, México.

WILLIAMS, RAYMOND

2001 El campo y la ciudad, Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Política**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Analítico			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
	<b>Carácter</b>				<b>Horas</b>		
		<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Optativo ( )</b>				
		<b>Obligatorio E (X)</b>	<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar las principales corrientes teórico-metodológicas de la antropología política, así como las aportaciones de la antropología social a la investigación, interpretación y explicación de los procesos políticos y las relaciones de poder contemporáneos.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar y analizar las principales corrientes teórico-metodológicas que constituyen el campo de la antropología política.
2. Manejar algunos modelos teóricos que abordan las relaciones de poder, los conflictos culturales, las resistencias políticas y los movimientos sociales en un contexto o sociedad

- particular.
3. Utilizar las herramientas conceptuales básicas para explicar e interpretar los procesos políticos que atañen a las sociedades actuales.
  4. Manejar conceptos básicos como poder, Estado, hegemonía, resistencia, agencia, movimiento social, organización social, cambio y sistema político.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El aspecto político de la estructura y los procesos sociales	4	8
2	La construcción del campo de la antropología política	4	8
3	Las representaciones socioculturales del poder y la política	8	16
4	La antropología política en México	8	16
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El aspecto político de la estructura y los procesos sociales 1.1 ¿Qué es la política y lo político? 1.2 Acciones, representaciones y estructuras políticas. 1.3 El estudio de lo cultural en los procesos políticos.
2	La construcción del campo de la antropología política 2.1 El estructural-funcionalismo y el nacimiento de la antropología política. 2.2 La crítica procesualista al estructural-funcionalismo: proceso político versus estructura de poder. 2.3 La perspectiva neoevolucionista de las relaciones de poder: el control de los recursos estratégicos. 2.4 La teoría crítica en la antropología política: ideología, hegemonía y actores subalternos.
3	Las representaciones socioculturales del poder y la política 3.1 El análisis de lo cultural y lo simbólico en las relaciones de poder. 3.2 Funciones, formas y figuras del poder. 3.3 Mito, ritual y dramaturgia del poder. 3.4 Imaginarios políticos, prácticas sociales y relaciones de poder.
4	La antropología política en México 4.1 El análisis de las estructuras de poder y los sistemas de gobierno indígenas. 4.2 El estudio de la desigualdad y diferencia en las relaciones socioculturales. 4.3 Los espacios de la política multicultural: negociación de ciudadanía, procesos de resistencia y estrategias culturales de movilización política.

<b>Actividades didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
-------------------------------	-----------------------------------

Exposición	( x )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( x )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en problemas		Reporte de lecturas	
		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

FABREGAS, ANDRÉS

1983 El estudio antropológico de la política, *Boletín de Antropología Americana*, (8): 5-40.

FORTES, MEYER Y E. E. EVANS-PRITCHARD

2010 *Sistemas políticos africanos*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

GLEDHILL, JOHN

1999 *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*, Bellaterra. Barcelona.

GODELIER, MAURICE

1982 La producción de grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea, Editorial AKAL, Madrid.

WOLF, ERIC

2001 *Figurar el poder: ideologías de dominación y crisis*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.

### Bibliografía complementaria

ABÉLÈS, MARC

2007 Política, globalización, desplazamiento. Una perspectiva antropológica, Giglia Ángela, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (comps.) *¿A dónde va la antropología?*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Juan Pablos Editores, México: 21-38.

BALANDIER, GEORGES

1994 *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*, Paidós, Barcelona.

COHEN, ABNER

1979 Antropología política: El análisis del simbolismo en las relaciones de poder, José Llobera (comp.) *Antropología política*, Anagrama, Barcelona: 55-84.

DE LA PEÑA, GUILLERMO

1986 Poder local, poder regional: Perspectivas socioantropológica, Jorge Padua y Alain Vanneph (comps.) *Poder local, poder regional*, El Colegio de México, México.

- KROTZ, ESTEBAN  
1997 La dimensión utópica en la cultura política: Perspectivas antropológicas. Rosalia Winocour (comp.), *Culturas políticas a fin de siglo*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México: 36-50.
- LEACH, EDMUND  
1977 *Sistemas políticos de la Alta Birmania*, Anagrama. Barcelona.
- LEWELLEN, TED C.  
1985 *Una introducción a la antropología política*, Bellaterra, Barcelona.
- SCOTT, JAMES  
2000 *Los dominados y el arte de la resistencia*, Ediciones Era, México.
- SWARTZ MARC, VICTOR TURNER Y ARTHUR TUDEN  
1994 Antropología política: una introducción, *Alteridades* 8(4):101-126.
- VARELA, ROBERTO  
2005 *Cultura y poder*, Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Trabajo Etnográfico II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  16	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Metodológico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>	
	Trabajo de campo (X)					
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160	
		<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Aplicar los elementos metodológicos básicos para organizar, sintetizar y presentar el trabajo de campo realizado en el contexto de un proyecto de investigación particular.

**Objetivos específicos**

1. Elaborar un diseño metodológico de trabajo de campo que responda a los objetivos de investigación trazados en los seminarios de investigación.
2. Definir la metodología para organizar y clasificar, en una base de datos, la información obtenida durante el periodo de trabajo de campo.
3. Implementar sobre terreno el diseño metodológico del trabajo de campo y redactar un

informe analítico de investigación que sintetice los resultados obtenidos.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El diseño metodológico de la investigación etnográfica	24	24
2	El proceso de análisis en la etnografía	24	136
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>El diseño metodológico de la investigación etnográfica</p> <p>1.1 La relación entre el trabajo de campo y la formulación analítica del problema de investigación.</p> <p>1.2 Documentación previa, delimitación del terreno de investigación y categorías que orientan el trabajo etnográfico.</p> <p>1.3 Diseño metodológico y trabajo de campo: la selección de casos, muestras y técnicas de investigación.</p>
2	<p>El proceso de análisis en la etnografía</p> <p>2.1 Guías de observación y clasificación de información en el trabajo de campo.</p> <p>2.2 La modificación y expansión emergente de las categorías de análisis durante el trabajo de campo.</p> <p>2.3 La clasificación temática del material obtenido en el trabajo de campo.</p> <p>2.4 La organización en ficheros y la elaboración de bases de datos.</p> <p>2.5 La conducción de las categorías de análisis hacia el texto etnográfico: de la guía de campo a la guía de escritura.</p> <p>2.6 Los dilemas éticos de la investigación etnográfica.</p>

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( x )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( x )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas de campo	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.

**Bibliografía básica**

AGUIRRE, ÁNGEL (ED.)

1997 *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, Alfaomega, México.

BARDIN, LAURENCE

2002 *Análisis de contenido*, Akal, Madrid.

BOURDIEU, PIERRE, JEAN-CLAUDE CHAMBOREDON Y JEAN-CLAUDE PASSERON

1975 *El oficio del sociólogo*, Siglo XXI, México.

DÍAZ DE RADA, ÁNGEL

2011 *La producción y la productividad de las categorías analíticas. El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

GONZÁLEZ, LUIS

2003 La sistematización y el análisis de los datos cualitativos, Rebeca Mejía y Sergio Sandoval (coords.) *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*, ITESO, Tlaquepaque: 155-174.

**Bibliografía complementaria**

BOOTH, WAYNE; GREGORY COLOMB Y JOSEPH WILLIAMS

2004 *Cómo convertirse en un hábil investigador*, Gedisa, Barcelona.

GIROUX, SYLVAIN Y GINETTE TREMBLAY

2008 *Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción*, Fondo de Cultura Económica, México.

GUBER, ROSANA

2012 *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Siglo XXI, Buenos Aires.

HAMMERSLEY, MARTÍN Y PAUL ATKINSON

2001 *Etnografía. Métodos de Investigación*, Paidós, Buenos Aires.

MENÉNDEZ, EDUARDO

2001 De la reflexión metodológica a las prácticas de investigación, *Relaciones*, 12 (88): 121-163.

TARRÉS, MARÍA LUISA (COORD.)

2001 *Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social*, El Colegio de México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México.

PAUL WILLIS Y MATS TRONDMAN

2000 Manifiesto for Ethnography, *Ethnography* 1(1): 5-16.

VELASCO HONORIO Y ÁNGEL DÍAZ DE RADA

2003 *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*, Trotta, Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Interculturalidad y Derechos Indígenas**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>		12 semanas		
			<b>Eje</b>		Interdisciplinario		
			<b>Etapa</b>		De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( X ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( X )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( X )</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Comprender los elementos conceptuales y debates teórico-metodológicos compartidos por la antropología y el derecho, al analizar la diversidad de formas jurídico-políticas que se expresan en las dinámicas socioculturales y étnicas de las sociedades contemporáneas.

**Objetivos específicos:**

1. Analizar las particularidades de los sistemas jurídicos de los pueblos indígenas y sus dilemas en el marco legal de los Estados-Nación.
2. Discutir las problemáticas que emergen al conciliar los derechos individuales y los derechos colectivos en los sistemas normativos de los Estados contemporáneos.

3. Comprender la fundamentación de la autonomía como arreglo jurídico-político en sociedades con heterogeneidad sociocultural.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Los pueblos indígenas y el derecho: elementos teórico-metodológicos para el debate	6	12
2	Sistemas normativos, prácticas jurídicas y procesos socioculturales del derecho indígena	6	12
3	Territorio y patrimonio biocultural de los pueblos indígenas: los derechos colectivos en disputa	6	12
4	Estados pluriculturales, pueblos indígenas y autonomía	6	12
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>Los pueblos indígenas y el derecho: elementos teórico-metodológicos para el debate</p> <p>1.1 Identidad, etnicidad y política: integración nacional <i>versus</i> pluralidad sociocultural.</p> <p>1.2 Exclusión político-jurídica de los pueblos indígenas en los Estados-Nación: de pueblos indígenas a ciudadanos individuales.</p> <p>1.3 Diversidad y conflicto étnico-cultural: las contradicciones entre derechos individuales, derechos colectivos y "derecho consuetudinario".</p> <p>1.4 Movimientos indígenas y demandas de reconocimiento jurídico-político.</p> <p>1.5 Multiculturalismo, globalización y políticas de reconocimiento cultural: la nueva fase de la política indigenista.</p>
2	<p>Sistemas normativos, prácticas jurídicas y procesos socioculturales del derecho indígena</p> <p>2.1 Particularidades del sistema jurídico indígena: visión integral y carácter colectivo.</p> <p>2.2 Pluralismo e intersección de sistemas jurídicos: posición del derecho indígena con respecto al derecho liberal de los Estados-Nación.</p> <p>2.3 Instrumentos jurídicos internacionales que respaldan el derecho indígena: el Convenio 169 de la OIT y la Declaración de la ONU.</p> <p>2.4 Derechos humanos, derechos indígenas y costumbres: los pueblos indígenas ante la administración de la justicia.</p> <p>2.5 Los retos de la interlegalidad y el pluralismo jurídico: el Estado pluricultural.</p>
3	<p>Territorio y patrimonio biocultural de los pueblos indígenas: los derechos colectivos en disputa</p> <p>3.1 Derecho agrario, territorialidad indígena y visiones del desarrollo.</p> <p>3.2 Biodiversidad, conocimientos colectivos y saberes indígenas.</p> <p>3.3 El patrimonio histórico y cultural de los pueblos indígenas: legislación, investigación y preservación.</p>

4	Estados pluriculturales, pueblos indígenas y autonomía 4.1 Las demandas de autodeterminación y autonomía de los pueblos indígenas. 4.2 La participación política de los pueblos indígenas en el siglo XXI. 4.3 La reinención del Estado: autogobierno indígena y plurinacionalidad.
---	--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	( x )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( x )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de trabajo de campo	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia en trabajo antropológico.

### Bibliografía básica

CHENAUT, VICTORIA Y MARÍA T. SIERRA (COORDS.)

1995 *Pueblos indígenas ante el derecho*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México.

DÍAZ-POLANCO, HÉCTOR

2006 *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*, Siglo XXI, México.

GÓMEZ, MAGDALENA

2013 Los pueblos indígenas y la razón de Estado en México: elementos para un balance, *Nueva Antropología*, 26(78):43-62.

ITURRALDE, DIEGO

2006 Usos de la Ley y usos de la costumbre: la reivindicación del derecho indígena en la Reforma del Estado, *Antología: Grandes Temas de la Antropología Jurídica*, Red Latinoamericana de Antropología Jurídica, México: 239-250.

KROTZ, ESTEBAN (ED.)

2002 *Antropología Jurídica: perspectivas socioculturales en el estudio del derecho*, Anthopos, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

### Bibliografía complementaria

ASSIES, WILLEM

2006 Territorialidad, indignidad y desarrollo: las cuentas pendientes, *Antología: Grandes Temas de la Antropología Jurídica*, Red Latinoamericana de Antropología Jurídica, México: 125-134.

BOEGE, ECKART

2008 *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la*

*conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*, Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

DE SOUSA SANTOS, BOAVENTURA

2009 La reinención del Estado y el Estado plurinacional, L. Valladares, M. L. Pérez y M. Zárate (coords.) *Estados Plurales. Los retos de la diversidad y la diferencia*, Juan Pablos, Universidad Autónoma Metropolitana, México: 157-179.

GÓMEZ, MAGDALENA

2011 En búsqueda del sujeto perdido: los pueblos indígenas bajo el signo de la privatización, V. Chenaut, M. Gómez, et. al. (coords.), *Justicia y diversidad en América Latina, pueblos indígenas ante la globalización*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México: 129-150.

GUTIÉRREZ, NATIVIDAD (COORD.)

2008 *Estados y autonomías en democracias contemporáneas: Bolivia/Ecuador/España/México*, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Plaza y Valdés, México.

OEHMICHEN, CRISTINA

1999 *Reforma del Estado. Política social e indigenismo en México (1988-1996)*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Autónoma de México, México.

SÁNCHEZ, CONSUELO

1999 *Los pueblos indígenas. Del indigenismo a la autonomía*, Siglo XXI, México.

SIERRA, TERESA

1996 Antropología jurídica y derechos indígenas: problemas y perspectivas, *Dimensión Antropológica*, 8 (1996): 55-90.

STAVENHAGEN, RODOLFO Y DIEGO ITURRALDE (COORDS.)

1990 *Entre la ley y la costumbre. El derecho consuetudinario indígena en América Latina*, Instituto Indigenista Interamericano, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, México.

VALDIVIA, TERESA

2013 Reconocimiento de derechos indígenas: ¿fase superior de la política indigenista del siglo XX?, *Nueva Antropología*, 26 (78):9-42.

### Referencias Electrónicas

s./d. "Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas", ONU, en vigor a partir del 15 de marzo de 2006,  
<[http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS\\_es.pdf](http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf)>

s./d. "Convenio núm. 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países independientes",  
<[http://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100\\_ILO\\_CODE:C169](http://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CODE:C169)>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Urbana**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( X ) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general:** Identificar las principales posturas teóricas, problemáticas, terrenos de investigación, así como las corrientes y escuelas dominantes referentes al campo de los estudios antropológicos de la ciudad y el medio urbano.

**Objetivos específicos:**

1. Reconocer la relación histórica entre los procesos de urbanización y los de industrialización, así como sus diferencias y divergencias en la conformación de las ciudades.
2. Identificar las bases teórico-metodológicas que sustentaron el surgimiento y desarrollo de la antropología urbana.
3. Analizar críticamente algunos de los resultados de las investigaciones de antropología urbana realizadas en México y en otras partes del mundo, para reconocer los temas

- estudiados y los enfoques metodológicos utilizados.
4. Desarrollar argumentaciones teóricamente orientadas y empíricamente fundamentadas en torno a los temas más notables que han sido tratados por la antropología urbana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Surgimiento y desarrollo de la antropología urbana	16	0
2	La antropología urbana en México: surgimiento, desarrollo y consolidación	16	0
3	Problemas centrales, posiciones teóricas y perspectivas recientes en la antropología urbana	16	0
<b>Subtotal</b>		48	0
<b>Total</b>		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>Surgimiento y desarrollo de la antropología urbana</p> <p>1.1 Historia de las ciudades y sus procesos sociales: la revolución urbana.</p> <p>1.2 Los vínculos entre la sociología urbana y la antropología social: la escuela de Chicago y la escuela de Manchester.</p> <p>1.3 Antropología de las sociedades complejas: la relación campo-ciudad.</p> <p>1.4 La institucionalización de la antropología urbana como campo de estudio: etnografía <i>en</i> la ciudad.</p>
2	<p>La antropología urbana en México: surgimiento, desarrollo y consolidación</p> <p>2.1 Las temáticas precursoras: la migración campo-ciudad y los estudios de marginalidad urbana.</p> <p>2.2 La diversificación del objeto de estudio: expansión industrial, cultura obrera, movimientos sociales y desigualdad urbana.</p> <p>2.3 El estudio de la diversidad cultural en las ciudades: fiestas tradicionales, barrios e identidades urbanas.</p> <p>2.4 Antropología <i>de</i> la ciudad y sus procesos socioculturales: patrimonio, políticas culturales y consumo cultural urbano.</p>
3	<p>Problemas centrales, posiciones teóricas y perspectivas recientes en la antropología urbana</p> <p>3.1 La reconfiguración tiempo-espacio en las ciudades globales: la ciudad como megalópolis.</p> <p>3.2 El giro espacial en la antropología urbana: la apropiación simbólica del espacio urbano.</p> <p>3.3 Los modos de vida en la ciudad: actores y culturas urbanas.</p> <p>3.4 Antropología urbana de los acontecimientos: imaginarios urbanos y paisajes culturales de la ciudad.</p> <p>3.5 La ciudad multiétnica: conflictos socioculturales en los entornos urbanos.</p>

	3.6 La lógica cultural de las ciudades globales: arte y comunicación en los contextos urbanos contemporáneos.
--	---

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( X )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Geografía Humana, Sociología o Antropología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con estudios en Antropología Social o Sociología Urbana.

#### Bibliografía básica

BASSOLS, MARIO, ET AL.,

1988 *Antología de sociología urbana*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

GARCÍA C., NÉSTOR (COORD.)

1999 *La antropología urbana en México*, Fondo de Cultura Económica, México.

HANNERZ, ULF

1986 *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*, Fondo de Cultura Económica, México.

LOMNITZ, LARISSA A.

1984 *¿Cómo sobreviven los marginados?*, Siglo XXI, México.

SIGNORELLI, AMALIA

1999 *Antropología urbana*, Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana, Barcelona.

#### Bibliografía complementaria

AGUILAR, MIGUEL A., AMPARO SEVILLA Y ABILIO VERGARA

2001 *La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas para una metrópoli*, Miguel Ángel Porrúa, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

BENJAMIN, WALTER

2005 París capital del siglo XIX. W. Benjamin, *Libro de los pasajes*, Akal, Madrid:37-64.

CASTELLS, MANUEL

1999 *La cuestión urbana*, Siglo XXI, México.

DELGADO, MANUEL

1999 *El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos*, Anagrama, Barcelona.

DE CERTEAU, MICHEL

2008 Andar en la ciudad, *Bifurcaciones*, (7): s/p.

GRUZINSKI, SERGE

2004 *La ciudad de México. Una historia*, Fondo de Cultura Económica, México.

HARVEY, DAVID

2012 *Rebel Cities. From the Right to the City to the Urban Revolution*, Verso, Londres y Brooklyn.

MITCHELL, J. CLYDE

1999 Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en África, Michael Banton (comp.), *Antropología social de las sociedades complejas*, Alianza Editorial, Madrid.

SIMMEL, GEORG

2005 La metrópoli y la vida mental, *Bifurcaciones* (4): s/p.

SMITH, NEIL

2012 *La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación*, Traficantes de sueños, Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

**Programa de la asignatura**

**Taller de Investigación II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 3	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Metodológico			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P (X) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	0	<b>Teóricas</b>	0
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Taller de Investigación I
<b>Asignatura subsecuente</b>	Taller de Investigación III

**Objetivo general**

Elaborar una propuesta de investigación original, diseñar los elementos metodológicos necesarios para dar una respuesta lógica a la pregunta de investigación definida, y producir un documento que exponga en forma ordenada los resultados preliminares del análisis de los datos obtenidos en los periodos de trabajo de campo.

**Objetivos específicos**

1. Precisar el problema, los objetivos, preguntas e hipótesis del proyecto de investigación.
2. Delimitar el problema de investigación en un marco conceptual y antropológico que le dé sentido a su estudio y explicación dentro del campo disciplinar de adscripción.
3. Precisar la metodología, fuentes y técnicas a utilizar en relación con los objetivos específicos de la investigación.
4. Integrar los resultados del proceso de investigación y redactar un informe analítico preliminar.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Desarrollo de una propuesta de investigación antropológica	0	24
2	Presentación e implementación	0	24
<b>Subtotal</b>		0	48
<b>Total</b>		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Desarrollo de una propuesta de investigación antropológica. 1.1 Objetivos generales y específicos. 1.2 Planteamiento del problema de investigación. 1.3 Marco referencial y andamiaje conceptual de análisis. 1.4 Preguntas de investigación e hipótesis de trabajo.
2	Presentación e implementación 2.1 Diseño metodológico y técnicas de investigación para el trabajo de campo. 2.2 Implementación del proyecto de investigación y trabajo etnográfico. 2.3 Repositorios de información etnográfica y redacción de informe analítico.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X)
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Social/Etnología, Arqueología, Antropología Física o Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.

Otra característica	Experiencia en el área profesional.
---------------------	-------------------------------------

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>ECO, HUMBERTO 2001 <i>Cómo se hace una tesis</i>, Gedisa, Barcelona.</p> <p>GIROUX, SYLVAIN Y GINETTE TREMBLAY 2008 <i>Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción</i>, Fondo de Cultura Económica, México.</p> <p>HAMMERSLEY, MARTÍN Y PAUL ATKINSON 2001 <i>Etnografía. Métodos de Investigación</i>, Paidós, Buenos Aires.</p> <p>HERNÁNDEZ-SAMPIERI, ROBERTO, CARLOS FERNÁNDEZ Y PILAR BAPTISTA (COORDS.) 1991 <i>Metodología de la investigación</i>, Mc Graw-Hill, México.</p> <p>TARRÉS, MARÍA LUISA (COORD.) 2001 <i>Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social</i>, El Colegio de México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>ANDER-EGG, EZEQUIEL 2003 <i>Re-pensando la investigación – acción – participativa</i>, Lumen, México.</p> <p>BABBIE, EARL 1999 <i>Fundamentos de la investigación social</i>, Internacional Thomson, México.</p> <p>BERNARD, RUSSEL 2011 <i>Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches</i>, Rowman, Altamira.</p> <p>BOURDIEU, PIERRE Y WACQUANT, LOÏC (EDS.) 2005 <i>Una Invitación a la Sociología Reflexiva</i>, Siglo XXI, Buenos Aires.</p> <p>BOURDIEU, PIERRE, JEAN-CLAUDE CHAMBOREDON Y JEAN-CLAUDE PASSERON 1975 <i>El oficio del sociólogo</i>, Siglo XXI, México.</p> <p>GEERTZ, CLIFFORD 1989 <i>El antropólogo como autor</i>, Paidós, Barcelona.</p> <p>RUVALCABA MERCADO, JESÚS 2008 <i>Ética, compromiso y metodología. El fundamento de las ciencias sociales</i>, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.</p> <p>SALMERÓN, ALICIA Y LAURA SUÁREZ DE LA TORRE 2013 <i>¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia</i>, Trilla, Instituto Mora, México.</p> <p>TOLCHINSKI, LILIANA 2002 <i>Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis</i>, Universitat de Barcelona, Barcelona.</p> <p>VELASCO, HONORIO Y ÁNGEL DÍAZ DE RADA (EDS.) 1997 <i>La lógica de la investigación etnográfica</i>, Trotta, Madrid.</p>
--



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Lengua Originaria II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  7°	<b>Créditos</b>  6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24		
		<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48		
		<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Lengua Originaria I
<b>Asignatura subsecuente</b>	Lengua Originaria III

**Objetivo general:**

Desarrollar el conocimiento de la lengua originaria puliendo las herramientas y habilidades lingüístico-comunicativas para entenderla auditivamente, hablarla, leerla y escribirla.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar la dinámica de la lengua originaria en torno a la resistencia y al cambio cultural experimentado por la población hablante.
2. Incrementar la percepción auditiva para avanzar en la comprensión de mensajes orales, así como la emisión de expresiones orales para mejorar la articulación.
3. Incrementar el conocimiento de la flexión, la composición y la derivación de las clases de palabra más productivas de la lengua originaria e intensificar su práctica.
4. Identificar los tipos de discursos más frecuentes de la población hablante.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La lengua originaria en la resistencia y el cambio culturales	6	12
2	La audición y la articulación de la lengua originaria	6	12
3	La flexión, composición y derivación	6	12
4	Los discursos en lengua originaria	6	12
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La lengua originaria en la resistencia y el cambio culturales 1.1 La lengua y la religión. 1.2 La lengua y el arte. 1.3 La lengua y la ciencia.
2	La audición y la articulación de la lengua originaria 2.1 La percepción y la comprensión. 2.2 La variación dialectal. 2.3 La pronunciación y el darse a entender.
3	La flexión, composición y derivación 3.1 La flexión nominal y verbal. 3.2 La composición verbal. 3.3 La derivación nominal y verbal.
4	Los discursos en lengua originaria 4.1 Los textos del periodo novohispano. 4.2 Los textos narrativos. 4.3 Los textos de las artes expresivas.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de prácticas	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Ciencias Sociales o en Humanidades.
Experiencia docente	Con experiencia docente.

Otra característica	Hablante de la lengua originaria al menos como lengua aprendida.
---------------------	--

<b>Bibliografía básica</b> Estará especificada en los programas de cada lengua en particular
---

<b>Bibliografía complementaria</b> Estará especificada en los programas de cada lengua en particular
---



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Inglés (7° semestre)

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>			
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>	<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( X ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Inglés (6° semestre)
<b>Asignatura subsecuente</b>	Inglés (8° semestre)

**Objetivo general**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

**Objetivos específicos**

1. Intercambiar información acerca de experiencias, acciones inconclusas y eventos recientes, de sucesos que iniciaron en el pasado y continúan en el presente.
2. Diferenciar entre una acción concluida y una acción que comenzó en el pasado y continúa en el presente.
3. Producir expresiones para hablar acerca de acciones poniendo énfasis en el resultado de las mismas

y no en quien las realizó.

4. Producir expresiones para hablar acerca de acciones y eventos acontecidos con anterioridad. Expresar las diferentes estructuras en pasado para aportar ideas acertadas en cuanto la función de aquellas tanto individualmente como en conjunto.

5. Producir expresiones para hablar acerca de planes e intenciones a futuro. Practicar la estructura del presente simple para implicar futuro.

6. Expresar cantidades y estimaciones de calidad. Utilizar diferentes estructuras en pasado para aportar ideas acertadas en cuanto a la función de éstas, tanto individualmente como en conjunto.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Presente perfecto. Preposiciones since, for	4	8
2	Pasado perfecto. Adverbios	4	8
3	Voz pasiva presente y pasado	4	8
4	Narrative tenses	4	8
5	Futuro idiomático	4	8
6	Quantifiers. There is, there are	4	8
<b>Total de horas:</b>		24	48
<b>Suma total de horas:</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>
1	<p>Presente perfecto. Preposiciones since, for</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>Presente perfecto.</p> <p>Formas.</p> <p>Afirmativo.</p> <p>Negativo.</p> <p>Interrogativo.</p> <p>Preposiciones since, for.</p> <p>Adverbios: yet, already, just, recently, lately, ever, never.</p> <p>Léxico</p> <p>Verbos regulares e irregulares en pasado participio.</p> <p>1.2 Exponentes lingüísticos.</p> <p>I have been to Europe several times.</p> <p>Have you ever seen a ghost?</p> <p>Yes, I have.</p> <p>Have they finished the exam yet?</p> <p>No, they haven't.</p> <p>Helen has just eaten a big ice cream.</p> <p>We have worked on this project for 3 days.</p>

	<p>1.3 Funciones lingüísticas.          Describir experiencias.          Preguntar y responder acerca de experiencias.          Intercambiar información sobre acciones inconclusas.          Intercambiar información sobre eventos recientes.          Describir acciones que comenzaron en pasado y continúan en el presente.</p>
2	<p>Pasado perfecto. Adverbios          2.1 Gramática.          Pasado perfecto.          Formas.          Afirmativo.          Negativo.          Interrogativo.          Preposiciones since, for.          Adverbios yet, already, just, recently, lately, ever, never.          Léxico          Verbos regulares e irregulares en pasado participio.          2.2 Exponentes lingüísticos.          John Lennon started his first band when he was 15. His son, Julian, has been in the music business since he was 19.          Have you ever met a famous person?          Yes, I saw Pierce Brosnan last year in Las Vegas.          Have you visited your grandparents recently?          Yes, I visited them last week.          I haven't gone on vacation for 3 years. Last time I went to Los Cabos.          2.3 Funciones lingüísticas.          Establecer la diferencia entre acciones concluidas y acciones iniciadas en el pasado y que continúan en el presente.</p>
3	<p>Voz pasiva presente y pasado          3.1 Gramática.          Voz pasiva en presente y pasado.          Formas.          Afirmativa.          Negativa.          Interrogativa.          Adverbios de tiempo para presente y pasado.          Léxico.          Verbos regulares e irregulares en pasado participio.          3.2 Exponentes lingüísticos.          Whisky is made in Scotland.          These bags are made of leather.          How about this one?          No, that's made of vinyl.          Well, actually I'm looking for a bag made of vinyl.          The first X ray was taken by a German scientist.          Was Hamlet written by Oscar Wilde?          No, it was written by Shakespeare.</p>

	<p>3.3 Funciones lingüísticas.  Proporcionar información acerca de acciones en las que se pone énfasis en el resultado y no en el sujeto que las realiza.  Intercambiar información acerca de la naturaleza de las cosas.  Intercambiar información acerca de acciones en pasado en las que se pone énfasis en el resultado y no en el sujeto que las realizó.</p>
4	<p>Narrative tenses  4.1 Gramática.  Narrative tenses.  Pasado simple.  Formas interrogativa, afirmativa y negativa.  Pasado continuo.  Formas afirmativa, interrogativa y negativa.  Pasado perfecto.  Formas afirmativa, interrogativa y negativa.  Adverbios de tiempo para pasado.  Léxico.  Verbos regulares e irregulares en pasado y en presente y pasado participio.  4.2 Exponentes lingüísticos.  I 'm going to play basketball next Saturday.  I'm going to visit my grandparents this weekend.  Are you spending your vacation in Acapulco?  No, I'm going to Huatulco.  Oh! I broke a glass, I'll buy another one.  Go wash the dishes right know!  Yeah mom I will do it.  If there's a problem, call me and I'll be here immediately.  4.3 Funciones lingüísticas.  Describir planes y expresar intenciones.  Preguntar y responder acerca de planes e intenciones.  Indicar promesas y decisiones tomadas al instante.</p>
5	<p>Futuro idiomático  5.1 Gramática.  Futuro idiomático: "to be going to+ verb".  Formas interrogativa, afirmativa y negativa.  Presente continuo con idea de futuro.  Formas afirmativa, interrogativa y negativa.  Futuro simple will.  Formas afirmativa, interrogativa y negativa.  Presente simple con idea de futuro.  Formas: afirmativa, interrogativa y negativa.  Léxico.  Expresiones de tiempo en futuro tomorrow, next year, tonight, after classes, this weekend.  5.2 Exponentes lingüísticos.  I 'm going to play basketball next Saturday.  I'm going to visit my grandparents this weekend.  Are you spending your vacation in Acapulco?</p>

	<p>No, I'm going to Huatulco.  Oh! I broke a glass, I'll buy another one.  Go wash the dishes right now!  Yeah mom I will do it.  If there's a problem, call me and I'll be here immediately.  Will you do me a favor?  Sure! I'll do anything you ask.  Do you want to go to a concert?  Yes, I do.  Let's go to Six Flags tomorrow.  Here's my card, in case your daughter drives your car again.</p> <p>5.3 Funciones lingüísticas.  Describir planes y expresar intenciones.  Preguntar y responder acerca de planes e intenciones.  Indicar promesas y decisiones tomadas al instante.  Expresar una idea a futuro utilizando la estructura de presente simple.</p>
6	<p>Quantifiers. There is, there are  6.1 Gramática.  Quantifiers a few, a little, plenty of, each, every, no.  Léxico.  There is / there are.  6.2 Exponentes lingüísticos.  He will finish school in a few years.  Would you like some more soup?  Just a little, please.  Why don't you take a chocolate bar? There are plenty of them in that bag.  Don't fight, girls. I bought one doll for each of you.  This Children's Day, every child in the school received a gift.  Sorry. There's no solution for this problem.</p> <p>6.3 Funciones lingüísticas.  Expresar cantidades que implican poco.  Expresar cantidades que implican mucho. Expresar ideas que implican unidad.  Expresar ideas que implican totalidad.  Expresar ideas que implican carencia.</p>
<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<p>Activación de conocimiento previo  Dirigir atención  Verificar comprensión  Escenificar  Colaborar  Contextualizar  Sustituir  Inferir  Utilizar recursos  Resumir  Revisar metas</p>	

<p>Autoevaluarse/Autorregulación  Clasificar  Transferir  Utilizar imágenes  Retroalimentar  Discriminar pistas discursivas  Predecir  Tomar notas  Reconocer cognados  Verificar predicciones y suposiciones  Reconocer hechos y opiniones  Identificar ideas principales</p>	
<p>De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel B2 serán:  <b>Exposición oral</b>  Narra historias o describe algo mediante un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones en contexto. Puede hablar de forma comprensible, aunque lleve a cabo algunas pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre. Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes. Participa en conversaciones con la fluidez y espontaneidad suficientes para que se produzca una interacción satisfactoria con hablantes nativos</p>	<p>Exámenes parciales ( x )</p>
<p><b>Expresión escrita</b>  Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su entorno, así como sobre hechos y experiencias reales o imaginarias.  Sintetiza y evalúa información y argumentos procedentes de varias fuentes.  Escribe textos estructurados con apego al tema elegido como, por ejemplo, reseñas de libros, películas u obras de teatro.  Es capaz de escribir biografías y otros textos sobre terceras personas utilizando las estructuras adecuadas.</p>	<p>Examen final escrito ( x )</p>
<p><b>Comprensión auditiva</b>  Comprende tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos sobre temas,</p>	<p>Tareas y trabajos fuera del aula ( x )</p>

<p>habituales o no, de la vida personal y familiar, social, académica o profesional.</p> <p>Comprende expresiones y frases relacionadas con ciertos contextos determinados o temas específicos.</p> <p>Capta las ideas principales de un discurso complejo que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar, con líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</p> <p>Comprende instrucciones para realizar actividades comunes, trámites y peticiones formales o informales.</p>	
<p><b>Comprensión de lectura</b></p> <p>Comprende la diferencia entre distintos tipos de textos a partir de los elementos de los mismos.</p> <p>Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades, y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.</p> <p>Encuentra e identifica información específica en materiales escritos, tanto de uso cotidiano como de temas concretos.</p> <p>Aísla información requerida mediante estrategias de comprensión de lectura (skimming, scanning).</p> <p>Comprende señales y letreros de diversa índole en lugares públicos como edificios gubernamentales, calles, restaurantes, estaciones de metro, escuelas.</p>	<p>Exposición de seminarios por los alumnos ( )</p>
	<p>Participación en clase ( x )</p>
	<p>Asistencia ( )</p>
	<p>Seminario ( )</p>
	<p>Otros (indicar cuáles) ( x )</p>
	<p>Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Diagnóstica.</li> <li>2) Intermedia: Unidades 1 a la 3.</li> <li>3) Final: Unidades 1 a 6.</li> </ol>

### Perfil profesiográfico

<p>Título o grado</p>	<p>Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas o Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.</p>
<p>Experiencia docente</p>	<p>Con experiencia docente.</p>

Otra característica	
<b>Bibliografía básica</b> Diccionario bilingüe. Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman. Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.	
<b>Bibliografía complementaria</b> DELORS, J. 1994 “Los cuatro pilares de la educación” en: La educación encierra un tesoro, UNESCO, < <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a> >	



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Escuelas y Teorías II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Teórico		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
			<b>Total</b>	8	<b>Total</b>	96

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general:** Analizar las teorías lingüísticas generativistas y funcionalistas, con especial énfasis en el desarrollo de la antropología lingüística.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar teorías lingüísticas modernas.
2. Identificar las teorías generativistas.
3. Identificar las teorías funcionalistas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>

1	Teorías lingüísticas modernas	16	16
2	Teorías generativistas	16	16
3	Teorías funcionalistas	16	16
<b>Subtotal</b>		48	48
<b>Total</b>		96	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Teorías lingüísticas modernas 1.1 Panorama de las teorías modernas en los distintos niveles y áreas de la lingüística.
2	Teorías generativistas 2.1 Principios establecidos por Chomsky. 2.2 Modelos de lengua. 2.3 Modificaciones a la teoría generativa.
3	Teorías funcionalistas 3.1 Modelos de lengua. 3.2 Aproximaciones funcionalistas a los distintos niveles lingüísticos.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X)	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<b>Bibliografía básica</b>	
CHOMSKY, N.	
1974 [1975]	<i>Estructuras Sintácticas</i> , Siglo XXI, México.
2015	<i>Aspects of the Theory of Syntax, 5<sup>th</sup> Anniversary Edition</i> , Massachusetts Institute of Technology.
DEMONTÉ, V.	
1989	<i>Teoría sintáctica. De las estructuras a la rección</i> , Síntesis, Madrid.
LYONS, J.	
1970	<i>New Horizons in Linguistics</i> , Penguin Books, London.

VAN VALIN, R Y LAPOLLA, R.

1997 *Syntax: structure, meaning, and function*, Cambridge University Press, Cambridge.

**Bibliografía complementaria**

CHOMSKY, N.

1957 *Syntactic Structures*, Mouton, Alemania.

CHOMSKY, N Y MORRIS HALLE.

1979 *Principios de Fonología Generativa*, Editorial Fundamentos, España.

GIVÓN, T.

1984 *Syntax. A functional-typological introduction*, , John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Morfosintaxis**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Analítico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
			<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
			<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los fundamentos teóricos de la morfosintaxis y la morfología flexiva y describir la interface entre estos niveles de análisis.

**Objetivos específicos**

1. Identificar la relación entre la morfología y la sintaxis.
2. Identificar los principios y conceptos básicos para el análisis de la morfología flexiva.
3. Describir los distintos tipos de marcación de las relaciones sintácticas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Relación entre morfología y sintaxis	4	6
2	Tipos de marcación de las funciones sintácticas y las relaciones semánticas	6	14
3	Principios básicos de la morfología flexiva	7	14
4	Categorías gramaticales	7	14
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Relación entre morfología y sintaxis 1.1 ¿Qué es morfología? 1.2 Conceptos básicos.
2	Tipos de marcación de las funciones sintácticas y las relaciones semánticas 2.1 Marcación en el núcleo o el dependiente. 2.2 Orden de palabra. 2.3 Preposiciones y otros recursos sintácticos. 2.4 Marcación morfológica: afijos y clíticos.
3	Principios básicos de la morfología flexiva 3.1 Tipos de afijos y clíticos. 3.2 Flexión. 3.3 Clases de palabra, estructuras y tipos de flexión.
4	Categorías gramaticales 4.1 Persona. 4.2 Número. 4.3 Género. 3.4 Tiempo, aspecto, modo, voz. 3.5 Caso.

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	(x)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	(x)
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )

Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar) (x) Reporte de lecturas

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

### Bibliografía básica

ANDERSON, STEPHEN.

1976 On the Notion of Subject in Ergative Languages, En Li (ed.), *Markedness in Synchrony and diachrony*, Mouton de Gruyter, Berlin, New York: 11-46.

ANDREWS, AVERY.

2007 The major functions of the noun phrase, T. Shopen (ed.), *Languages typology and syntactic description*. Vol. 1: Clause structure. 2a. edición. Cambridge University Press. 1-60.

BRODY, MARY JILL

1984 Some problems with the concept of basic word order, *Linguistics (22)*: 711-736.

BUENROSTRO, CRISTINA.

2013 La voz en Chuj de San Mateo Ixtatán, Tesis de Doctorado. El Colegio de México.

COMRIE, BERNARD.

1989 Universales de Lenguaje y Tipología Lingüística, Gredos, Madrid.

DAYLEY, JON P.

1981. Voice and Ergativity in Mayan Language, *Journal of Mayan Linguistics* 2:2. 3-82.

1990 Voz y ergatividad en idiomas Mayas, Nora England y Stephen R. Elliot (comps), *Lecturas sobre la Lingüística Maya*, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, La Antigua, Guatemala: 335-398.

DIXON, R.M.W.

1994 *Ergativity*, Cambridge University Press, Cambridge.

DRYER, MATTHEW S.

1997 Are Grammatical Relations Universal?, Bybee, Joan, J. Haiman y S. Thompson (eds.), *Essays on Language functions and Language Type: Dedicated to T. Givon*. Amsterdam. John Benjamins. 115-143.

KEENAN, EDWARD L.

1976 Towards a Universal Definition of Subject, Li (ed.), *Subject and Topic*. Academic Press, Nueva York: 303-333.

KEENAN, EDWARD L. AND MATTHEW S. DRYER.

2007 Passives in the world's languages, Timothy Shopen (ed.), *Language Typology and Syntactic Description*, Segunda Edición, Vol. I: Clause Structure, Cambridge University Press: 325-361.

KLAIMAN, M. H.

1991 *Grammatical Voice*, Cambridge University Press, Cambridge.

MITHUN, MARIANNE Y WALLACE CHAFE

1999 What are S, A and O? *Studies in Language* (2) 3:3.

PALMER, F.R.

1994 *Grammatical roles and relations*, Cambridge Textbooks in Linguistics, Cambridge University Press, Cambridge.

SIEWIERSKA, ANNA.

1984 *The Passive. A Comparative Linguistic Analysis*, Croom Helm, Londres.

STIEBELS, BARBARA.

2006 Agent Focus in Mayan Languages, *Natural Language and Linguistic Theory*, (24) 501-570.

### **Bibliografía complementaria**

ENGLAND, NORA.

1991 Changes in Basic Word Order in Mayan Languages, *IJAL* (57) 446-486.

GUTIÉRREZ-BRAVO, RODRIGO.

2008 La identificación de los tópicos y los focos, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 56:2. 362-401.

GUTIÉRREZ-BRAVO, RODRIGO Y JORGE MONFORTE Y MADERA

2008 La alternancia sujeto-inicial/verbo-inicial y la Teoría de Optimidad, R. Gutiérrez-Bravo y E. Herrera (eds.) *Teoría de Optimidad: Estudios de Sintaxis y Fonología*. El Colegio de México, México: 61-90.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Documentación Lingüística y Etnografía de la Comunicación**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 16	<b>Duración</b>		16 semanas	
			<b>Eje</b>		Metodológico	
			<b>Etapa</b>		De Profundización	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
	Trabajo de campo (X)					
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( X) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
			<b>Prácticas</b>	10	<b>Prácticas</b>	160
			<b>Total</b>	13	<b>Total</b>	208

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Elaborar proyectos de documentación integrales aplicando los principios de la etnografía de la comunicación.

**Objetivos específicos**

1. Identificar los principios teóricos-metodológicos de la documentación.
2. Describir los conceptos básicos de las unidades de análisis de la etnografía de la comunicación tales como: competencia comunicativa, comunidad, comunidad de habla y o lingüística y comunalecto. Speaking, el contexto, evento comunicativo, situación de habla, discurso.

3. Analizar los alcances y limitaciones de la etnografía de la comunicación como método de investigación.
4. Emplear las diferentes herramientas informáticas y tecnológicas para la recolección, procesamiento y ordenación de datos lingüísticos enfocados a la documentación lingüística.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Documentación lingüística	8	8
2	Etnografía de la comunicación	8	8
3	Métodos y técnicas de la etnografía de la comunicación	8	8
4	Documentación integral	8	8
5	Tipos de datos, recolección de datos, metadatos, procesamiento de datos	16	128
<b>Subtotal</b>		48	160
<b>Total</b>		208	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Documentación lingüística 1.1 Lingüística descriptiva. 1.2 Lingüística de corpus. 1.3 Corpus orales. 1.4 Corpus textuales. 1.5 Corpus multimodales.
2	Etnografía de la comunicación 2.1 Antecedentes y precursores. Aportaciones de Dell Hymes, Gumpertz, Sherzer. 2.2 Conceptos básicos. Speaking, comunidad de habla, comunidad lingüística, comunidad, comunalecto, acto de habla, evento comunicativo, el contexto. 2.3 El concepto antropológico de cultura y su relación con la etnografía del habla: cultura, sociedad y lingüística.
3	Métodos y técnicas de la etnografía de la comunicación 3.1 El trabajo de campo en general, la observación directa y observación participante. 3.2 Registro del habla en situación y entrevista abierta.
4	Documentación integral 4.1 Cómo hacer un proyecto de documentación integrando los principios y metodologías de la etnografía de la comunicación.
5	Tipos de datos, recolección de datos, metadatos, procesamiento de datos 5.1 Grabación en cabina. 5.2 Grabación en campo. 5.3 Etiquetado de datos lingüísticos. 5.4 Sistemas de resguardo de archivos lingüísticos. 5.5 Sistemas informáticos para procesar archivos de video y audio. 5.6 Sistemas técnicos para procesar archivos de video y audio.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problema	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas de campo	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

### Bibliografía básica

- BAUMAN, RICHARD AND SHERZER, JOEL,  
1975 The ethnography of speaking, en Annual Review of anthropology, Vol. 4, Palo Alto, California.
- BICKFORD, ALBERT.  
1998 *Tools for Analyzing the world's languages: Morphology and Syntax*, SIL.
- BLECUA, JOSÉ M. ET. AL. (EDS.)  
1999 *Filología e informática, nuevas tecnologías en los estudios filológicos*. Seminario de Filología e Informática, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.
- DURANTI, ALESSANDRO.  
2000 *Antropología Lingüística*, Cambridge University Press, Madrid.
- ESCANDELL VIDAL, M. VICTORIA.  
1996 *Introducción a la pragmática*, Ariel, España.
- FOLEY, WILLIAM.  
1997 *Anthropological Linguistics: An introduction*, capítulo 13, Oxford, Basil Blackwell.
- GUMPERZ, JONH J.,  
1974 Tipos de comunidades lingüísticas, Garvin, Paul L. y Lastra de Suárez, Yolanda (eds.), *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.
- HILL, JANE H.,  
2007 La etnografía del lenguaje y de la documentación lingüística, Haviland, Jonh B y Flores Farfán, José Antonio (eds.), *Bases de la documentación lingüística*, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, México:141-158.

- HYMES, DELL,  
 1971 The ethnography of speaking, *Anthropology and human behavior*, the anthropological society of Washinton, 2 ed.  
 1974 Hacia etnografías de la comunicación, Garvin Paul L. y Lastra de Suárez, Yolanda (eds.), *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.  
 1974 Toward ethnographies of communication, Boletín 19, Biblioteca Juan Comas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México:16-35.
- LADEFOGED, PETER  
 1997 Instrumental techniques for linguistics phonetic fieldwork, W.J. Hardcastle and J. Laver (eds.), *The handbook of phonetic science*, Oxford, Blackwell:137-166.
- NEWMAN, PAUL Y RATLIFF, MARTHA (EDS),  
 2001 *Linguistic Fieldwork*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- PAYNE, THOMAS E.  
 1997 *Describing Morphosyntax: A Guide for field linguists*, Cambridge, CUP, Cambridge.
- SHERZER, JOEL Y DARNELL, REGNA  
 2000 Guía resumida para el estudio etnográfico del uso del habla, Yolanda Lastra (comp.), *Estudios de sociolingüística*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- TORRUELA, J. LLISTERRI,  
 1999 Diseño de corpus textuales y orales, en Blecua, J.M. Clavería, G. Sánchez, C. Torruela (eds.), *Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Barcelona: Seminario de Filología e Informática, Departamento de Filología Española, Universidad Autónoma de Barcelona, Editorial Milenio, Barcelona: 45-77.

### **Bibliografía complementaria**

- DURANTI, ALESSANDRO  
 1988 Ethnography of speaking: Toward a linguistic of the praxis, Frederick J. Newmeyer, (ed.) *Language: the socio-cultural context*, vol. 4: 210-228.
- FRANCHETTO, BRUNA,  
 2007 La etnografía en la documentación lingüística, Haviland, John B y Flores Farfán, José Antonio (eds.), *Bases de la documentación lingüística*, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, México: 219- 250.
- GIMÉNEZ MONTIEL, GILBERTO.  
 2005 Teoría y análisis de la cultura, vol.1. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- GODDARD, CLIFF Y WIERZBICKA, ANNA,  
 2000 Discurso y cultura, Van Dijk, Teun A. (comp.), *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria*. Gedisa, Barcelona, España.
- LASTRA, YOLANDA (COMP.).  
 2000 Estudios de sociolingüística, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.
- MOERMAN, MICHAEL.  
 1988 *Talking culture. Ethnography and conversation analysis*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia. U.S.A.
- PILLEUX, MAURICIO.  
 2001 "Competencia comunicativa y análisis del discurso" *Estud. Filol.* [online]. no.36

[citado 19 Marzo 2007], p.143-152.

POMERANTZ, B. J. FEHR.

2000 Análisis de la conversación: enfoque del estudio de la acción social como práctica de producción de sentido, Van Dijk, Teun A. (comp.), *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II, Una introducción multidisciplinaria*, Gedisa, Barcelona, España.

SHERZER, JOEL,

2002 Una aproximación a la lengua y la cultura centrada en el discurso, Lucía A. Golluscio (comp.), *Etnografía del habla. Textos fundacionales*.

TEUN VAN DIJK,

2011 Sociedad y discurso. Cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación, Capítulo 4. Gedisa, España.

(Pueden incluirse otras lecturas de acuerdo a los intereses de los alumnos sobre el tema).



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Fonología I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	24
				<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	48
				<b>Total</b>	6	<b>Total</b>	72

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b> Aplicar los principios teóricos y metodológicos de la fonología funcional y generativa.
<b>Objetivos específicos</b> 1. Identificar los principios teóricos y metodológicos de la fonología funcionalista. 2. Identificar los principios teóricos y metodológicos de la fonología generativa.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Relación entre fonética y fonología	4	8

2	Principios de la fonología estructural funcionalista	10	20
3	Principios de la fonología generativa	10	20
<b>Subtotal</b>		24	48
<b>Total</b>		72	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Relación entre fonética y fonología 1.1 Dimensiones y objetivos de estudio así como su interface.
2	Principios de la fonología estructural funcionalista 2.1 Delimitación de los fonemas: alofonía, fonemas complejos. 2.2 Tipos de sistemas y particularidades vocálicas. 2.3 Tipos de sistemas y particularidades consonánticas. 2.4 Tipos de sistemas y particularidades consonánticas. 2.5 Rasgos acústicos.
3	Principios de la fonología generativa 3.1 Modelo de lengua. 3.2 Rasgos articulatorios. 3.3 Sílabas. 3.4 Autosegmentos. 3.5 Procesos, restricciones, reglas.

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	( x )
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	(x)	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	(x)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

### **Bibliografía básica**

ALARCOS LORACH, EMILIO

1986 Fonologías Española, Gredos, España.

CHOMSKY, NOAM Y MORRIS HALLE.

1979 Principios de Fonología generativa. Editorial Fundamentos, España.

GOLDSMITH, JOHN (ED.).

1995 Handbook of phonological theory, Blackwell, Cambridge, Mass.

JAKOBSON, ROMAN Y LINDA WAUGH.

1987 La forma sonora de la lengua. Fondo de Cultura Económica, México.

JAKOBSON, ROMAN Y MORRIS HALLE.

1967 Fundamentos del Lenguaje. Ayuso, Madrid.

KENSTOWICZ, MICHEAL

1994 *Phonology in generative grammar*, Blackwell, Cambridge, Mass.

LADEFOGED, PETER,

1993 A Course in Phonetics, Harcourt, Brace, Jovanovich, NY, Londres.

LASS, ROGER,

1985 *Phonology, An Introduction to Basic Concepts*, Cambridge University Press, Cambridge.

MARTINEZ CELDRÁN, EUGENIO

1984 *Fonética*, Teide.

TRUBETZKOY, NIKOLAI,

1976 1890- 1938, Principios de fonología, 2a ed., Cincel, Madrid.

### **Bibliografía complementaria**

CLEMENTS, GEORGE N. Y SAMUEL JAY KEYSER.

1983 CV Phonology. A Generative Theory of the Syllable. The MIT press, Cambridge.

GOLDSMITH, JOHN

1979 Autosegmental Phonology. Garland Publishing, Ong., USA.

Harris, James H.

1991 La Estructura Silábica y el Acento en el Español. Visor, España.

Muljačić, Zarko

1974 Fonología General. Revisión Crítica de las Nuevas Corrientes. Laia, Barcelona.

TRNKA, B, ET. AL.

1971 El círculo lingüístico de Praga. Anagrama, Barcelona.

Knapp, Michael.

2008 Fonología segmental y léxica del mazahua. INAH, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Semántica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	12 semanas		
			<b>Eje</b>	Analítico		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	48	

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar los principales conceptos en semántica y aplicarlos a sus propios datos, verificando con ello si las generalizaciones hasta ahora vigentes en la literatura tienen validez translingüística, o si requieren ser modificadas, proponiendo análisis alternativos.

**Objetivos específicos**

1. Utilizar las herramientas básicas para la descripción del significado composicional de la oración.
2. Analizar algunos fenómenos empíricos que han estado en el centro de la discusión semántica actual: interpretación de frases nominales, marcas de número, cuantificadores, negación y expresiones modales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la semántica	8	0
2	Plurales léxicos y morfológicos	10	0
3	Cuantificación	10	0
4	Definitud e indefinitud	10	0
5	Ámbito verbal	10	0
<b>Subtotal</b>		48	0
<b>Total</b>		48	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la semántica 1.1 El estudio composicional del significado. 1.2 Presuposición, entrafiamiento, implicaturas.
2	Plurales léxicos y morfológicos 2.1 Sustantivos de masa vs sustantivos contables. 2.2 La marcación de número: distintos tipos de pluralidad. 2.3 El significado de los clasificadores numerales.
3	Cuantificación 3.1 Cuantificadores universales. 3.2 Cuantificadores cardinales. 3.3 Cuantificación “fuerte” y “débil”.
4	Definitud e indefinitud 4.1 Frases nominales definidas. 4.2 Frases nominales indefinidas. 4.3 Tipos de especificidad.
5	Ámbito verbal 5.1 Marcación de tiempo y aspecto. 5.2 Tipos aspectuales de predicados.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

ABBOTT, BARBARA

2010 *Reference*, Cap. 9 Definiteness, strength, partitives, and referentiality pp. 224-237.

GRICE, H.P.

1975 *Logic and Conversation*, en Cole, Peter (ed.), *Syntax and Semantics 3: Speech Acts*, pp. 41-58.

KEARNS, KATE,

2000 *Semantics*, New York: MacMillan. Cap. 7, Tense and aspect.

KEENAN, EDWARD

1996 *Thesemantics of Determiners*, en Shalom Lappin, *The handbook of Contemporary Semantic Theory*, Oxford, Blackwell, pp. 41-63.

VAZQUEZ-ROJAS, VIOLETA

2012 *The syntax and semantics of Purépecha Noun Phrases and themass/countdistinction*, Tesis de Doctorado, New York university. Cap. 4, Numeral Classifiers. Pp. 85-120.

### Bibliografía complementaria

LADUSAW, WILLIAM A.

1980 *On the Notion Affective in the Analysis of Negative-Polarity Items*, *Journal of Linguistic Research* 1.1-16.

MATTHEWSON, LISA,

En prensa, *When Fieldwork Meets Theory: Evidence About Evidentials*, To appear in *Proceedings of Linguistic Evidence*, ed. Britta Stolterfoht and Sam Featherston, VON, FINTEL

1999 *NPI Licensing, Strawson Entailment and Context Dependency*, *Journal of Semantics* 16, p. 97 – 148.

### Referencias Electrónicas

VAZQUEZ-ROJAS, VIOLETA

2012 *"The syntax and semantics of Purépecha Noun Phrases and themass countdistinction"* Tesis de Doctorado, New York university, Cap. 4: Numeral Classifiers, pp. 85-120.

<<http://semanticsarchive.net/Archive/GNhOWQ0Z/purepecha.pdf>>

MATTHEWSON, LISA

En prensa, *"When Fieldwork Meets Theory: Evidence About Evidentials"*, To appear in *Proceedings of Linguistic Evidence*, ed. Britta Stolterfoht and Sam Featherston.

<<http://www.linguistics.ubc.ca/sites/default/files/LingEvidMatthewson.pdf>>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Ecología Conductual Humana**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	1	<b>Prácticas</b>	16
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar los principales paradigmas de la biología evolutiva relacionados con el estudio de la reproducción humana para comprender las bases teóricas del comportamiento humano relacionadas con la eficacia biológica.

**Objetivos específicos**

1. Describir los antecedentes teóricos de la ecología conductual.
2. Definir el ambiente socioecológico, explicar los modelos de eficacia global con relación a la territorialidad.
3. Determinar el tamaño de los grupos, dieta y bioenergética, teoría de los juegos y estrategias evolutivas.
4. Analizar las claves de la elección de pareja y sistemas de parentesco humanos desde una perspectiva evolutiva.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Antecedentes de la ecología conductual	14	0
2	Ecología humana	14	4
3	Evolución del comportamiento social y eficacia global	12	4
4	Sistemas de apareamiento y estrategias reproductivas	12	4
5	Cambio ambiental reciente y sus consecuencias sobre el ciclo vital humano	12	4
<b>Subtotal</b>		64	16
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Antecedentes de la ecología conductual 1.1 Aplicación de la teoría de la selección natural al estudio de la adaptación y diseño biológico dentro del contexto ecológico. 1.2 Estudios del instinto y adaptacionismo. Etología, sociobiología y psicología evolutiva.
2	Ecología humana 2.1 Distribución del alimento, forrajeo y otras actividades en sociedades no industrializadas. 2.2 Mercados e intercambios de bienes en sociedades complejas. 2.3 Patrones de actividad, territorialidad.
3	Evolución del comportamiento social y eficacia global 3.1 Concepto de eficacia global y variantes que la determinan. 3.2 Altruismo, nepotismo, gasto e inversión parental, reglas de Hamilton, modelos de Fisher, Trivers, Clutton- Brock, Trivers-Willard.
4	Sistemas de apareamiento y estrategias reproductivas 4.1 Elección de pareja en humanos y parentesco. 4.2 Psicología de las preferencias humanas en la elección de pareja. Aspectos sociales de la elección de pareja. 4.3 Crianza infantil, infanticidio, adopción y tamaño de la familia.
5	Cambio ambiental reciente y sus consecuencias sobre el ciclo vital humano 5.1 Cambios en la edad de menarquia y menopausia. 5.2 Avances médicos relacionados con la reproducción: control de la fertilidad, alimentación del lactante. 5.3 Fertilidad asistida.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )

Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura en Antropología Física o Biología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con conocimientos de ecología humana.

### Bibliografía básica:

ALEXANDER, R.

1979 *Darwinism and Human Affairs*, Washington University Press, Seattle.

BARRETT, L. DUNBAR, R. LYCETT, J.

2001 *Human Evolutionary Psychology*, Palgrave Macmillan, London.

CARTWRIGHT, J.

2000 *Evolution and Human Behavior*, Aardvark, Mendham, Suffolk.

LITTLE, BERTIS B. Y R. M. MALINA

2010 Marriage patterns in a Mesoamerican peasant community are biologically adaptative, *American Journal of physical anthropology*, 143: 501-511.

PALMER A. Y PALMER, L. K.

2002 *Evolutionary psychology: the ultimate origins of human behavior*, Allyn and Bacon, Boston.

### Bibliografía complementaria:

ALCOCK, J.

2005 *Animal Behavior: An Evolutionary Approach*, Sinauer, Sunderland.

CARRANZA, J.

1994 *Etología: Introducción a la Ciencia del Comportamiento*. Universidad de Extremadura, Cáceres.

DUGATKIN, L. A.

2004 *Principles of Animal Behavior*, Norton, New York.

DUNBAR, R. AND I. BARRET

2007 *The Oxford Handbok of Evolutionary Psychology*, Oxford University Press, Oxford.

KREBS, J. R AND DAVIS, N. B. (EDS.)

1993 *An Introduction to Behavioural Ecology*, 3a Edition. Blackwell, Oxford.

PINKER, S.

2003 *La Tabla Rasa*, Paidós, Barcelona.

SLATER, P. J. B.

2000 *El Comportamiento Animal*, Cambridge University Press, Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Filogenia Humana**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/ Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( )</b>	<b>Lab (X) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
			<b>Prácticas</b>	1	<b>Prácticas</b>	16	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Describir las herramientas básicas de los procesos evolutivos de nuestra especie y las herramientas morfológicas y genéticas que en la actualidad se utilizan para establecer la filogenia de las especies vivas y fósiles.

**Objetivos específicos**

1. Analizar el camino evolutivo recorrido por la especie humana y la influencia de ese legado biológico en nuestro comportamiento y fisiología.
2. Identificar el registro fósil de la filogenia humana y los métodos y técnicas empleadas por la paleoantropología.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la paleoantropología	12	0
2	Paleoecología humana	14	4
3	Proceso de hominización	14	4
4	Evolución del género <i>homo</i>	12	4
5	Humanos modernos	12	4
<b>Subtotal</b>		64	16
<b>Total</b>		80	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción a la paleoantropología 1.1 Paleoantropología y ciencias auxiliares. 1.2 Anatomía comparada de primates. Dentición en primates. 1.3 Primates del mioceno: <i>Sahelanthropus</i> y <i>Ardipithecus</i> .
2	Paleoecología humana 2.1 El marco geológico-geográfico de la evolución humana. 2.2 El medio ambiente durante la hominización. 2.3 Criterios que definen a <i>Homo sapiens sapiens</i> .
3	Proceso de hominización 3.1 Filogenia de los primates no antropoideos hasta el Pleistoceno. 3.2 La importancia de los géneros <i>Australopithecus</i> y <i>Paranthropus</i> para la evolución humana. 3.3 Diversidad del suborden <i>Hominioidea</i> . 3.4 Hipótesis de los cambios morfológicos de los géneros de homínidos.
4	Evolución del género <i>homo</i> 4.1 <i>Homo habilis</i> y <i>Homo rudolfensis</i> . 4.2 <i>Homo erectus</i> ergaster y la primera diáspora. 4.3 <i>Homo erectus</i> . Presencia en África, Asia y otras regiones. 4.4 <i>Homo heidelbergensis</i> .
5	Humanos modernos 5.1 Neandertales. Significado evolutivo. Distribución. Cultura: industrias y rituales. 5.2 Variabilidad morfológica. 5.3 Culturas y modelos evolutivos de <i>Homo sapiens</i> . 5.4 Orígenes de la anatomía de <i>sapiens</i> modernos.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )

Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Física o Biología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con amplios conocimientos de evolución humana.

**Bibliografía básica:**

CACHEL, SUSAN

2006 *Primate and human evolution*, Cambridge University Press, Cambridge.

DAWKINS, RICHARD

2004 *El cuento del antepasado, un viaje a los albores de la evolución*, Antoni Bosch editor, Barcelona.

FINLAYSON, CLIVE

2010 *El sueño del neandertal, por qué se extinguieron los neandertales y nosotros vivimos*, Crítica, Barcelona.

LIEBERMAN, DANIEL

2011 *The evolution of the human head*, Belknap Press of Harvard University Press, Massachusetts.

STRINGER C. ANDREWS

2011 *The complete World of human evolution*, Thames and Hudson, Nueva York.

**Bibliografía complementaria:**

AGUSTÍ, JORDI Y MAURICIO ANTÓN

2011 *La gran migración, la evolución humana más allá de África*, Crítica, Barcelona.

DUMBAR, ROBIN

2007 *La odisea de la Humanidad: una nueva historia de la evolución del hombre*, Crítica, Barcelona

HUBLIN, JEAN-JAQUES AND MICHAEL P. RICHARDS (ED.)

2009 *The evolution of hominin diets*, Springer, Leipzig.

MAI, LARRY, M. YOUNG OWL AND M. PATRICIA KERSTING

2005 *The Cambridge dictionary of human biology and evolution*, Cambridge University Press, Nueva York.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Mesoamérica y Norte de México III**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8º	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Analítico			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
	<b>Semana</b>			<b>Semestre</b>			
	<b>Teóricas</b>	4		<b>Teóricas</b>	64		
	<b>Prácticas</b>	1		<b>Prácticas</b>	16		
<b>Total</b>	5		<b>Total</b>	80			

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar los aspectos culturales que caracterizaron al Posclásico.

**Objetivos específicos**

1. Enlistar las peculiaridades de cada región de Mesoamérica y Norte de México.
2. Reconocer los procesos dinámicos de transformación-socio-política-económica del Posclásico.
3. Enlistar las fuentes documentales de la etapa colonial para la interpretación del Posclásico.

**Índice temático**

<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El posclásico como proceso cultural	8	0
2	Posclásico temprano	8	4
3	Posclásico tardío	16	4
4	El Imperio Mexica y su relación con Mesoamérica	8	2
5	Las sociedades mesoamericanas ante la Conquista Española	8	2

6	Posclásico en el norte de México	16	4
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>16</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El posclásico como proceso cultural 1.1 Marco espacio-temporal. 1.2 El colapso de las culturas clásicas. 1.3 Desarrollos culturales durante el Postclásico.
2	Posclásico temprano 2.1 Centro de México. 2.2 Occidente de México. 2.4. Norte de México y Suroeste de Estados Unidos. 2.5 Costadel Golfo. 2.6 Oaxaca. 2.7Tierras Bajas Mayas. 2.8Tierras Altas Mayas.
3	Posclásico tardío 3.1 Norte de Yucatán. 3.2 Altos de Guatemala. 3.3 Costa del Golfo. 3.4 Oaxaca. 3.5 Occidente de México. 3.6 Norte de México y Suroeste de los Estados Unidos. 3.7 Centro de México.
4	El Imperio Mexica y su relación con Mesoamérica 4.1 Orígenes míticos e históricos. 4.2 Tenochtitlán y Tlatelolco. 4.3 Expansión y política imperial. 4.4 Los otros poderes militares: Michoacán, Meztitlán y Tlaxcala. 4.5 El templo mayor y la religión mexicana, aportaciones de otras regiones.
5	Las sociedades mesoamericanas ante la Conquista Española 5.1 El impacto de la Conquista en las sociedades mesoamericanas. 5.2 Las fuentes documentales de los siglos XVI y XVII.
6	Postclásico en el norte de México 6.1El noroeste de México/Suroeste de Estados Unidos. 6.2 El norte ante la conquista espiritual.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)

Prácticas de campo	( )	Asistencia	(X)
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )
Planteamiento y solución de problemas		Problemas y soluciones	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Arqueología.
Experiencia docente	Mínima de dos años en el nivel superior.
Otra característica	Grado de Maestro o Doctor en la especialidad.

### Bibliografía básica

ANDREWS, ANTHONY Y FERNANDO ROBLES

1985 Chichen Itza and Coba: an Itza-Maya standoff in early postclassic Yucatan, *The Lowland Maya Postclassic*: 62-72.

BERDAN, FRANCES, SUSAN KEPECS; MICHAEL SMITH

2003 A perspective on Late Postclassic Mesoamerica, *The Postclassic Mesoamerican World*: 313-17.

CORDELL, LINDA

1984 *Prehistory of the Southwest*, Academic Press, Orlando, Florida.

FLANNERY, KENT V. Y JOYCE MARCUS (EDS.):

1983 *The Cloud People. Divergent Evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations*, Academic Press, New York.

MANZANILLA, LINDA Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN (EDS.)

1995 *Historia antigua México, vol. III, El horizonte posclásico y algunos aspectos intelectuales de las culturas mesoamericanas*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

SABLOFF, JEREMY Y EDWARD WYLLYS ANDREWS (EDS.)

1986 *Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic*, University of New Mexico Press, Albuquerque.

SMITH, MICHAEL.

2003 *The Postclassic Mesoamerican World*, University of Utah Press, Salt Lake City.

SMITH, MICHAEL Y BERDAN FRANCES

1996 *Aztec imperial strategies*, California State University, San Bernardino.

### Bibliografía complementaria

BLOMSTER, JEFFREY P. (ED.)

2008 *After Monte Albán. Transformation and Negotiation in Oaxaca, Mexico*. University Press of Colorado, Boulder.

BRAMBILA, ROSA

1998 Algunos aspectos de la política de fronteras en Mesoamérica el caso de la frontera entre México y Michoacán durante el Postclásico tardío, *Arqueología espacial* 13: 267-276.

CARDONA, KARLA J.

2003 Función de sitios del Postclásico Tardío en Soconusco, México, Laporte, B. Arroyo, H., Escobedo y H. Mejía (eds.), *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2002, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala: 763-773.

DAHLGREN, BARBRO

1954 *La Mixteca: Su Cultura e Historia Prehispánicas*, Imprenta Universitaria, México.

CASO BARRERA LAURA Y MARIO ALIPHAT F.

2002 Organización política de los itzaes desde el posclásico hasta 1702, *Historia Mexicana* 51 (4):713-748.

DIEHL, RICHARD A. (ED.)

1974 *Studies of Ancient Tollan. A Report of The University of Missouri, Tula Archaeological Project*, University of Missouri, Columbia.

1983 *Tula. The Toltec Capital of Ancient Mexico*, Thames & Hudson, London.

DI PESO CHARLES (ET AL.)

1974 *Casas Grandes. A Fallen Trading Center of the Gran Chichimeca*, 8 Volúmenes, The Amerind Foundation, Dragoon.

LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO

1974 Organización política en el altiplano central de México durante el posclásico, *Historia Mexicana* 23(4).

NAVARRETE, CARLOS

1974 El mundo maya de Yucatán en el período posclásico, *Historia de México* (1000): 668.

POLLARD, HELEN Y THOMAS VOGEL

1994 *Late Postclassic imperial expansion and economic exchange within the Tarascan domain, Economies and Politics in the Aztec Realm*, Institute for Mesoamerican Studies, University of Texas Press, Austin.

ROVIRA, ROSSEND

2010 Elites locales y economía política en la Mesoamérica posclásica: el caso de Molango (Señorío de Metztlán), *Revista de Indias*, 70 (249).



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Laboratorio de Materiales Arqueológicos II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>		16 semanas			
			<b>Eje</b>		Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>		De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E (X)</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
				<b>Prácticas</b>	1	<b>Prácticas</b>	16	
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar y clasificar, a través de las tipologías adecuadas, los materiales arqueológicos ya sea cerámica, lítica, concha, hueso u otros materiales recuperados en la excavación controlada.

**Objetivos específicos**

1. Identificar tipologías más adecuadas para la clasificación del material.
2. Clasificar materiales de acuerdo a la tipología.
3. Analizar el contexto arqueológico de procedencia de los materiales.

4. Identificar los programas computarizados más adecuados para la captura de información.  
5. Realizar informes detallados sobre los materiales analizados.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Área cultural de procedencia de los materiales	8	0
2	Descripción y análisis	14	4
3	Clasificación y tipología	14	4
4	Estadística en el análisis del material	14	4
5	Análisis espacial	14	4
<b>Subtotal</b>		64	16
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Área cultural de procedencia de los materiales</p> <p>1.1 Revisión de la literatura sobre la problemática cultural.</p> <p>1.2 Metodología de recolección a nivel de región y sitio.</p> <p>1.3 Importancia de la cultural material.</p>
2	<p>Descripción y análisis</p> <p>2.1 Metodología de la selección de muestras.</p> <p>2.2 Unidades espaciales de recolección.</p> <p>2.3 Características del micro contexto de recolección.</p> <p>2.4 Criterios descriptivos específicos por tipo de material.</p>
3	<p>Clasificación y tipología</p> <p>3.1 Cerámica.</p> <p>3.1.1 Atributos diagnósticos.</p> <p>3.1.2 Sistemas de clasificación.</p> <p>3.2 Lítica.</p> <p>3.2.1 Clasificación morfológica.</p> <p>3.2.2 Tipologías por clase.</p> <p>3.3 Concha.</p> <p>3.3.1 Atributos diagnósticos.</p> <p>3.3.2 Sistemas de clasificación.</p> <p>3.4 Hueso.</p> <p>3.4.1 Atributos diagnósticos.</p> <p>3.4.2 Sistemas de clasificación.</p> <p>3.5 Otros materiales (orgánicos e inorgánicos).</p>
4	<p>Estadística en el análisis del material</p> <p>4.1 Estadística descriptiva.</p> <p>4.2 Estadística inferencial.</p>

5	Análisis espacial 5.1 Sistemas de Información Geográfica y análisis espacial. 5.2 Asociación de artefactos y elementos.
---	---

Actividades didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( X )	Examen final ( )
Lecturas ( )	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación ( )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( X )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( )
Otras (especificar) ( X )	Otras (especificar) ( X )
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios de evidencias

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Arqueología
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Maestro o Doctor con especialidad en manejo de materiales arqueológicos

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>BAGOT, FRANCOISE            2005 El dibujo arqueológico: normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas: La cerámica, Instituto Francés de Estudios Andinos,</p> <p>BANNING, EDWARD            2002 The Archaeologist's laboratory: the analysis of archaeological data, Kluwer Academic, New York.</p> <p>CORNWALL, IAN W.            1974 Bones for the archaeologist, Dent, London.</p> <p>DRENNAN, ROBERT D.            2010 Statistics for archaeologists: a commonsense approach, Springer, New York.</p> <p>GARCÍA COOK, ÁNGEL            1967 Análisis tipológico de artefactos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>GAXIOLA, MARGARITA Y JOHN CLARK            1989 La Obsidiana en Mesoamérica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.</p> <p>GONZÁLEZ, LETICIA Y LORENA MIRAMBELL            2005 Reflexiones sobre la industria lítica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.</p> <p>MIRAMBELL, LORENA            1968 Técnicas lapidarias prehispánicas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.</p> <p>2005 Materiales arqueológicos: tecnología y materia prima, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.</p>
---

RICE, PRUDENCE

1987 Pottery analysis: A Source Book, University of Chicago Press, Chicago.

SUAREZ, LOURDES

2002 Tipología de los objetos prehispánicos de concha, CONACULTA/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

WILLIAMS, EDUARDO Y PHIL WEIGAND

1995 Arqueología del occidente y norte de México, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán.

### **Referencias Electrónicas**

Colecciones digitales

[https://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery\\_types/Spanish/type\\_list\\_sp.asp](https://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery_types/Spanish/type_list_sp.asp)

<http://www.archaeologysouthwest.org/what-we-do/information/exhibits/peo/radiocarbon/>

<http://www.statemuseum.arizona.edu/exhibits/pvia/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología y Globalización**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  8°	<b>Créditos</b>  9	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Analítico		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( X ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( X ) Optativo E ( )</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
			<b>Prácticas</b>	1	<b>Prácticas</b>	16
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general:**

Analizar la globalización desde la óptica antropológica a través de las principales perspectivas y orientaciones históricas, teóricas y metodológicas para discutir los principales conceptos y enfoques con los cuales se estudia la globalización desde la sociología y antropología social vinculados a procesos sociales, económicos y culturales y los de carácter internacional y su relación con la problemática nacional y regional.

**Objetivos específicos:**

1. Reconocer los temas clásicos que componen el marco teórico de la denominada globalización.
2. Profundizar en la comprensión de fenómenos socioculturales, como son el ejercicio del poder y/o el intercambio económico y reflexionar sobre el compromiso del antropólogo con

las culturas que estudia y con la suya propia; sobre los efectos que producen ciertas formas de gobierno y de intercambio económico en los países del mundo, en cuanto a desigualdad, injusticia social y conflictos culturales.

3. Relacionar la globalización con los conceptos de modernidad y complejidad, con los estudios culturales y establecer el vínculo global-local.
4. Discutir las consecuencias de la globalización en relación con algunos problemas de la sociedad contemporánea que son de interés antropológicos.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La antropología y la globalización económica	16	4
2	Teorías de la globalización	20	4
3	Modernidad, globalización y complejidad	12	4
4	Consecuencias de la globalización	16	4
<b>Subtotal</b>		64	16
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La antropología y la globalización económica 1.1 Cultura y economía. 1.2 El enfoque formalista, sustantivista y neomarxista.
2	Teorías de la globalización 2.1 La globalización de los procesos sociales. 2.2 La relación global-local (glocalización). 2.3 La posmodernidad y el posimperialismo.
3	Modernidad, globalización y complejidad 3.1 Cultura global.
4	Consecuencias de la globalización 4.1 La problemática global medioambiental. 4.2 Los estudios rurales en la globalización. 4.3 Segmentación étnica y nacional en el mercado laboral mundial. 4.4 Los efectos para "nuestras vidas". 4.5 El desarrollo de las ideas y la antropología contemporánea.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )

Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de lecturas	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura en Antropología Social/Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

FRIEDMAN, JONATHAN

1997 Global System, Globalization and the parameters of Modernity, Mike Featherstone, Scott Lash and Roland Robertson (eds.), *Global Modernities*, Sage Publication, Londres: 69-90.

GIDDENS, ANTHONY

1994 *Consecuencias de la modernidad*. Alianza Universidad, Madrid.

HALL, STUART

1997 The Local and the Global: Globalization and Ethnicity. Anthony King (ed.), *Culture, Globalization and the World-System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity*. University of Minnesota Press, Minneapolis: 19-39.

KEARNEY, MICHAEL

1995 The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism. *Annual Review of Anthropology* 24: 547-565.

LINS-RIBEIRO, GUSTAVO

2003 *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*. Editorial Gedisa, Buenos Aires.

### Bibliografía complementaria

ADAMS, RICHARD

1994 Las etnias en una época de globalización. *De lo local a lo global. Perspectivas desde la antropología*, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México: 127-138.

AUGÉ, MARC

1996 *Los "no lugares" espacios del anonimato*, Gedisa, Barcelona.

BAUMAN, ZYGMUNT

2001 *La globalización. Consecuencias humanas*, Fondo de Cultura Económica, México.

ESCOBAR, ARTURO

1998 *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*, Grupo editorial Norma, Santa Fé de Bogotá.

HARVEY, DAVID

1998 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural, Tercera parte*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

REYGADAS, LUIS

2003 *Ensamblando culturas. Diversidad y conflicto en la globalización de la Industria*, Editorial Gedisa, Buenos Aires.

ROBERTSON, ROLAND

1995 Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity. Mike Featherstone, Scott Lash and Roland Robertson (eds.), *Global Modernities*, Sage Publication, Londres: 25-44.

ROSEBERRY, WILLIAM

2002 Understanding Capitalism –Historically, Structurally, Spatially, David Nugent (ed.), *Locating Capitalism in time and space: global restructurings, politics, and Identity*, Stanford University Press, Stanford: 61-79.

SALAS, HERNÁN ET. AL. (EDS.)

2011 *Nuevas ruralidades. Expresiones de la transformación social en México*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Juan Pablos, México.

SCHEPER-HUGHES, NANCY

2000 Demografía sin números. El contexto económico y cultural de la mortalidad infantil en Brasil, Andreu Viola (comp.). *Antropología del desarrollo, Teorías y estudios etnográficos en América Latina*, Paidós, Barcelona.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Simbólica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64		
		<b>Prácticas</b>	1	<b>Prácticas</b>	16		
		<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Reconocer las principales orientaciones teóricas y metodológicas de las diversas corrientes de la antropología simbólica y destacar cómo se han aplicado al estudio de las manifestaciones y procesos culturales de una sociedad particular.

**Objetivos específicos**

1. Demostrar la relevancia del símbolo en el análisis antropológico y describir y reflexionar sobre el concepto del símbolo en los estudios sociales.
2. Sustentar los principales enfoques en antropología simbólica, identificando sus semejanzas, diferencias, alcances y limitaciones en la interpretación de las relaciones y prácticas socioculturales.

3. Analizar, por medio de lecturas teóricas, etnográficas e históricas, los diversos campos de estudio de los símbolos, los rituales y los imaginarios en las sociedades contemporáneas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Los procesos simbólicos como práctica sociocultural	21	3
2	Enfoques teórico-metodológicos en el campo de la antropología simbólica	22	3
3	Temáticas y campos de la antropología simbólica en México y Latinoamérica	21	10
<b>Subtotal</b>		64	16
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Los procesos simbólicos como práctica sociocultural</p> <p>1.1 La capacidad simbólica del ser humano: la relación naturaleza-cultura.</p> <p>1.2 El carácter polisémico de los símbolos: lenguaje, simbolismo y prácticas sociales.</p> <p>1.3 Influencia de la semiótica en los primeros debates sobre antropología interpretativa.</p>
2	<p>Enfoques teórico-metodológicos en el campo de la antropología simbólica</p> <p>2.1 Las representaciones sociales de lo profano y lo sagrado: la influencia de Durkheim.</p> <p>2.2 La lógica de la conexión de símbolos y las prácticas culturales: el enfoque comunicacional de Leach.</p> <p>2.3 El acento en lo subjetivo, las emociones y la experiencia: las propuestas de Turner y Schneider.</p> <p>2.4 Los modelos estructurales y clasificatorios: los modelos de Lévi-Strauss, Douglas y Sahlins.</p> <p>2.5 El giro hermenéutico en el análisis simbólico: la antropología interpretativa de Geertz.</p> <p>2.6 La dimensión social de los símbolos y su acción simbólica: el enfoque sociológico de Bourdieu.</p>
3	<p>Temáticas y campos de la antropología simbólica en México y Latinoamérica</p> <p>3.1 Simbolismo e historia en el análisis de los mitos y rituales indígenas.</p> <p>3.2 Los elementos simbólicos de la cultura nacional.</p> <p>3.3 El carácter social y simbólico de las ceremonias, carnavales, peregrinaciones y fiestas en una sociedad particular.</p> <p>3.4 La eficacia simbólica de los rituales de paso, ceremonias de curación y elementos sagrados de un grupo o colectividad social.</p> <p>3.5 Los sistemas clasificatorios y los procesos de dominación en las sociedades contemporáneas.</p>

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( X )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de prácticas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Social/Etnología
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	

### Bibliografía básica

Bourdieu, Pierre

1998 *La dominación masculina*, Anagrama, Madrid.

Douglas, Mary

2007 *Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Durkheim, Émile

1993 *Las formas elementales de la vida religiosa*, Alianza, Madrid.

Geertz, Clifford

1992 *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

Lévi-Strauss, Claude

1987 *Antropología estructural*, Eudeba, Buenos Aires.

### Bibliografía complementaria

Bonfiglioli, Carlo

2010 *Danzas y andanzas a la luz del estructuralismo*, María Eugenia Olavarría, Saúl Millan y Carlo Bonfiglioli (coords.), *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*, UAM - Juan Pablos Editor, México: 463-491.

Damatta, Roberto

2000 *Carnavales, malandros y héroes*, FCE, México.

Geist, Ingrid (comp.)

1998 *Procesos de escenificación y contextos rituales*, Plaza y Valdés, México. Geist, Ingrid

(comp.)

2008 *Antropología del ritual. Victor Turner*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Leach, Edmund

1976 *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Siglo XXI, Madrid.

Oehmichen, Cristina

1992 El carnaval de Culhuacán, expresión de identidad barrial, *Iztapalapa*, (25): 29-42.

Oseguera, Andrés

2008 *De ritos y antropólogos. Perspectivas teóricas sobre el ritual indígena en la antropología realizada en México*, *Cuicuilco*, 15(42): 97-118.

Sahlins, Marshall

1989 *Islas de historia. La muerte del capitán. Cook: Metáfora, antropología e historia*, Gedisa,

Barcelona.

Shadow, Robert

1994 Símbolos que amarran, símbolos que dividen. Peregrinación y catolicismo popular en el México rural. Carlos Garma y Robert Shadow (coords.) *Las Peregrinaciones religiosas, una aproximación*, Universidad Autónoma Metropolitana, México: 81-140.

Turner, Víctor

1980 *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Taller de Investigación III**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 0	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Campo de conocimiento</b>	Metodológico			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P (X) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	0	<b>Teóricas</b>	0		
		<b>Prácticas</b>	4	<b>Prácticas</b>	64		
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Taller de Investigación II
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna

**Objetivo general**

Desarrollar un trabajo de investigación que permita articular los conocimientos y habilidades adquiridos en la licenciatura para el ejercicio profesional.

**Objetivos específicos**

1. Analizar críticamente, y de conformidad con su propuesta metodológica los avances y las dificultades que ha tenido en su proyecto.
2. Analizar críticamente, según cada propuesta metodológica, los procesos de la investigación, en especial a partir del tema de hipótesis desarrollado en el Taller de Investigación.

3. Diferenciar entre la forma en cómo se investiga y cómo exponer el trabajo de investigación.
4. Distinguir entre las formas de investigar en el ámbito académico y fuera de él (sectores público, privado y social).
5. Describir la sustentación teórica, metodológica y empírica de los trabajos de investigación, según las distintas propuestas metodológicas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Debate sobre los conceptos y estrategias metodológicas	0	16
2	Análisis crítico	0	16
3	Procesamiento y análisis de los datos	0	16
3	Características de la investigación	0	16
<b>Subtotal</b>		0	64
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Debate sobre los conceptos y estrategias metodológicas 1.1 Pertinencia de los conceptos y metodologías seleccionadas en relación con los objetivos a desarrollar. 1.2 Problemas presentados en el planteamiento del problema y/o en la compilación de información.
2	Análisis crítico 2.1 Operacionalización de las hipótesis. 2.2 Elaboración de propuestas de indicadores y variables pertinentes en la investigación acorde al diseño metodológico. 2.3 Selección de técnicas para la obtención de datos. Alcances y limitaciones de acuerdo a la disciplina y tema de investigación.
3	Procesamiento y análisis de los datos 3.1 Elaboración de interpretación congruente con la metodología seleccionada. 3.1 Comprobación y/o refutación de hipótesis. 3.2 Selección de datos relevantes para la investigación.
4	Características de la investigación 4.1 Características que debe tener la presentación del informe de investigación. Partes en que se divide. 4.2 Investigación con perfil académico. 4.3 Investigación dirigida al sector público, privado y social. 4.4 Propuesta de capitulado y organización de la investigación de acuerdo al perfil en el que se enmarca el proyecto.

<b>Actividades didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
-------------------------------	-----------------------------------

Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social y/o Etnología, Arqueología, Antropología Física o Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>ANDER-EGG, EZEQUIEL  2003 <i>Repensando la investigación-acción participativa</i>, Lumen-Humanitas, Buenos Aires.</p> <p>CARRIZO, LUIS  2004 Producción de conocimiento y políticas públicas. Desafíos de la Universidad para la gobernanza democrática, <i>Reencuentro</i>, (40): 1-15.</p> <p>VARGAS, ZOILA  2009 La investigación aplicada. Una forma de conocer las realidades con evidencia científica, <i>Educación</i>, 33 (1): 155-165.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>LÓPEZ, MIGUEL  2004 <i>Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico</i>, Universidad Nacional Autónoma de México, México.</p> <p>SABINO, CARLOS  1996 <i>El proceso de investigación</i>, Lumen-Humanitas, Buenos Aires.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Lengua Originaria III**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32		
		<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32		
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Lengua Originaria II
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna

**Objetivo general:**

Desarrollar el conocimiento de la lengua originaria puliendo las herramientas y habilidades lingüístico-comunicativas para analizarla, entenderla auditivamente, hablarla, leerla y escribirla.

**Objetivos específicos:**

1. Reconocer la legislación vigente sobre derechos lingüísticos de los pueblos indígenas y ensayar el uso de la lengua en los ámbitos de la salud, la justicia y la educación públicas.
2. Reflexionar acerca del desarrollo de la escritura de la lengua originaria y ensayar mejores formas de representarla.
3. Sistematizar los conocimientos adquiridos sobre la palabra originaria y ensayar formas de estructurar vocabularios a partir de necesidades particulares.
4. Desarrollar las habilidades comunicativas orales, en situación de pares y en grupo, como el

escenario social en que deban ponerse en práctica todos los conocimientos de la lengua.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Los derechos lingüísticos del pueblo originario	8	8
2	La escritura	8	8
3	El vocabulario	8	8
4	Las conversaciones en lengua originaria	8	8
<b>Subtotal</b>		32	32
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Los derechos lingüísticos del pueblo originario 1.1 El ámbito de la salud. 1.2 El ámbito de la justicia. 1.3 El ámbito de la educación.
2	La escritura 2.1 Los primeros esfuerzos. 2.2 Las propuestas a partir del estructuralismo y la producción de textos. 2.3 El ensayo de una nueva ortografía y estrategias para nuevos usos escritos.
3	El vocabulario 3.1 Las primeras compilaciones léxicas. 3.2 La lengua y sus clases naturales. 3.3 Elaboración de un vocabulario individual.
4	Las conversaciones en lengua originaria 4.1 La conversación cara a cara, sobre tópicos preestablecidos. 4.2 La conversación libre y espontánea. 4.3 El uso de la lengua entre varios participantes.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura en Ciencias Sociales o en Humanidades.
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Hablante de la lengua originaria al menos como lengua aprendida.

**Bibliografía básica**

Estará especificada en los programas de cada lengua en particular

**Bibliografía complementaria**

Estará especificada en los programas de cada lengua en particular



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Inglés (8° semestre)

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Instrumental/Profesional			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>				
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>	<b>Horas</b>					
	<b>Obligatorio E (X) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Inglés (7° semestre)
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna

**Objetivo general**

Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

**Objetivos específicos**

1. Producir expresiones para referirse a diferentes grados de obligación y expresar prohibición, permiso y habilidad.

2. Producir expresiones para hablar acerca de actividades diversas, incluyendo aquellas que sean parte de un hábito personal. Discriminar el uso del gerundio (terminación –ing) del infinitivo.
3. Expresar ideas que sugieren una acción que no se llevó a cabo o se hizo de forma distinta, que debió tomarse en cuenta o no ser omitida, y las posibles consecuencias o cambios correspondientes.
4. Expresar ideas relacionadas entre sí a través de frases que hacen referencia a quien o quienes llevan a cabo la acción, o a la acción misma.
5. Expresar deseo o arrepentimiento, implicando una situación hipotética.
6. Producir expresiones cotidianas en inglés para hablar acerca de situaciones que de haberse llevado a cabo de cierta manera hubieran generado resultados diferentes a los actuales.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Verbos modales	5	5
2	-ing e infinitivo. Be used	5	5
3	Presente perfecto. Participio	5	5
4	Relative clauses. Participle clauses	6	6
5	Wishes and regrets	6	6
6	Tercer condicional	5	5
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Verbos modales 1.1 Gramática. Verbos modales must, have to, should, ought to, might, can. Léxico: Verbos relacionados como be able, manage, suppose, allow. 1.2 Exponentes lingüísticos. You must exercise your brain. You have to hand the paper before 7. Your goal should be continuing studying. Every citizen ought to help in case of emergency. That sign indicates you mustn't smoke in here. You can go out now that you've finished homework. It's OK if you have to go. I can manage it. Once you get there, you might be assigned one of the company's cars. 1.3 Funciones lingüísticas. Expresar situaciones de obligación. Expresar ideas de prohibición. Expresar ideas de permiso. Expresar ideas de habilidad.

2	<p>-ing e infinitivo. Be used  2.1 Gramática.  -ing e infinitive.  Infinitivo forma negativa.  Be used.  Léxico.  Expresiones temporales.  Gerundio de verbos.  2.2 Exponentes lingüísticos.  I like going to the movies on Sundays.  I enjoy reading best sellers.  Eating seafood is one of my favorite activities at the seaside.  Try not to close the door too hard. I think one of the hinges is broken.  He's used to speaking in front of an audience. He's a teacher.  2.3 Funciones lingüísticas.  Expresar actividades varias, ubicadas como el sujeto u objeto de una oración.  Indicar acciones que se llevan a cabo habitualmente.</p>
3	<p>Presente perfecto. Participio  3.1 Gramática.  Verbos modales + presente perfecto.  Léxico.  Verbos modales can, could, might, should.  Participios de verbos.  3.2 Exponentes lingüísticos.  <b>A:</b> Hey! Mike didn't say hello!  <b>B:</b> Without his pair of glasses? He can't have seen us.  <b>A:</b> Why are you here so early in the morning?  <b>B:</b> I just wanted to surprise you.  <b>A:</b> Well, you did, but you should have called before. My apartment is a mess!  <b>A:</b> Phil might have been Jenna's husband.  <b>B:</b> Yes. What a shame he went to a mission in South Africa for so long.  <b>A:</b> Are you crazy? You could have hurt someone.  <b>B:</b> Sorry! I didn't know this was a one way street.  3.3 Funciones lingüísticas.  Expresar acciones no realizadas o llevadas a cabo de manera diferente.  Expresar resultados posibles a una acción que pudo realizarse o realizarse de distinta manera.</p>
4	<p>Relative clauses. Participle clauses  4.1 Gramática.  Relative clauses.  Participle clauses.  Léxico.  Participios de verbos.  4.2 Exponentes lingüísticos.  Spencer bought a car that is very fast.  Dick likes the girl who lives next door.  Sharon lives in Chicago, which has some fantastic parks.</p>

	<p>The articles included in the box weren't those I had purchased.  Pleased with her children's behavior, Magda bought them all candies.  The girl living next door doesn't like Dick a bit.  Seeing the broken glass, she realized the kids had played with the ball inside the house.</p> <p>4.3 Funciones lingüísticas.  Expresar ideas que se relacionan con quien hace la acción.  Expresar ideas que se relacionan mediante la acción realizada.</p>		
5	<p>Wishes and regrets  5.1 Gramática.  I wish.  I'd rather.  If only.  Léxico.  Pasado simple, pasado perfecto y segundo condicional.  Pasado participio de verbos regulares e irregulares.  5.2 Exponentes lingüísticos.  I wish my uncle Todd was here for Christmas.  If only mom had baked these delicious cookies the day I got married.  I'd rather stay than go home.  Ouch! I wish I hadn't eaten that extra hot chili sauce.  If only I had remembered our anniversary, she wouldn't be so mad at me.  These are the kind of movies I'd rather not have seen.  5.3 Funciones lingüísticas.  Indicar algo que se desea o anhela.  Indicar algo que produce preocupación o de lo que uno se arrepiente.</p>		
6	<p>Tercer condicional  6.1 Gramática.  Tercer condicional.  Formas.  Afirmativa.  Interrogativa.  Negativa.  Léxico.  Verbos en pasado participio. Pasado perfecto. Would + presente perfecto.  6.2 Exponentes lingüísticos.  If I had known the answer, I would have told you.  If I had had the opportunity, I would have attended.  If I had met Susan before she left the country, I would have asked her out.  If I had been a politician, I wouldn't have always told the truth.  What would have you done if you had been a doctor?  I would have traveled all around the world assisting poor people.  6.3 Funciones lingüísticas.  Expresar situaciones de arrepentimiento.  Expresar acontecimientos alternos a los que ocurren en el presente.</p>		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Estrategias didácticas</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Evaluación del aprendizaje</b></td> </tr> </table>		<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
Activación de conocimiento previo			

<p>Dirigir atención  Verificar comprensión  Escenificar  Colaborar  Contextualizar  Sustituir  Inferir  Utilizar recursos  Resumir  Revisar metas  Autoevaluarse/Autorregulación  Clasificar  Transferir  Utilizar imágenes  Retroalimentar  Discriminar pistas discursivas  Predecir  Tomar notas  Reconocer cognados  Verificar predicciones y suposiciones  Reconocer hechos y opiniones  Identificar ideas principales</p>	
<p>De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel B2 serán:  <b>Exposición oral</b>  Narra historias o describe algo mediante un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones en contexto.  Puede hablar de forma comprensible, aunque lleve a cabo algunas pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre.  Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.  Participa en conversaciones con la fluidez y espontaneidad suficientes para que se produzca una interacción satisfactoria con hablantes nativos</p>	<p>Exámenes parciales ( x )</p>
<p><b>Expresión escrita</b>  Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su entorno, así como sobre hechos y experiencias reales o imaginarias.  Sintetiza y evalúa información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p>	<p>Examen final escrito ( x )</p>

<p>Escribe textos estructurados con apego al tema elegido como, por ejemplo, reseñas de libros, películas u obras de teatro.</p> <p>Es capaz de escribir biografías y otros textos sobre terceras personas utilizando las estructuras adecuadas.</p>	
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>Comprende tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos sobre temas, habituales o no, de la vida personal y familiar, social, académica o profesional.</p> <p>Comprende expresiones y frases relacionadas con ciertos contextos determinados o temas específicos.</p> <p>Capta las ideas principales de un discurso complejo que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar, con líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</p> <p>Comprende instrucciones para realizar actividades comunes, trámites y peticiones formales o informales.</p>	<p>Tareas y trabajos fuera del aula ( x )</p>
<p><b>Comprensión de lectura</b></p> <p>Comprende la diferencia entre distintos tipos de textos a partir de los elementos de los mismos.</p> <p>Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades, y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.</p> <p>Encuentra e identifica información específica en materiales escritos, tanto de uso cotidiano como de temas concretos.</p> <p>Aísla información requerida mediante estrategias de comprensión de lectura (skimming, scanning).</p> <p>Comprende señales y letreros de diversa índole en lugares públicos como edificios gubernamentales, calles, restaurantes, estaciones de metro, escuelas.</p>	<p>Exposición de seminarios por los alumnos ( )</p>
	<p>Participación en clase ( x )</p>
	<p>Asistencia ( )</p>
	<p>Seminario ( )</p>
	<p>Otros (indicar cuáles) ( x )</p>
	<p>Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Diagnóstica.</li> <li>2) Intermedia: Unidades 1 a la 3.</li> <li>3) Final: Unidades 1 a 6.</li> </ol>

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas / Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	
<b>Bibliografía básica</b>	
Diccionario bilingüe. Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman. Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
DELORS, J. 1994 "Los cuatro pilares de la educación" La educación encierra un tesoro, UNESCO, < <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a> >	



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Escuelas y Teorías III**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>		16 semanas			
			<b>Eje</b>		Teórico			
			<b>Etapas</b>		De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( X )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
				<b>Prácticas</b>	1	<b>Prácticas</b>	16	
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general:** Identificar las teorías lingüísticas actuales con especial énfasis en el desarrollo de la antropología lingüística para describir teorías y modelos generales y teorías específicas aplicadas a niveles de análisis específicos.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar las principales corrientes lingüísticas actuales.
2. Identificar las principales teorías formales actuales.
3. Identificar las principales teorías funcionalistas actuales.
4. Identificar las principales teorías de la lingüística antropológica actuales.

<b>Índice temático</b>		
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>

		Teóricas	Prácticas
1	Principales corrientes teóricas actuales	16	4
2	Teorías formales actuales	16	4
3	Teorías funcionalistas actuales	16	4
4	Teorías actuales de la lingüística antropológica	16	4
<b>Subtotal</b>		64	16
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
Unidad	Tema y subtemas
1	Principales corrientes teóricas actuales 1.1 Distintos niveles lingüísticos.
2	Teorías formales actuales 2.1 Una teoría sobre un nivel de análisis específico.
3	Teorías funcionalistas actuales 3.1 Una teoría sobre un nivel de análisis específico.
4	Teorías actuales de la lingüística antropológica 4.1 Una teoría sobre un nivel de análisis específico.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<b>Bibliografía básica</b>	
BALTIN, M Y CHRIS COLLINS. 2001 <i>The Handbook of Contemporary Syntactic Theory</i> , Blackwell Publishing Ltd, Londres.	
FOLEY, W. 1997 <i>Anthropological Linguistics: An Introduction</i> . Wiley-Blackwell.	
DURANTI, A. 2009 <i>Linguistic Anthropology. A Reader</i> , Blackwell Publishing Ltd, London.	
GOLDSMITH, J, JASON RIGGLE Y ALAN C. L. YU. 2011 <i>The Handbook of Phonological Theory</i> , Blackwell Publishing Ltd, Londres.	

PALMER, G.B.

1996 *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin: University of Texas Press.

SPENCER, A Y ARNOLD M. ZWICKY.

2001 *The Handbook of Morphology*, Blackwell Publishing Ltd, Londres.

### **Bibliografía complementaria**

AHEARN, L.

2012 *Living Language. An Introduction to Linguistic Anthropology*, Blackwell Publishing Ltd., London.

CHOMSKY, N Y MORRIS HALLE.

1979 *Principios de Fonología Generativa*, Editorial Fundamentos, España.

GIVÓN, T.

1984 *Syntax. A functional-typological introduction*,: John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia.

HEINE B. Y HEIKO NARROG.

2009 *The Oxford Handbook of Linguistic Analysis*, Oxford University Press, London.

HORNSTEIN, N, JAIRO HUNES Y KLEANTHES K. GROHMANN.

2010 *Understanding Minimalism*, Cambridge University Press, London.

KIEFER, F, MÁRIA LADÁNYI Y PÉTER SIPTÁR.

2012 *Current Issues in Morphological Theory. (Ir)regularity, analogy and frequency*, John Benjamins Publishing Co, Holanda/USA.

MCCARTHY, J. A

2002 *Thematic Guide to Optimality Theory*, Cambridge University Press, Cambridge.

MCCARTHY, J.

2003 *Optimality Theory: An overview*, William Frawley(ed.), *Oxford International Encyclopedia of Linguistics* 2 ed., Oxford University Press, Oxford.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Fonología II**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 9	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Técnico/Profesional/Instrumental			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
	<b>Carácter</b> Obligatorio ( )    Optativo ( ) Obligatorio E (X)    Optativo E ( )				<b>Horas</b>		
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	1	<b>Prácticas</b>	16
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b>
Aplicar los principios teóricos y metodológicos de las teorías fonológicas actuales.
<b>Objetivos específicos</b>
1. Identificar los principios teóricos y metodológicos de las teorías fonológicas.
2. Enlistar las primeras corrientes generativistas.
3. Aplicar las teorías y métodos fonológicos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La fonología después de SPE	8	2
2	Fonología autosegmental y gradas de representación	12	3
3	Fonología silábica y de templete	12	3
4	Distintas aproximaciones a los rasgos distintivos	12	3
5	Aproximaciones a las teorías actuales	20	5
<b>Subtotal</b>		64	16
<b>Total</b>		80	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La fonología después de SPE 1.1 Panorama de las distintas teorías. 1.1.1 Geometría de rasgos, teoría de la sub-especificación, teoría métrica, fonología léxica, teoría de la optimidad. 1.1.2 Teorías y su desarrollo. 1.2 Modelos de lengua de las distintas propuestas teóricas actuales.
2	Fonología autosegmental y gradas de representación 2.1 Principios de la fonología autosegmental. 2.2 Gradas de representación.
3	Fonología silábica y de templete 3.1 Templates fonológicos. 3.2 Estructura silábica, tipología, reglas de silabificación, restricciones.
4	Distintas aproximaciones a los rasgos distintivos 4.1 Representaciones.
5	Aproximaciones a las teorías actuales 5.1 Principios teóricos y aplicaciones de teorías actuales específicas.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	( x )
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	(x)	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( x )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	(x)

	Reporte de investigación Reporte de lecturas Reporte de prácticas
<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.
<b>Bibliografía básica</b>	
<p>ANDERSON, STEPHEN          1990 La fonología en el siglo XX. Visor: Madrid. [Traducción de Elena de Miguel Aparicio de: Stephen Anderson (1985). <i>Phonology in the Twentieth Century</i>. Chicago: University of Chicago Press.]</p> <p>BLEVINS, JULIETTE          1995 The syllable in Phonological Theory, John Goldsmith (ed.), <i>The Handbook of Phonological Theory</i>, Cambridge, Blackwell: 206-244.</p> <p>BROSELOW, ELLEN          1995 Skeletal Positions and Moras, John Goldsmith (ed.), <i>The Handbook of Phonological Theory</i>, Cambridge, Blackwell: 175-205.</p> <p>CLEMENTS, GEORGE N. AND ELIZABETH HUME          1995 The Internal Organization of Speech Sounds, John Goldsmith (ed.), <i>The Handbook of Phonological Theory</i>, Cambridge: Blackwell: 245-306.</p> <p>CONTRERAS, HELES Y CONXITA LLEÓ          1982 Aproximación a la fonología generativa, Anagrama, Barcelona.</p> <p>CHOMSKY, NOAM Y MORRIS HALLE          1968 The Sound Pattern of English, Harper &amp; Row, New York.</p> <p>DURAND, JACQUES          1990 Generative and Non-Linear Phonology, Longman, London and New York.</p> <p>HARRIS, JAMES          1983 Syllable structure and stress in Spanish: A non-linear analysis, MIT Press, Cambridge.</p> <p>HALLE, MORRIS Y GEORGE N. CLEMENTS          1991 Problemas de fonología. Madrid: Minerva. [Traducción de Luis Guerra de: Morris Halle y George N. Clements (1983). <i>Problem Book in Phonology. A Workbook for Introductory Courses in Linguistics and in Modern Phonology</i>. Massachusetts: MIT Press.]</p> <p>IVERSON, GREGORY K.          1995 Rule Ordering, John Goldsmith (ed.), <i>The Handbook of Phonological Theory</i>, Cambridge, Blackwell: 609-614.</p> <p>KENSTOWICKZ, MICHAEL          1994 Phonology in Generative Grammar, Cambridge, Blackwell.</p> <p>MCCARTHY, JOHN          1986 OCP Effects: Gemination and Antigemination, <i>Linguistic Inquiry</i> (17):207-264.</p> <p>YIP, MOIRA          1988 The Obligatory Contour Principle and phonological rules: a loss of Identity, <i>Linguistic Inquiry</i> (19) 65-100.</p>	

### **Bibliografía complementaria**

KAGER, RENÉ.

1999 *Optimality Theory*, Cambridge University Press, Cambridge, New York.

MCCARTHY, JOHN J.

2002 A thematic guide to Optimality Theory, Cambridge University Press, Cambridge, New York.

PERLMUTTER, DAVID

1995 Phonological Quantity and Multiple Association, John Goldsmith (ed.) *The Handbook of Phonological Theory*, Cambridge, Blackwell: 307-317.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Visual**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Considerar a la antropología visual como un campo de conocimiento y una práctica interdisciplinaria, que permite combinar la investigación científica con la creación artística, para incorporar críticamente los medios audiovisuales en el trabajo etnográfico, el análisis de la información y la presentación de los resultados de una investigación antropológica particular.

**Objetivos específicos**

1. Exponer los debates teórico-metodológicos contemporáneos respecto a la utilización de los medios audiovisuales en la práctica antropológica.
2. Analizar diversos materiales audiovisuales de carácter etnográfico desde la perspectiva de la antropología visual, e identificar el desarrollo de las distintas escuelas, tradiciones y corrientes en el cine etnográfico.
3. Aprovechar los principios teóricos, metodológicos y técnicos del cine antropológico,

etnográfico y documental en la investigación propia de la disciplina.  
 4. Diseñar etnografías experimentales de carácter audiovisual, que ayuden a generar nuevas perspectivas y conocimiento en la investigación antropológica.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Los debates teórico/históricos sobre la antropología visual	16	0
2	Los diferentes estilos de representación documental y las tendencias en el cine etnográfico	16	0
3	La construcción de la mirada y el debate sobre la representación en la antropología visual	16	0
4	Metodología de la antropología visual aplicada al proceso etnográfico y a la investigación antropológica	16	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Los debates teórico/históricos sobre la antropología visual 1.1 La relación antropología y fotografía: la imagen como una construcción sociocultural. 1.2 La relación antropología y cine documental: discusiones teóricas sobre documental y ficción, realidad y representación, subjetividad y objetividad. 1.3 Los medios audiovisuales como medio de registro etnográfico. 1.4 Los medios audiovisuales como fuente para investigaciones antropológicas. 1.5 Los medios audiovisuales como medio de difusión de resultados.
2	Los diferentes estilos de representación documental y las tendencias en el cine etnográfico 2.1 El documental explicativo. 2.2 El documental participativo y dialógico. 2.3 El cine observacional. 2.4 El cine reflexivo y autoreflexivo. 2.5 El cine etnobiográfico.
3	La construcción de la mirada y el debate sobre la representación en la antropología visual 3.1 Modos de ver y representar al "otro" en antropología. 3.2 Composición y observación en el relato etnográfico. 3.3 El antropólogo como autor y como artista. 3.4 La estética etnográfica en la mirada antropológica. 3.5 El trabajo de campo, las intermediaciones y el registro audiovisual.
4	Metodología de la antropología visual aplicada al proceso etnográfico y a la investigación antropológica 4.1 Principios básicos del guión.

4.2 Uso de la cámara de video.
4.3 Entrevistas y construcción de personajes.
4.4 Montaje y edición I: calificación y selección de material.
4.5 Montaje y edición II: edición de imagen y sonido.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Etnología, Arqueología o Sociología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>ANDRADE, XAVIER Y GABRIELA ZAMORANO 2012 Antropología visual en Latinoamérica, <i>Iconos Revista de Ciencias Sociales</i>, (42):11-16.</p> <p>ARDÉVOL, ELISENDA 1998 Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales. <i>Revista de Dialectología y Tradiciones Populares</i>, Cuaderno 2, s/p.</p> <p>ARDÉVOL, ELISENDA Y LUIS PÉREZ-TOLÓN (COORDS.) 1995 <i>Imagen y cultura. Perspectivas del cine etnográfico</i>, Diputación Provincial de Granada, Granada.</p> <p>BANKS, MARCUS Y HOWARD MORPHY 1997 <i>Rethinking Visual Anthropology</i>, Yale University Press, London.</p> <p>BELTING, HANS 2008 Antropología de la imagen, <i>Revista Digital Universitaria</i>, 9(7): 5-9.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>ESPINOSA, MÓNICA Y JUANA SCHLENCER 2009 Antropología (y lo) visual, <i>Antípoda</i>, (3):11-14.</p> <p>FLORES, CARLOS 2007 La antropología visual. ¿Distancia o cercanía con el sujeto antropológico?, <i>Nueva Antropología</i>, 20(67): 65-84.</p> <p>GRIMSHAW, ANNA 2009 <i>Observational Cinema. Anthropology, Film and the Exploration of Social Life</i>, Indiana University Press, Indiana.</p> <p>HENLEY, PAUL 2001 Cine etnográfico: tecnología, práctica y teoría antropológica, <i>Desacatos</i>, (8):17-</p>
--

36.

HENLEY, PAUL

2004 Putting Film to Work. Observational Cinema as Practical Ethnography. S. Pink, L. Kurti y A. Alfonso, *Working Images. Visual Reserch and Representation in Ethnography*, Routledge, New York: 109-130.

MACDOUGALL, DAVID

2006 *The Corporeal Image. Film, Ethnography, and the Senses*, Princeton University Press, Princeton.

OROBITG, GEMMA

2008 Miradas antropológicas: Relaciones, representaciones y racionalidades. A. Vila (coord.), *Dinámicas interculturales. El medio audiovisual como herramienta de investigación*, Ediciones Bella Tierra, Barcelona: 51- 63

PANIAGUA, KARLA

2007 *El documental como Crisol. Análisis de tres clásicos para una antropología de la imagen*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.

PINK, SARAH

2001 *Doing Visual Ethnography. Images, Media and Representation in Research*, Sage Publications, London.

RUBY, JAY

2005 The Last 20 Years of Visual Anthropology: A Critical Review, *Visual Studies*, 20(2): 159- 170.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología y Medio Ambiente**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general:**

Analizar las problemáticas ambientales actuales de forma integral, por medio de las diversas perspectivas con las que la antropología se ha acercado al tema del medio ambiente, con especial atención a las propuestas teórico-metodológicas más recientes.

**Objetivos específicos:**

1. Enlistar las perspectivas antropológicas pioneras en el estudio de la relación entre ser humano, cultura y medio ambiente, como la ecología cultural, el materialismo cultural y

- la perspectiva ecosistémica. Así como sus aportaciones y limitantes.
2. Ubicar el debate actual sobre la relación entre naturaleza y cultura.
  3. Identificar las propuestas analíticas más recientes como la etnoecología, la ecología simbólica, el perspectivismo y la ecología política.
  4. Describir y analizar las problemáticas ambientales actuales desde una perspectiva que integre lo social, cultural, político y económico.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Primeros acercamientos al tema medioambiental	13	0
2	Relación cultura-naturaleza	17	0
3	Aportes de la etnografía a la discusión sobre la separación entre cultura y naturaleza	17	0
4	Poder, economía y recursos naturales	17	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Primeros acercamientos al tema medioambiental 1.1 El neoevolucionismo y la ecología cultural. 1.2 El materialismo cultural. 1.3 La antropología ecológica y el enfoque ecosistémico. 1.4 El trabajo de Bernard Nietschmann y los límites de la ecología cultural.
2	Relación cultura-naturaleza 2.1 La modernidad y el surgimiento del dualismo. 2.2 La naturaleza percibida versus naturaleza construida/producida. 2.3 La propuesta de la Teoría del Actor Red de Bruno Latour. 2.4 Ensamblajes socioambientales.
3	Aportes de la etnografía a la discusión sobre la separación entre cultura y naturaleza 3.1 La ecología simbólica de Philippe Descola. 3.2 El perspectivismo de Eduardo Viveiros de Castro. 3.3 Saberes ambientales y etnoecología. 3.4 Movimientos y discursos ambientales.
4	Poder, economía y recursos naturales 4.1 Perspectivas económicas de los problemas ecológicos. 4.2 La segunda contradicción del capitalismo y los límites al crecimiento. 4.3 La propuesta de la ecología política. 4.4 América Latina y la naturaleza colonizada.

<b>Actividades didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición ( )	Exámenes parciales ( )

Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( x )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( x )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en problemas		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	
		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### Bibliografía básica

ALIMONDA, HÉCTOR

2011 La colonialidad de la naturaleza. Una aproximación a la ecología política Latinoamericana, Héctor Alimonda (coord.) *La Naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina*, CLACSO, Buenos Aires: 21-58.

DESCOLA, PHILIPPE Y GÍSLI PALSSON (EDS.)

2001 *Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas*, Siglo XXI Editores, México.

RAPPAPORT, ROY

1985 *Naturaleza, cultura y antropología ecológica*, Harry C. Shapiro (Ed.), *Hombre, cultura y sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México: 261-292.

SMITH, NEIL

1996 The production of nature. George Robertson, Melinda Mash, Lisa Tickner, Jon Bird, Barry Curtis y Tim Putnam (Eds.) *Future Natural. Nature, science, culture*. Routledge, Londres: 35-54.

STEWART, JULIAN

2007 El concepto y método de la ecología cultural. Paul Bohannan y Mark Glazer (Eds.) *Antropología Lecturas*, McGraw Hill, Madrid: 334-344.

### Bibliografía complementaria

BIERSACK, ALETTA

2006 Reimagining Political Ecology: Culture/Power/History/Nature, Aletta Biersack y James B. Greenberg (Eds.) *Reimagining Political Ecology*, Duke University Press, Durham y Londres: 3-40.

ESCOBAR, ARTURO

2011 *Ecología política de la globalidad y la diferencia*, Héctor Alimonda (Coord.) *La Naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina*, CLACSO, Buenos Aires: 61-92.

HAENN, NORA

2006 The Power of Environmental Knowledge: Ethnoecology and Environmental Conflicts in Mexican Conservation, Nora Haenn y Richard Wilk (eds.) *Environment in Anthropology. A Reader in Ecology, Culture, and Sustainable Living*, New York University Press, Nueva York y Londres: 226-236.

HARRIS, MARVIN

2011 The cultural Ecology of India's Sacred Cattle. Michael R. Dove y Carol Carpenter (Eds.), *Environmental Anthropology. A Historical Reader*, Blackwell Publishing, Malden, Oxford y Victoria: 138-153.

INGOLD, TIM

2000 *The perception of the Environment. Essays on livelihood, dwelling and skill*, Routledge, Londres y Nueva York.

LATOURE, BRUNO

2007 *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

LEFF, ENRIQUE

2004 *Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza*, Siglo XXI Editores, México.

MILTON, KAY

2005 Cultural Theory and Environmentalism, Nora Haenn y Richard Wilk (Eds.) *Environment in Anthropology, A Reader in Ecology, Culture, and Sustainable Living*, New York University Press, Nueva York y Londres: 351-360.

NIETSCHMANN, BERNARD

1973 *Between Land and Water: The Subsistence Ecology of the Miskito Indians, Eastern Nicaragua*, Seminar Press, Nueva York.

VIVEIROS DE CASTRO, EDUARDO

2003 Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena, Chaparro Amaya, Adolfo, Christian Schumacher (Eds.), *Racionalidad y discurso mítico*, Centro Editorial Universidad del Rosario, ICANH, Bogotá: 191-243.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropologías del Mundo**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
	<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>		
<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Distinguir la diversidad de planteamientos teóricos y metodológicos de las antropologías de diferentes partes del mundo, así como los instrumentos para el análisis y comprensión de diversas formas de producción de la vida social.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las diferentes matrices teórico-metodológicas desde las que parten las nuevas preguntas antropológicas.
2. Asociar las diferentes corrientes, en sus conveniencias y limitaciones, del pensamiento antropológico contemporáneo.
3. Definir argumentaciones teóricamente orientadas y empíricamente fundamentadas en torno a

los diversos tópicos que abordan las antropologías en el mundo y las antropologías del sur.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Puntos de partida del viraje antropológico en el contexto global	20	0
2	El provincianismo cosmopolita y el metropolitanismo provincial en las teorías antropológicas	22	0
3	Las antropologías des-centradas	22	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Puntos de partida del viraje antropológico en el contexto global 1.1 El análisis contextual y el posicionamiento del antropólogo como autor. 1.2 Representación y escritura etnográfica en el mundo posmoderno. 1.3 El sistema mundo y las narrativas postnacionales: la diversidad de antropologías en el contexto global. 1.4 Reflexionar la cultura al margen del eurocentrismo y la modernidad capitalista.
2	El provincianismo cosmopolita y el metropolitanismo provincial en las teorías antropológicas 2.1 Las antropologías del centro y su hegemonía teórica. 2.2 Los estudios subalternos y la crítica colonial. 2.3 La antropología feminista y crítica a la antropología falocéntrica. 2.4 Los "orientalismos" y "tropicalismos" en las antropologías periféricas.
3	Las antropologías des-centradas 3.1 Las antropologías y epistemologías del Sur. 3.2 Las transformaciones disciplinarias en la antropología global: los nuevos diálogos teóricos Sur-Sur y Sur-Norte. 3.3 Repensando la práctica antropológica en clave des-centrada.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>APPADURAI, ARJUN 2002 Disyunción y diferencia en la economía cultural global, <i>Criterios</i>, (33): 13-41.</p> <p>BAMYEH, MOHAMMED 2002 El pensamiento imperial hoy día: el viraje cultural, <i>Criterios</i>, (33): 94-106.</p> <p>BHABHA, HOMI 2000 Narrando la nación. A. Fernández (comp.), <i>La invención de la Nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha</i>, Manantial, Buenos Aires: 211-219. Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel, <i>et al.</i> 2007 <i>El giro de colonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global</i>, Siglo del Hombre, Universidad Central, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.</p> <p>CHAKRABARTY, DIPESH 2008 Al margen de Europa. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica, Tusquets, Barcelona.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>DE SOUSA SANTOS, BOAVENTURA 2009 <i>Epistemología del sur</i>, Siglo XXI, México.</p> <p>DUBE, SAURABH 2001 <i>Sujetos Subalternos: Capítulos de una historia antropológica</i>. El Colegio de México, México.</p> <p>ESCOBAR, ARTURO 2005 Otras antropologías y antropologías de otro modo. A. Escobar, <i>Más Allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia</i>, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá: 231-257.</p> <p>GAYATRI, SPIVAK 2003 ¿Puede hablar el subalterno?, <i>Revista Colombiana de Antropología</i>, 39(2003):297-364.</p> <p>HARAWAY, DONNA 1988 Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective, <i>Feminist Studies</i>, 14(3): 575-599.</p> <p>HARDING, SANDRA 1987 Is There a Feminist Method?, S. Harding, <i>Feminism and Methodology</i>, Indiana University Press, Bloomington: 1-14.</p> <p>KROTZ, ESTEBAN 2006 La diversificación de la Antropología Universal a partir de las Antropologías del Sur, <i>Boletín Antropológico</i>, 24(66): 7-20.</p> <p>LINS RIBEIRO, GUSTAVO Y ARTURO ESCOBAR 2008 Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de</p>

poder. G. Lins Ribeiro y A. Escobar (eds.) *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma de México, Universidad Iberoamericana, México: 25-56.

MEZZADRA, SANDRO GAYATRISPIVAK (ET. AL.)

2008 *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*, Traficantes de Sueños, Madrid.

ORTNER, SHERRY.

1984 Theory in Anthropology Since the Sixties, *Comparative Studies in Society and History*, (26):126-166.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

Antropologías del Sur

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas				
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario				
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>			
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
Ninguna (X)	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
Indicativa ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar a la antropología del sur respecto a otras corrientes de pensamiento antropológico como una perspectiva epistemológica.

**Objetivos específicos**

1. Describir la alteridad a partir de lugares periféricos y no de las áreas de poder tradicionalmente hegemónicas productoras de conocimiento.
2. Identificar la producción e importancia de las antropologías periféricas al desarrollo de la teoría antropológica.
3. Distinguir los contextos que dan origen a las antropologías del sur y sus propuestas epistémicas.

4. Analizar el papel de Latinoamérica en el desarrollo de la antropología mundial.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Más allá de Europa. Reflexiones en torno a la generación del conocimiento	32	0
2	La descentralidad de la antropología	32	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Más allá de Europa. Reflexiones en torno a la generación del conocimiento 1.1 Narrativas post-nacionales y post-coloniales. 1.2 Reflexiones sobre la(s) cultura(s) en el contexto de la globalidad. 1.3 La modernidad eurocentrista a debate. 1.4 Repensando la alteridad.
2	La descentralidad de la antropología 2.1 Nuevas epistemologías del sur. 2.2 ¿Es posible el diálogo Norte-Sur/Sur-Sur? 2.3 Retos de la antropología del sur. Nuevos abordajes, nuevos sujetos. 2.4 Diálogos interdisciplinarios. El lugar de la antropología del sur en las ciencias sociales.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

Bibliografía básica
DUBE, SAURABH

2001 *Sujetos Subalternos: Capítulos de una historia antropológica*, El Colegio de México, México.

ESCOBAR, ARTURO

2005 *Otras antropologías y antropologías de otro modo*. A. Escobar, *Más Allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá: 231-257.

KROTZ, ESTEBAN

2006 La diversificación de la Antropología Universal a partir de las Antropologías del Sur, *Boletín Antropológico*, 24(66): 7-20.

LINS RIBEIRO, GUSTAVO Y ARTURO ESCOBAR (EDS.)

2008 *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma de México, Universidad Iberoamericana, México.

OLIVÉ, LEÓN Y BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

2009 *Pluralismo epistemológico*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, La Paz.

### **Bibliografía complementaria**

APPARADURAI, ARJUN

2001 *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*, Fondo de Cultura Económica, Argentina.

CARDOSO DE OLIVEIRA, ROBERTO

2001 Vicisitudes del 'concepto' en América Latina, M. León Portilla (coord.) *Motivos de la antropología americanista: indagaciones en la diferencia*, Fondo de Cultura Económica, México: 73-84.

GOUGH, KATHLEEN

1990 'Anthropology and Imperialism' Revisited, *Economic and Political Weekly*, 25(31):pp. 1705-1708.

GROSGOUEL, RAMÓN

2006 La descolonización de la economía política y los estudios post-coloniales. Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global, *Notas de Población*, (80): 53-74.

HSU, FRANCIS

1973 Prejudice and Its Intellectual Effect in American Anthropology: An Ethnographic Report", *American Anthropologist*, 75(1):1-19.

MATO, DANIEL

2001 *Estudios latinoamericanos sobre cultura y estudios sociales en tiempos de globalización*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.

NAROTZKY, SUSANA

2006 Antropologías mundiales: ¿podemos pensar fuera de los discursos hegemónicos?, *Journal of the World Anthropology Network*, (2): 167-174.

PINEDA, ROBERTO

2004 La escuela de antropología colombiana. Notas sobre la enseñanza de la Antropología, *Maguaré* 18(2004): 59-85.

RESTREPO, EDUARDO

2012 Antropologías disidentes, *Cuadernos de Antropología Social*, (35): 55-69.

STAVENHAGEN, RODOLFO

1992 ¿Cómo descolonizar las Ciencias Sociales? M.C. Salazar (coord.) *La*

*investigación-acción participativa*, Organización de Estados Iberoamericanos, España: 37-64.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Arqueología de Oaxaca**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( X)</b>				<b>Horas</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64		
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0		
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar el panorama general de las investigaciones realizadas en Oaxaca y su contribución a la comprensión del desarrollo regional.

**Objetivos específicos**

1. Analizar el proceso de formación del estado en los valles centrales de Oaxaca.
2. Identificar el abandono de Monte Albán como proceso cultural de cambio.
3. Enlistar los desarrollos paralelos y su relación con los valles centrales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Aproximación al área de estudio	12	0

2	Las épocas tempranas y el origen de la complejidad	12	0
3	El surgimiento y desarrollo del estado de Oaxaca durante el horizonte Clásico	12	0
4	Los materiales arqueológicos del horizonte Clásico	12	0
5	Los zapotecos y la diversidad cultural del Posclásico	16	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Aproximación al área de estudio 1.1 El entorno geográfico y cultural. 1.2 ¿Existió una Mesoamérica? 1.3 Problemas de sincronía y diacronía. 1.4 Historia de las investigaciones arqueológicas en Oaxaca.
2	Las épocas tempranas y el origen de la complejidad 2.1 Los horizontes Paleoindio y Arcaico. 2.2 San José Mogote durante el Formativo medio. 2.3 Monte Albán I y el Formativo tardío.
3	El surgimiento y desarrollo del estado de Oaxaca durante el horizonte Clásico 3.1 Monte Albán. 3.2 Los valles centrales de Oaxaca durante las épocas II, IIIA y IIIB.
4	Los materiales arqueológicos del horizonte Clásico 4.1 La cerámica. 4.2 Las urnas y figurillas. 4.3 La lítica y la escultura . 4.4 La epigrafía e iconografía. 4.5 La pintura mural.
5	Los zapotecos y la diversidad cultural del Posclásico 5.1 Teozapotlán. 5.2 Mitla y las demás ciudades tardías. 5.3 El estilo "Mixteca-Puebla". 5.4 Los códices. 5.5 La cerámica policroma y la pintura mural. 5.6 El arribo de los mexicanos y los españoles.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciatura en Arqueología, Maestro o Doctor en Antropología con formación de arqueólogo.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en zonas arqueológicas de Oaxaca.

**Bibliografía básica**

CASO, ALFONSO E IGNACIO BERNAL

1952 *Umas de Oaxaca*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México,

CASO, ALFONSO, IGNACIO BERNAL Y JORGE ACOSTA

1967 *La Cerámica de Monte Albán*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México,

FAHMEL BEYER, BERND,

1996 “La definición de la fase IIIA tardía en Monte Alban”, en *Indiana* vol. 14, pp. 87-98, Iberoamerikanisches Institut, Berlin.

1997 En el Cruce de Caminos. Bases de la relación entre Monte Albán y Teotihuacan.

Reedición, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

1998 “Monte Alban II y Teotihuacan dentro del proceso civilizatorio mesoamericano”, en *Anales de Antropología* 32 (1995), pp. 101-119, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

**Bibliografía complementaria**

FAHMEL BEYER, BERND

2002 “Elementos de la iconografía de Izapa en Monte Alban I-II y su significado para la transición de la cultura olmeca de los estados del Clásico temprano”, en *Quaderni di Thule* (XXIII Congreso Internacional de Americanística 2001) no.1, pp. 133-138, Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano, Editorial Argo, Perugia.

2003 “La identidad maya vista desde fuera: el caso de Oaxaca”, en *Memorias del IV Congreso Internacional de Mayistas* pp. 550-557, Centro de Estudios Mayas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.,.

2004 “Los gobernantes y su lugar dentro del cosmos en la cultura olmeca y los estados del Clásico temprano”, en *Quaderni di Thule* (XXIV Congreso Internacional de Americanística-Sesión Sao Paulo, 2002), no. 2, pp. 179-182, Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano, Editorial Argo, Perugia.

2005 “The lakebed hypothesis in Oaxaca’s archaeology: a reappraisal of the central valley ecosystem”, en *Anales de Antropología* 38, pp. 13-27, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

2005 “El paisaje sagrado del estado en Monte Alban”, en *Indiana* no. 22, pp. 161-187, Berlin.

2006 “El camino de Tehuantepec”, en *Anales de Antropología* 39-II, pp. 9-24, Universidad Nacional Autónoma de México, México.,.

2010 Olmecas y Oaxaca: ¿una deuda histórica o una relación obligada? en *Thule* no 22/23 y 24/25, pp. 293-315, Perugia.

DE LA FUENTE, BEATRIZ Y BERND FAHMEL BEYER (COORDS.)

2005 La Pintura Mural Prehispánica en México - Oaxaca, Catálogo: Tomo I, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México y Getty Foundation,

México.

PADDOCK, JOHN (ED.),

1966 *Ancient Oaxaca*, Stanford University Press.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Arqueología Olmeca**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  3° a 5°	<b>Créditos</b>  8	<b>Duración</b>		16 semanas			
			<b>Eje</b>		Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>		Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( X )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( X )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
					<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los diferentes aspectos de la arqueología del periodo preclásico en Mesoamérica con énfasis en la cultura olmeca y sus relaciones externas.

**Objetivos específicos**

1. Identificar los métodos utilizados para obtener los datos empíricos.
2. Enlistar las interpretaciones derivadas de los datos empíricos con énfasis en la cultura olmeca.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Antecedentes	8	0
2	Subsistencia	8	0

3	Las primeras cerámicas	8	0
4	Definiciones de lo olmeca	8	0
5	Cronología	8	0
6	Sitios principales	8	0
7	Estudios regionales	8	0
8	Polémicas	8	0
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Antecedentes 1.1 Conceptos básicos. 1.2 El mundo olmeca.
2	Subsistencia 2.1 Infiriendo la forma de subsistencia.
3	Las primeras cerámicas 3.1 Estudio de las forma cerámicas.
4	Definiciones de lo olmeca 4.1 Arqueología olmeca. 4.2 En busca del cosmos olmeca.
5	Cronología 5.1 Definiciones. 5.2 Características culturales por períodos. 5.3 Sitios clave.
6	Sitios principales 6.1 Características. 6.2 Desarrollo. 6.3 Relaciones externas.
7	Estudios regionales 7.1 Importancia de las regiones. 7.2 Lo olmeca más allá de los sitios.
8	Polémicas 8.1 ¿Existió un imperio olmeca?

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de lecturas	

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciado en Arqueología, Maestro o Doctor en Antropología con formación de Arqueólogo.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en zonas arqueológicas olmecas.

**Bibliografía básica**

AGRINIER, PIERRE.

1984 The Early Olmec Horizon at Mirador, Chiapas. Papers of the New World Archaeological Foundation 48. Provo: Brigham Young University.

BOVE, FREDERICK J.

1978 "Laguna de los Cerros: An Olmec Central Place." Journal of New World Archaeology 2(3).

CLARK, JOHN E.

1990 "Olmecas, Olmequismo y Olmequización en Mesoamerica." Arqueología (3):49-56.

CYPHERS, ANN.

1997 "La Arquitectura Olmeca en San Lorenzo Tenochtitlán." En Población Subsistencia y Medio Ambiente en San Lorenzo Tenochtitlán, A. Cyphers, ed., pp. 91-118. Mexico: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

2004 Escultura Olmeca de San Lorenzo Tenochtitlán. Mexico: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de Mexico y the Coordinación de Humanidades.

**Bibliografía complementaria**

CYPHERS, ANN Y MARIO A. ORTIZ

2000 "Geomorphology and ancient cultural landscapes of southern Veracruz." En Mounds, Modoc and Mesoamerica, Papers in Honor of Melvin L. Fowler, S. Ahler, ed., pp. 99-110. Springfield: Illinois State Museum.

CYPHERS, ANN, ALEJANDRO HERNÁNDEZ, MARISOL VARELA Y LILIA GRÉGOR

2006 "Cosmological and Sociopolitical Synergy in Preclassic Architectural Precincts." En Precolonial Water Management: Ideology, Ritual and Power, L. Lucero and B. Fash, eds., pp. 17-32. Tucson: University of Arizona Press.

DIEHL, RICHARD A.

1981 "Olmec Architecture: A Comparison of San Lorenzo and La Venta." En The Olmec and Their Neighbors: Essay in Memory of Matthew W. Stirling, E. P. Benson, ed., pp. 69-82. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collections.

1989 "Olmec Archaeology: What We Know and What We Wish We Knew." En Regional Perspectives on the Olmec, R.J. Sharer and D.C. Grove, eds., pp.17-32. New York: Cambridge University Press.

DIEHL, RICHARD A. Y MICHAEL COE

1995 "Olmec Archaeology." En The Olmec World: Ritual and Rulership, pp. 10-25. Princeton: The Art Museum, Princeton University.

DRUCKER, PHILIP. Y EDUARDO CONTRERAS

1953 Site Patterns in the Eastern Part of the Olmec Territory. Journal of the Washington Academy of Sciences 43(12).

FLANNERY, KENT V. Y JOYCE MARCUS

1994 Early Formative Pottery of the Valley of Oaxaca, Mexico. Memoirs of the Museum of Anthropology 27. Prehistory and Human Ecology of the Valley of Oaxaca 10, K.V. Flannery y J. Marcus, gen. eds. Ann Arbor: University of Michigan.

2000 "Formative Mexican Chiefdoms and the Myth of the 'Mother Culture.'" Journal of

Anthropological Archaeology 19: 1-37.

VELSON, JOSEPH F. Y THOMAS C. CLARK.

1975 "Transport of Stone Monuments to the La Venta and San Lorenzo Sites." Contributions of the University California Archaeological Research Facility 24: 1-39.

WILLIAMS, HOWELL Y ROBERT F. HEIZER.

1965 "Sources of Stone Used in Prehistoric Mesoamerican Sites." Contributions of the University of California Archaeological Research Facility 1: 1-39.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Etnohistoria de Mesoamérica y los Andes**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los periodos en que se divide la historia precolombina de las regiones culturales Mesoamérica y los Andes.

**Objetivos específicos**

1. Describir las diversas formaciones políticas, alianzas y dinámicas que se desarrollaron en estas regiones culturales.
2. Comparar la geografía política y étnica de las regiones culturales Mesoamérica y los Andes.
3. Comparar las experiencias y dinámicas socio-históricas de las áreas culturales Mesoamérica y los Andes con otras áreas culturales de la América Precolombina.
4. Distinguir el tipo de formaciones políticas que se dieron durante las diferentes épocas históricas de estas dos áreas culturales.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Mesoamérica como área cultural y sus periodos históricos	11	0
2	Los Andes como área cultural y sus periodos históricos	15	0
3	Posclásico mesoamericano	8	0
4	Área andina durante el periodo incaico	16	0
5	Principales hegemonías del ultimo periodo: <i>Excan tlatoloyan</i> y <i>Tahuantinsuyu</i>	14	0
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>64</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Mesoamérica como área cultural y sus periodos históricos 1.1 Poblamiento del continente: paleoindios, paleoamericanos y nativos americanos. 1.2 Periodo Arcaico. 1.3 Periodo Preclásico. 1.4 Periodo Clásico. 1.5 Auge y decadencia del Clásico.
2	Los Andes como área cultural y sus periodos históricos 2.1 Periodos histórico-arqueológicos del área andina. 2.2 Principales civilizaciones del primer milenio del periodo preincaico.
3	Posclásico mesoamericano 3.1 Subdivisiones, principales hegemonías y dinámica sociohistórica. 3.2 Organización social, estructura económica, superestructura política. 3.3 De la etapa de las migraciones “chichimecas” a las “mexicáyotl”.
4	Área andina durante el periodo incaico 4.1 Surgimiento del Imperio Inca. 4.2 Expansión y relaciones interétnicas en el área central andina. 4.3 Organización social, estructura económica y superestructura política. 4.4 Área chibcha y área mapuche.
5	Principales hegemonías del ultimo periodo: <i>Excan tlatoloyan</i> y <i>Tahuantinsuyu</i> 5.1 Geografía política y dinámicas interétnicas a principios del siglo XVI en Mesoamérica. 5.2 Organización social y económica. 5.3 Expansión y decadencia de la Triple Alianza. 5.4 Geografía política y dinámicas interétnicas a principios del siglo XVI en los Andes. 5.5 Organización social y económica. 5.6 Expansión y decadencia del <i>Tahuantinsuyu</i> .

<b>Actividades didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
-------------------------------	-----------------------------------

Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Etnología, Historia o Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en estudios comparativos.

### **Bibliografía básica**

BALANDIER GEORGES

2004 *Antropología política*, Ediciones del Sol, Buenos Aires.

BARTRA, ROGER

1975 *Marxismo y sociedades antiguas, El modo de producción asiático y el México prehispánico*, Grijalbo S.A., México.

CARRASCO, PEDRO

1996 *Estructura político-territorial del Imperio tenochca, La Triple Alianza de Tenochtitlan, Tetzaco y Tlacopan*, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, México.

CASTILLO FARRERAS, VÍCTOR M.

1972 *Estructura económica de la sociedad mexicana, según las fuentes documentales*, UNAM, México.

1982 "Aspectos económicos en las fuentes de tradición indígena. Uso y aprovechamiento historiográfico", (Ponencia presentada en el XLI Congreso Internacional de Americanistas), en *Estudios de Cultura Náhuatl* No. 11, IIH-UNAM, México.

### **Bibliografía complementaria**

CLAESSEN HENRI J.M.

1979 *Antropología política, Estudio de las comunidades políticas*, UNAM, México.

CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER.

1945 *Historia Antigua de México*, editorial Porrúa, México.

DAVIES, NIGEL

1990 *Los Antiguos Reinos de México*, Fondo de Cultura Económica, México.

DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL

1970 *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*", UNAM, México.

GIBSON, CHARLES

1967 *Los aztecas bajo el dominio español 1519-1810*, Siglo XXI, México.

HEMING, JOHN

1970 *La conquista de los incas*, FCE, México.

LEÓN PORTILLA, MIGUEL

2008 *Huehuetlahtolli, Testimonios de la antigua palabra*, Transliteración del texto náhuatl, traducción al español y notas de Silva Galeana, Librado, Fondo de Cultura Económica,

México.

LOCKHART, JAMES

1999 *Los nahuas después de la Conquista. Historia social y cultural de la población indígena del México central, siglos XVI-XVIII*, Fondo de Cultura Económica, México.

LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO Y LÓPEZ LUJAN, LEONARDO

1996 *El pasado indígena*, FCE/El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, México.

NAVARRETE LINARES, FEDERICO

2011 *Los orígenes de los pueblos indígenas del valle de México. Los altépetl y sus historias*, UNAM, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**  
**Programa de la asignatura**

**Etnolingüística**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Definir el campo del conocimiento de la cultura a través de la lengua.

**Objetivos específicos**

1. Explicar, por medio de un recuento histórico, la formación de la disciplina.
2. Realizar un recorrido por las diferentes posibilidades de observación y reconocimiento de las culturas y las lenguas.
3. Describir la cultura a través de la lengua, con base en taxonomías, ordenamientos y clasificaciones.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Antecedentes históricos	8	0
2	La cultura como estructura cognoscitiva de la etnolingüística	14	0
3	Etnolingüística como disciplina	14	0
4	Metodología	14	0
5	Nuevas corrientes	14	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Antecedentes históricos 1.1 Autores que propician el surgimiento de esta nueva disciplina.
2	La cultura como estructura cognoscitiva de la etnolingüística 2.1 Aspectos básicos de la cultura. 2.2 Reconocimiento de las estructuras cognoscitivas. 2.3 Conceptos básicos en los estudios etnocientíficos. 2.4 La gramática de la lengua vs la gramática de la cultura.
3	Etnolingüística como disciplina 3.1 Principales metas y objetivos de la etnolingüística. 3.2 Modelos de la etnolingüística.
4	Metodología 4.1 Métodos y técnicas de investigación en la etnolingüística. 4.2 Obtención de la información: elicitación formal, búsqueda de evidencia negativa, semántica de campo. 4.3 Análisis del material.
5	Nuevas corrientes 5.1 Vertientes que surgen a partir de la discusión de la hipótesis Sapir- Whorf. 5.2 Inclusión de disciplinas en el estudio de la relación pensamiento-lengua-cultura.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)

	Reporte de lecturas
--	---------------------

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>DURANTI, ALESSANDRO  2000 <i>Antropología lingüística</i>, Madrid, Cambridge University Press.</p> <p>HARRIS, MARVIN  1998 <i>El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura</i>. Siglo XXI de España Editores</p> <p>KAY, PAUL &amp; WILLET KEMPTON  1984 "What is the Sapir-Whorf Hypothesis?" 86. pp. 65–79.</p> <p>KAY, PAUL &amp; CHAD K. MCDANIEL  1978 "The Linguistic Significance of Meanings of Basic Color Terms". 54. pp. 610–646.</p> <p>LEVINSON, STEPHEN  2000 "Yeli Dnye and the Theory of Basic Color Terms". pp. 3–55.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>BRIGHT, WILLIAM  1970 On linguistic unrelatedness, <i>International Journal of American Linguistics</i> 36: 288-90.</p> <p>HILL, JANE  2005 (co-editor with Zygmunt Frajzyngier and Adam Hodges) <i>Linguistic Diversity and Language Theory</i>. Amsterdam: Benjamins.</p> <p>WHORF, BENJAMIN  1956 <i>Language, Thought, and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf</i>. MIT Press.</p>
---



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Indigenismo y Educación en México**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Duración</b>	16 semanas			
	3° a 5°		<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
	8		<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>				
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( X)</b>	<b>Horas</b>					
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
			<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Discutir las estrategias de aculturación y las dinámicas de incorporación subyacentes en las estrategias educativas hacia los pueblos indígenas, analizando el impacto cultural del proceso de aculturación-transculturación y la incorporación de derivados de la estrategia educativa desarrollada por el Estado mexicano.

**Objetivos específicos**

1. Analizar y comprender las implicaciones sociales, culturales, económicas e identitarias de la historia de la educación para la población indígena y de las políticas indigenistas, desde el estado colonial hasta el estado independiente mexicano.
2. Criticar las implicaciones y objetivos subyacentes en los fundamentos y documentos básicos que han regido a la educación indígena en México.

3. Reconocer las diferentes experiencias y proyectos educativos a los que han estado sujetas las poblaciones indígenas a través de su historia.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La educación indígena en la época prehispánica	20	0
2	De la evangelización a la educación para el trabajo	20	0
3	Laicidad y educación en el México decimonónico	4	0
4	Educación indígena en el México de la posrevolución	16	0
5	La educación intercultural bilingüe/ La interculturalidad en el México del siglo XXI	4	0
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La educación indígena en la época prehispánica 1.1 La educación en el Código Florentino. 1.2 Las principales instituciones prehispánicas de instrucción pública. 1.3 Los cánones educativos.
2	De la evangelización a la educación para el trabajo 2.1 El marco ontológico, epistemológico y axiológico indígena frente a la evangelización. 2.2 Modo de producción y transformaciones en el pensamiento.
3	Laicidad y educación en el México decimonónico 3.1 La educación en manos de la iglesia en el siglo XIX. 3.2 Educación por usos y costumbres.
4	Educación indígena en el México de la posrevolución 4.1 Educación para el campo y el Centro Coordinador Tzeltal-tzotzil. 4.2 La SEP y los misioneros del Instituto Lingüístico de Verano. 4.3 Cuando el objetivo primordial era la castellanización. 4.4 Efectos sociales y culturales de la castellanización, la marginación y la discriminación. 4.5 La educación bicultural bilingüe. 4.6 Educación indígena en cifras y estadísticas. 4.7 Educación, migración y desempleo.
5	La educación intercultural bilingüe/ La interculturalidad en el México del siglo XXI 5.1 Marco teórico, pragmático y conceptual. 5.2 Análisis de objetivos, competencias y materiales didácticos. 5.3 La interculturalidad en el México del siglo XXI. 5.4 Universidades interculturales indígenas.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Etnología, Arqueología o Sociología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en el tema.

### Bibliografía básica

ALEGRÍA PAULA

1963 *La educación en México antes y después de la conquista*, SEP, México.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES E INDÍGENA

2004 *Antología sobre cultura popular e indígena I y II*, DGCPI/CONACULTA, México.

JURADO ZAPATA ISRAEL

2007 *El proyecto de educación intercultural bilingüe en México 1995-2005*, Tesis, FCPyS, México.

NIKOLAUS HIMMELMANN Y JOST GIPPERT

2006 *Bases de la documentación lingüística*, INALI, México.

ZORITA, ALONSO DE

1941 "Breve y sumaria relación de los señores y maneras y diferencias que había de ellos en la Nueva España...", en Pomar y Zurita, *Relaciones de Texcoco y de la Nueva España*, Editorial Salvador Chávez Hayhoe, México.

### Bibliografía complementaria

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA

1995 *Documentos Básicos y Fundacionales de la Educación Intercultural Bilingüe*, DGEI/EP, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Legislación y Patrimonio Biológico y Cultural**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los marcos institucionales, tanto nacionales como internacionales, que garantizan el acceso y salvaguardia del patrimonio biológico y cultural, así como los procesos de patrimonialización y el ejercicio de derechos culturales de pueblos y comunidades.

**Objetivos específicos**

1. Identificar el contexto histórico en que el tema del patrimonio cultural cobra visibilidad en México y el mundo.
2. Distinguir diferentes tipos de patrimonio y las instituciones y/o comisiones que garantizan su

- protección y salvaguardia.
3. Ubicar el papel de México en materia de patrimonio cultural y biológico (legislación, investigación, propuestas en listas representativas).
  4. Diferenciar los derechos de propiedad intelectual y su relación con los derechos colectivos.
  5. Comparar los diversos programas gubernamentales de protección al patrimonio biológico y cultural.
  6. Examinar los conflictos y tensiones relacionados con la salvaguardia del patrimonio.
  7. Mostrar distintas experiencias de patrimonialización y la agencia de los sujetos sociales.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El patrimonio cultural: su categorización y clasificación	16	0
2	Medio ambiente y patrimonio biocultural	16	0
3	Legislación y patrimonio	16	0
4	Apropiación del patrimonio y el ejercicio de la ciudadanía	16	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	El patrimonio cultural: su categorización y clasificación 1.1 El patrimonio: cultural, natural, mundial, nacional, material, inmaterial, tangible, intangible y mixto. Expresiones que integran cada una de las áreas. 1.2 El patrimonio y su relación con la pluralidad cultural. 1.3 Debates metodológicos y conceptuales sobre el patrimonio: autenticidad, y ética.
2	Medio ambiente y patrimonio biocultural 2.1 El patrimonio biocultural (vivo): su definición y alcances. 2.2 Paisaje y territorio. 2.3 Áreas naturales protegidas y patrimonio natural. 2.4 Medio ambiente y desarrollo.
3	Legislación y patrimonio 3.1 Organismos internacionales: <i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)</i> ; <i>International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)</i> ; <i>International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)</i> , <i>International Union for Conservation of Nature (IUCN)</i> , Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL). 3.2 Instancias Nacionales: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Dirección General de Culturas Populares. 3.3 Marcos normativos y jurídicos: Convenciones; Cartas Internacionales y Nacionales; Declaratorias, Inscripción, Listas representativas y catálogos. 3.4 Marco jurídico nacional.

4	<p>Apropiación del patrimonio y el ejercicio de la ciudadanía</p> <p>4.1 Derechos colectivos, derechos culturales en relación con el marco jurídico nacional e internacional.</p> <p>4.2 Diversidad cultural y formas de patrimonialización. La emergencia de los sujetos colectivos.</p> <p>4.3 La gestión del patrimonio, diversos actores, diversos conflictos.</p> <p>4.4 Patrimonio y medios de comunicación.</p>
---	--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Etnología, Antropología Física, Lingüística y Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>ARIZPE, LOURDES  2009 <i>El patrimonio cultural inmaterial de México. Pensar la cultura</i>, Miguel Ángel Porrúa, México.</p> <p>BOEGE, ECKART  2008 <i>El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas</i>, INAH-CDI, México.</p> <p>CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES  2004 <i>Patrimonio cultural y turismo</i>, Cuadernos de trabajo 9, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.</p> <p>FLORESCANO, ENRIQUE (COMP.)  1993 <i>El patrimonio cultural de México</i>, Fondo de Cultura Económica, México.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>BONFIL, GUILLERMO  1999 Nuestro patrimonio cultural. Un laberinto de significados, <i>Revista Mexicana de Estudios Antropológicos</i>, (XLV-XLVI): 16-39.</p> <p>CARABALLO, CIRO  2008 El patrimonio cultural y los nuevos criterios de intervención. La participación de los actores sociales, <i>Palapa</i>, 3 (1): 41-49.</p>
--

CENTRO REGIONAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE AMÉRICA LATINA

2013 *Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en América Latina*, Dirección General de Culturas Populares-Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina, México.

GARCÍA, NÉSTOR

1999 Los usos sociales del patrimonio cultural. Aguilar Criado E. (coord.) *Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, Consejería de Cultura, Andalucía: 16-33.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

2013 *Voces y raíces de la identidad. 10 años de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: Avances y perspectivas*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

LEFF, ENRIQUE

2001 *Justicia ambiental: construcción y defensa de los nuevos derechos ambientales, culturales y colectivos en América Latina*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

MACHUCA ANTONIO

2006 El carácter integral del patrimonio cultural, Vázquez, I. y N. García (coords.) *El patrimonio intangible: investigaciones recientes y propuestas para su conservación*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 92-103.

PÉREZ, MAYA LORENA

1988 Construcción e investigación del patrimoniocultural, Retos en los museos contemporáneos, *Alteridades*, 8(16): 95-113.

POSEY DARRELL Y GRAHAM DUTFIEL (COMPS.)

1996 *Más allá de la propiedad intelectual. Los derechos de las comunidades indígenas y locales a los recursos tradicionales*, Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo-Fondo Mundial para la Naturaleza-Editorial Nordan Comunidad, Otawa.

VILLASEÑOR, ISABEL Y EMILIANO ZOLLA

2012 Del Patrimonio Cultural Inmaterial o la patrimonialización de la cultura, *Cultura y representaciones sociales*, 6(12): 75-101.

**Referencias electrónicas**

PÉREZ, MAYA LORENA

s./d. "Patrimonio, diversidad cultural y políticas públicas. Preguntas Frecuentes", Diario de Campo. Expediente, <<http://deas.inah.gob.mx/wp-content/uploads/Maya-Lorena-Perez-Ruiz-Diario-de-campo.pdf>> [consultado el 8 de septiembre de 2014]



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Lingüística Antropológica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica e Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar las teorías más relevantes de la lingüística antropológica, con el fin de comprender la relación entre lengua, cultura y pensamiento.

**Objetivos específicos**

1. Identificar los objetivos y conceptos básicos de la antropología lingüística.
2. Discutir el proceso de investigación de la lingüística antropológica.

<b>Índice temático</b>		
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>

		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción	12	0
2	Proceso de investigación de la lingüística antropológica	13	0
3	Comunidades de habla	13	0
4	Adquisición del lenguaje y socialización	13	0
5	Lenguaje, poder y diferenciación social	13	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción 1.1 Objeto de estudio de la lingüística antropológica. 1.2 Aspectos sociales del lenguaje. 1.3 Conceptos básicos de la antropología lingüística. 1.4 El lenguaje como acción social. 1.5 Lenguaje, cultura y relaciones sociales.
2	Proceso de investigación de la lingüística antropológica 2.1 Preguntas de investigación. 2.2 Tipos de datos que se recolectan y métodos. 2.3 Cómo analizar los datos.
3	Comunidades de habla 4.1 Reglas de uso y contexto del habla. 4.2 Normas e interacción comunicativa.
4	Adquisición del lenguaje y socialización 4.1 Adquisición del lenguaje y socialización del lenguaje. 4.2 Adquisición del lenguaje en contextos bilingües y multilingües.
5	Lenguaje, poder y diferenciación social 5.1 Lenguaje y género. 5.2 Lenguaje, raza y etnicidad. 5.3 Lenguaje, poder y agentividad.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

<b>Perfil profesiográfico</b>
-------------------------------

Título o grado	Licenciado en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Con experiencia profesional

**Bibliografía básica:**

AHEARN, LAURA M.

2012 *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology*. Reino Unido: Wiley-Blackwell.

BETANCOURT GUZMÁN, IGNACIO

2002 "La lingüística antropológica en México", en *Ciencia. Revista de la Academia Mexicana de Ciencias*, México, Vol. 53, Núm. 4. octubre-diciembre, pp. 24-33.

CARDONA, GIORGIO RAIMONDO

1994 "La lingüística antropológica" en: *Los lenguajes del saber*, Barcelona, Gedisa.

DURANTI, ALESSANDRO

2000 *Antropología lingüística*, Madrid, Cambridge University Press.

KORSBAECK, LEIF

2003 "La antropología y la lingüística", *Ciencia Ergo Sum*. Julio. Vol. 10, Núm. 2, pp. 159-172.

**Bibliografía complementaria:**

BERLIN, ISIAH

2000 *Vico y Herder*, Madrid, Cátedra.

LYONS, JOHN

1983 *Lenguaje, significado y contexto*, Barcelona, Paidós.

SAUSSURE, FERDINAND DE

2004 *Escritos sobre lingüística general*, Barcelona, Gedisa.

SAUSSURE, FERDINAND DE

1993 Naturaleza del signo lingüístico, en Ferdinand de Saussure, *Curso de Lingüística general*, México, Planeta-Agostini, pp. 99-108.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Lingüística General**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>		16 semanas			
			<b>Eje</b>		Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>		Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
					<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Exponer qué es la lingüística, cuál es su objeto de estudio y la pertinencia de sus investigaciones.

**Objetivos específicos**

1. Mostrar qué es la lingüística y cuál es su objeto de estudio.
2. Describir los diferentes tipos de investigaciones lingüísticas.
3. Identificar la importancia de la investigación lingüística en el contexto nacional actual.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	10	0
2	Investigaciones lingüísticas	27	0
3	La lingüística en el contexto nacional actual	27	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción 1.1 ¿Qué es la lingüística? 1.2 Objeto de estudio de la lingüística. 1.3 La lingüística y la antropología.
2	Investigaciones lingüísticas 2.1 Lingüística descriptiva. 2.2 Sociolingüística. 2.3 Lingüística antropológica y etnología. 2.3 Psicolingüística. 2.4 Lingüística histórica. 2.5 Lingüística teórica. 2.6 Lingüística y otras áreas.
3	La lingüística en el contexto nacional actual 3.1 Diversidad lingüística. 3.2 Vitalidad lingüística. 3.3 Bilingüismo, monolingüismo y desplazamiento lingüístico. 3.4 Educación en lenguas originarias. 3.5 Sistemas y procesos de escritura. 3.6 Enseñanza de segundas lenguas. 3.7 Traducción. 3.8 Aplicaciones de la lingüística en otras áreas.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

<b>Perfil profesiográfico</b>
-------------------------------

Título o grado	Licenciatura en Lingüística
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

### **Bibliografía básica**

BUENROSTRO, CRISTINA, LUCERO MELENDEZ.

2009   Lenguas Indígenas Mexicanas. National Geographic. Agosto, pp. 20-15

JAKOBSON ROMAN.

1981   Ensayos de Lingüística general. Ariel, Barcelona. pp. 13-94.

KORSBAECK, LEIF.

2003   “La antropología y la lingüística”, Ciencia Ergo Sum. Julio. Vol. 10, Núm. 2, pp. 159-172.

SAPIR, EDWARD.

1949   Language. An Introduction to the study of speech. Harvest Books, New York.

### **Bibliografía complementaria**

JAKOBSON ROMAN.

1976   Nuevos ensayos de lingüística general. Siglo XXI editores, México. pp. 11-127.

### **Referencias Electrónicas**

AGUILAR GIL, YASNAYA.

Blog E'px. Este País, Tendencias y opiniones. <<http://estepais.com/site/>>

MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO.

2014   ¿Para qué sirve la lingüística? Cuadrivio, 7 de diciembre de 2014.

<<http://cuadrivio.net/ciencias/para-que-sirve-la-linguistica/>>

SUMMER INSTITUTE OF LINGÜISTICS.

<<http://www.sil.org/>>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Lucha, Resistencia y Descolonización en América Latina**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Duración</b>	16 semanas		
	3° a 5°		<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
	8		<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>			
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>	<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64	
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0	
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Explicar las dimensiones y dinámicas del fenómeno de lucha y resistencia librado por diferentes sectores subordinados de la sociedades novohispana, decimonónica y moderna en América.

**Objetivos específicos**

1. Analizar las mentalidades, aspiraciones y proyectos colectivos de las colectividades étnicas y sociales en las Américas para hacer frente a los procesos de dominación y despojo de la historia moderna.
2. Interpretar los mecanismos y estrategias de lucha y resistencia desarrolladas por diferentes colectividades subalternas de América, en diferentes épocas enmarcadas durante los procesos de colonización.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La colonización española de América en términos jurídicos, económicos y morales	20	0
2	La obra lascasiana frente a la "leyenda negra" española	18	0
3	Los proyectos liberales de independencia de las Américas	8	0
4	Indigenismo en el siglo XX	18	0
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La colonización española de América en términos jurídicos, económicos y morales 1.1 La "reconquista" proyectada en América. 1.2 El reparto papal del mundo y la construcción del "otro" no cristiano dentro del marco axiológico europeo de los siglos XV y XVI. 1.3 Dinámicas precolombinas de lucha y resistencia frente a hegemonías indígenas. 1.4 Aliados y pueblos en resistencia: la dinámica de la Conquista en América.
2	La obra lascasiana frente a la "leyenda negra" española 2.1 Apologética destrucción de las indias occidentales. 2.2 Las respuestas indígenas a la colonización durante el periodo colonial. 2.3 Rebeliones indígenas coloniales.
3	Los proyectos liberales de independencia de las Américas 3.1 El papel de indígenas y afrodescendientes en las luchas revolucionarias del siglo XIX en América Latina. 3.2 Implicaciones económicas y jurídicas de la independencia para los pueblos y comunidades indígenas. 3.3 Las luchas por la tierra y el control de las fuerzas productivas durante el siglo XIX.
4	Indigenismo en el siglo XX 4.1 Las regiones de refugio. 4.2 Las colectividades indígenas y los fenómenos de la pobreza, la marginación y la aculturación. 4.3 Los fenómenos migratorios nacionales e internacionales. 4.4 Pueblos y comunidades indígenas frente al neoliberalismo. 4.5 Luchas y reivindicaciones indígenas y de afrodescendientes a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. 4.6 El fenómeno del zapatismo en México. 4.7 Las experiencias pluriculturales en Bolivia y Ecuador. 4.8 Nativos americanos, globalización y transnacionales en Norteamérica.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )

Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )
		Reporte de lecturas	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Etnología, Sociología o área afin.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

BARABAS, ALICIA

1987 *Utopías indias. Movimientos socio religiosos en México*, Grijalva México.

BRACAMONTE, PEDRO Y SOLÍS, GABRIELA

2001 *Espacios mayas de autonomía, El pacto colonial en Yucatán*, UADY-CONACYT, México.

HUERTA, MA. TERESA Y PALACIOS, PATRICIA (COMPS.)

1976 *Rebeliones indígenas de la época colonial*, SEP-INAH, México.

LARA CISNEROS, GERARDO

2007 *El Cristo Viejo de Xichú, Resistencia y rebelión en la Sierra Gorda durante el siglo XVII*, CONACULTA/UAT, México.

MANZANILLA SCHAFFER, VICTOR

2002 *El drama de la tierra en México*, Miguel Ángel Porrúa, México.

### Bibliografía complementaria

CASTRO GUTIÉRREZ, FELIPE

2004 *Los tarascos y el imperio español 1600-1740*, UNAM-UMSNH, México.

1996 *La rebelión de los indios y la paz de los españoles*, CIESAS e INI, (Historia de los pueblos indígenas de México), México.

GONZÁLEZ OBREGÓN, LUIS

1906 *Rebeliones indígenas y precursores de la independencia mexicana en los siglos XVI, XVII y XVIII*, Ediciones Fuente Cultural, México.

KATZ, FRIEDRICH (COMP.)

1998 *Revuelta, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*, Editorial Era, México.

PASTOR RODOLFO

1984 *Rebeliones campesinas en México: 1520-1900: Ensayo de interpretación*, en *La Palabra y el Hombre*, nueva época, núm. 52, Xalapa, Universidad Veracruzana, octubre-diciembre: 104.

PUECH, HENRY CHARLES

1982 *Movimientos religiosos derivados de la aculturación*, Serie Historia de las Religiones, Siglo XXI, México.

REED, NELSON

1964 *La Guerra de Castas de Yucatán*, ERA, México.

REINA, LETICIA

1980 *Las rebeliones campesinas en México (1819-1906)*, Siglo XXI, México.

WOMACK, JOHN

1969 *Zapata y la Revolución mexicana*, Siglo XXI, México.

2009 *Rebelión en Chiapas*, DEBATE, México.

WOODROW BORAH AND SHERBURNE COOK

1963 "The aboriginal population of central Mexico on the eve of the Spanish conquest"  
en *Demografía histórica mesoamericana* University of California Press, California.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Nacionalismo y Turismo en la Arqueología Mexicana**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar los elementos fundamentales para distinguir la biografía cultural de la arqueología mexicana, su historia, su evolución y relación con el mundo moderno a través del nacionalismo y turismo.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las diferentes perspectivas en el estudio de la historia y biografía de la arqueología.
2. Distinguir los aspectos sociales y culturales que han definido las funciones de la arqueología mexicana.
3. Contextualizar eventos deportivos masivos que impactan el desarrollo de la disciplina: los Juegos Olímpicos.
4. Comprender la importancia de la UNESCO en el desarrollo del turismo arqueológico.
5. Reflexionar sobre las implicaciones de los espectáculos luz y sonido en sitios arqueológicos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia y biografía cultural de la arqueología	8	0
2	Arqueología postrevolucionaria en México: nacionalista y turística	24	0
3	Eventos deportivos masivos y arqueología: las olimpiadas	12	0
4	UNESCO: la invención del Patrimonio Cultural de la Humanidad: guías de turistas	12	0
5	<i>Phillips</i> ilumina el pasado: espectáculos luz y sonido en sitios arqueológicos	8	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		<b>64</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Historia y biografía cultural de la arqueología 1.1 Conceptos básicos. 1.2 Perspectiva interna: historia de hallazgos, teoría y metodología. 1.3 Perspectiva externa: análisis del contexto social: nacionalismo y turismo.
2	Arqueología postrevolucionaria en México: nacionalista y turística 2.1 Modernidad: nacionalismo, turismo y <i>las ruinas</i> . 2.2 Turismo: pariente incómodo de la arqueología nacionalista.
3	Eventos deportivos masivos y arqueología: las olimpiadas 3.1 Las olimpiadas en México 1968. 3.2 <i>Mexican Postcard</i> : timbres postales, arqueología y turismo.
4	UNESCO: la invención del Patrimonio Cultural de la Humanidad: guías de turistas 4.1 Arqueología turística para la conciencia global y mercantilización. 4.2 Rescates internacionales para salvaguardar el Patrimonio Mundial de la Humanidad. 4.3 Turismo arqueológico en Guías de Turistas
5	<i>Phillips</i> ilumina el pasado: espectáculos luz y sonido en sitios arqueológicos 5.1 Arqueología de fin de milenio. 5.2 Espectáculos luz y sonido en sitios arqueológicos. 5.3 <i>Las ruinas</i> iluminadas en el siglo XXI.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )

Otras (especificar)	( )	Otras (especificar) Reporte de lecturas	(X )
---------------------	-----	--	------

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Arqueología, Maestro o Doctor en Antropología con formación de Arqueólogo.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en nacionalismo y turismo.

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>BERGER, DINA Y ANDREW GRANT WOOD (Eds.) 2010 <i>Holiday in Mexico: Critical Reflections on Tourism and Tourist Encounters</i>, Duke University Press. Durham and London.</p> <p>BOARDMAN, ANDREA 2010 The U.S.-Mexican War and the Beginnings of American Tourism in Mexico, D. Berger y A. Grant Wood (Eds.) <i>Holiday in Mexico</i>, Duke University Press, Durham: 21-53.</p> <p>CASTAÑEDA, QUETZIL 1996 <i>In the Museum of Maya Culture. Touring Chichén Itzá</i>, University of Minnesota, Minneapolis.</p> <p>HAGEN, JOSHUA 2006 <i>Preservation, Tourism and Nationalism</i>, Ashgate, Gateshead.</p> <p>VILLALOBOS, CÉSAR 2011 <i>Archaeology in Circulation: Nationalism and Tourism in Post-Revolutionary Mexican Coins, Notes, Stamps and Guidebooks</i> Durham University (PhD Unpublished), Durham, UK.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>BREWSTER, CLAIRE Y KEITH BREWSTER 2010 <i>Representing the Nation. Sport and Spectacle in Post-Revolutionary Mexico</i>, Routledge, Oxon.</p> <p>KOHL, PHILIP 2004 Making the Past Profitable in an Age of Globalization and National Ownership: Contradictions and Considerations, Y. Rowan y U. Baram (Eds.) <i>Marketing Heritage. Archaeology and the Consumption of the Past</i>, AltaMira Press, Oxford: 295-301.</p> <p>MARLOWE, ELIZABETH 2002 "Son et Lumière" en la Acropolis de Atenas, <i>Historia, Antropología y Fuentes Orales</i>, 27:5-30.</p> <p>PRETES, MICHAEL 2003 Tourism and Nationalism, <i>Annals of Tourism Research</i>, 30 (1):125-142.</p> <p>ROWAN, YORKE Y UZI BARAM (Eds.) 2004 <i>Marketing Heritage. Archaeology and the Consumption of the Past</i>, AltaMira Press. California.</p> <p>URRY, JOHN 2002 <i>The Tourist Gaze</i>, Sage, London.</p> <p>VILLALOBOS, CÉSAR</p>

2013 Light Shows and Narratives of the Past, *International Journal of Historical Archaeology*, 17 (2):332-350.

2014 Arqueología Mexicana en Guías de Turistas: Educación y Pasatiempo, *Anales de Antropología*, 48 (II):41-73.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Poblaciones Afrodescendientes en México**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b> Analizar el panorama histórico y contemporáneo sobre la población de origen africano en México.
<b>Objetivos específicos</b> 1. Analizar la configuración de sociedades afrodescendientes en México. 2. Reconocer la dinámica actual de la población de origen africano en el país. 3. Detallar el discurso de la pluralidad en México, y sustentar qué lugar han ocupado las poblaciones afrodescendientes en la historia nacional.

**Índice temático**

Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Antecedentes	14	0
2	El cimarronaje	8	0
3	Raza y mestizaje	14	0
4	Formas de organización social	14	0
5	Las comunidades afrodescendientes hoy	14	0
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
Unidad	Tema y subtemas
1	Antecedentes 1.1 Acercamientos históricos. 1.2 Las milicias. 1.3 El sujeto social afrodescendiente y los métodos para su estudio.
2	El cimarronaje 2.1 Definición del concepto. Casos conocidos. 2.2 Reflexiones sobre la esclavitud, la libertad y la abolición en la época colonial.
3	Raza y mestizaje 3.1 Los inicios de la clasificación racial. 3.2 Usos ideológicos de la diferencia fenotípica. 3.3 La construcción de la nación. 3.4 Identidad, exclusión y racismo.
4	Formas de organización social 4.1 Etnografías sobre poblaciones afrodescendientes. La Costa Chica, Coahuila y Veracruz. 4.2 El Queridato en la Costa Chica. 4.3 El papel de las mujeres en la organización parental.
5	Las comunidades afrodescendientes hoy 5.1 Expresiones artísticas. 5.2 Migración. 5.3 Niñez. 5.4 La identidad afrodescendiente. 5.5 Movimientos sociales y el debate en torno a las diferencias.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología o área afín.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

**Bibliografía básica**

AGUIRRE, GONZALO

1940 *La población negra de México*, Frente Cultural, México.

DE LA SERNA, JUAN MANUEL (COMP.)

2010 *De la libertad y la abolición: Africanos y afrodescendientes en Iberoamérica*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Estudios de México y Centro América, Universidad Nacional Autónoma de México, Institute pour le Recherche et le Development, México.

DÍAZ, CRISTINA

2003 *Queridato, matrifocalidad y crianza entre los afroestizos de la Costa Chica*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

MINTZ, SIDNEY Y RICHARD PRICE

2012 *El origen de la cultura Africano Americana. Una perspectiva antropológica*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Universidad Autónoma Metropolitana-Universidad Iberoamericana, México.

VELÁZQUEZ, MARÍA ELISA Y ETHEL CORREA

2007 *Poblaciones y culturas de origen africano en México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.**Bibliografía complementaria**

AGUIRRE, GONZALO

1958 *Cujila. Esbozo etnográfico de un pueblo negro*, Fondo de Cultura Económica, México.

CASTELLANOS, ALICIA (COORD.)

2008 *Racismo e identidades. Sudáfrica y afrodescendientes en las Américas*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.

COMAS, JUAN

1972 *Razas y Racismo*, Secretaría de Educación Pública, México.

CUNIN, ELISABETH (ED.)

2008 *Textos en diáspora. Una antología sobre afrodescendientes en América*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

HOFFMAN, ODILE (ED.)

2010 *Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Estudios de México y Centro América, Universidad Nacional Autónoma de México, Institute pour le Recherche et le Development, México.

LAO-MONTES, AGUSTÍN

2000 Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina, *Universitas humanistica*, (68): 207-245.

MASFERRER, CRISTINA

2013 *Muleke, negritas y mulatillos. Niñez, familia y redes sociales de los esclavos de origen africano en la ciudad de México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

QUIROZ, HAYDÉE

2007 La migración de los afroamericanos y algunos de sus efectos culturales locales: una moneda de dos caras. G. Barroso (comp.) *Migrantes indígenas y afroestizos de Guerrero*, Editorial Cultural Universitaria/Universidad Autónoma de Guerrero, Acapulco: 244-270.

RUIZ, CARLOS

2011 En pos de África: el Ensamble instrumental del Fandango de artesa de la Costa Chica, *Cuicuilco*, 18 (51): 43-62.

VELÁZQUEZ, MARÍA ELISA

2006 Mujeres de origen africano en la capital novohispana, Siglos XVII y XVIII, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Programa Universitario de Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Políticas Lingüísticas**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>		16 semanas			
			<b>Eje</b>		Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>		Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>					
					<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
					<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
					<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
					<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b> Analizar la diversidad lingüística y las políticas lingüísticas en México.
<b>Objetivos específicos</b> 1. Describir la diversidad lingüística en México y los niveles de vitalidad. 2. Analizar las políticas lingüísticas que se aplican en México y en el mundo.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>

1	Diversidad lingüística	10	0
2	Niveles de vitalidad lingüística	10	0
3	Políticas lingüísticas en México	12	0
4	El valor de las lenguas	12	0
5	Bilingüismo, monolingüismo y desplazamiento lingüístico	10	0
6	Revitalización lingüística	10	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Diversidad lingüística 1.1 En México. 1.2 En el mundo.
2	Niveles de vitalidad lingüística 2.1 Evaluación del nivel de vitalidad.
3	Políticas lingüísticas en México 3.1 Principales corrientes. 3.2 Efectos en la vitalidad de las lenguas originarias.
4	El valor de las lenguas 4.1 ¿Por qué son importantes las lenguas? 4.2 Patrimonio intangible. 4.3 Lengua y cultura, lengua e identidad.
5	Bilingüismo, monolingüismo y desplazamiento lingüístico 5.1 Características nacionales. 5.2 Actitudes hacia las lenguas.
6	Revitalización lingüística 6.1 Principales propuestas en el mundo. 6.2 Propuestas en México.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.

Otra característica	Con experiencia profesional.
---------------------	------------------------------

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>BASTARDAS BOADA, ALBERT  2003 Ecodinámica sociolingüística: comparaciones y analogías entre la diversidad lingüística y la diversidad biológica, <i>Revista de llengua i dret</i> 39, pp. 119-148.</p> <p>GUMPERZ, JONH J.,  1974 Tipos de comunidades lingüísticas, en Garvin, Paul L. y Lastra de Suárez, Yolanda, antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística, Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.</p> <p>HYMES, DELL  1971 The ethnography of speaking, en <i>Anthropology and human behavior</i>, the anthropological society of Washington, 2da ed.</p> <p>LASTRA, YOLANDA (COMP.)  2000 <i>Estudios de sociolingüística</i>, México, UNAM – IIA, Lewis, M. Paul (ed.)</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>HYMES, DELL  1974 <i>Foundations in Sociolinguistics</i>, Londres, Tavistock Publications.</p> <p>LOPE BLANCH, JUAN MIGUEL  2009 «México». En Alvar, Manuel (dir. 2009): 81-89.</p> <p>MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO  2009 <i>La lengua española en su geografía</i>, Madrid: Arco</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Procesos de Colonización en América**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64		
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0		
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Describir y analizar las implicaciones históricas, sociales y culturales derivadas de los diferentes procesos de colonización en América.

**Objetivos específicos**

1. Reflexionar acerca de las estructuras de dominación social y económica bajo el esquema de la colonización.
2. Comparar los diferentes tipos de colonización desarrollados en América.
3. Reconocer las dimensiones y dinámicas del proceso de colonización en América, desde el siglo XV hasta el siglo XX, su desarrollo y principales mecanismos.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La dinámica sociohistórica en las principales regiones geopolíticas precolombinas	20	0
2	Los primeros procesos de colonización en los siglos XV, XVI, XVII y XVIII	16	0
3	Los procesos de colonización durante el siglo XIX	12	0
4	Colonialismo en las regiones indígenas en el siglo XX	16	0
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	La dinámica sociohistórica en las principales regiones geopolíticas precolombinas 1.1 Mesoamérica. 1.2 Los Andes. 1.3 Las Antillas. 1.4 La cuenca del Mississippi y El San Lorenzo y los grandes lagos de Norteamérica. 1.5 La Pampa. 1.6 El Amazonas.
2	Los primeros procesos de colonización en los siglos XV, XVI, XVII y XVIII 2.1 De los primeros descubrimientos a la ocupación española y portuguesa de las Américas. 2.2 La construcción del "otro", jurídica, económica, teológica y filosóficamente. 2.3 Aliados, hegemonías, epidemias y crisis, el proceso de invasión y conquista. 2.4 La expansión colonial española. 2.5 Las "Guerras Indias" en Norteamérica. 2.6 El tráfico de esclavos y la sustitución de la población aborígen. 2.7 Implicaciones demográficas y culturales de la sustitución de la población y del tráfico de esclavos de África a América.
3	Los procesos de colonización durante el siglo XIX 3.1 La conquista de la cuenca del Mississippi y del lejano oeste. 3.2 La conquista de la Pampa. 3.3 La desamortización de bienes y las Guerras de Castas en México. 3.4 Invasión al Amazonas (siglo XX).
4	Colonialismo en las regiones indígenas en el siglo XX 4.1 Las regiones de refugio a finales del siglo XX. 4.2 Migración y criminalidad en América Latina como efectos del neocolonialismo a finales del siglo XX.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )

Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de lecturas	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Antropología Social, Etnología o Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

ALEGRÍA, PAULA

1963 *La educación en México antes y después de la conquista*, SEP, México.

CASTRO GUTIERREZ, FELIPE

2004 *Los tarascos y el imperio español 1600-1740*, UNAM-UMSNH, México.

CLAESSEN, HENRI J.M.

1979 *Antropología política, Estudio de las comunidades políticas*, UNAM, México.

MANZANILLA SCHAFFER, VICTOR

2002 *El drama de la tierra en México*, Miguel Ángel Porrúa, México.

MENEGUS BORNEMANN, MARGARITA Y AGUIRRE SALVADOR, RODOLFO (COORDS)

2005 *El cacicazgo en Nueva España y Filipinas*, México, Centro de Estudios sobre la Universidad-UNAM-Plaza y Valdés.

### Bibliografía complementaria

PALERM, ANGEL

1997 *Introducción a la teoría etnológica*, Universidad Iberoamericana, 3ra Ed, México.

1997 *Ensayo sobre las clases sociales en México*, México.

SCOTT, JOHN

1990 *Resistencia y dominación*, Editorial Era, México.

WILIAM B. TAYLOR

1987 *Embriaguez, homicidio y rebelión en las poblaciones centrales de México*, México.

WOMACK, JOHN

1969 *Zapata y la Revolución mexicana, Siglo XXI*, México.

2009 *Rebelión en Chiapas*, DEBATE, México.

ZURITA, ALONSO DE

1941 Breve y sumaria relación de los señores y maneras y diferencias que había de ellos en la Nueva España, en Pomar y Zurita, *Relaciones de Texcoco y de la Nueva España*, Editorial Salvador Chávez Hayhoe, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Religiosidad Popular**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( X )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( X )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Definir las teorías y principales características de la antropología de la religión en su acepción popular, así como sus particularidades, dinámicas y procesos de cambio en el contexto nacional y en relación con la construcción identitaria.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las teorías antropológicas para el estudio de la religión y de la religiosidad popular.
2. Distinguir los procesos de cambio cultural dentro del ámbito de la religiosidad popular en México.
3. Reconocer la relación entre identidad y religiosidad popular en México.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El estudio antropológico de la religión	16	0
2	La religiosidad popular	16	0
3	Religiosidad y cambio cultural en el contexto mexicano	16	0
4	La religiosidad popular en la construcción de las identidades	16	0
<b>Subtotal</b>		<b>64</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El estudio antropológico de la religión 1.1 Religión y sociedad. 1.2 Religión y economía. 1.3 Religión y cultura.
2	La religiosidad popular 2.1 El concepto de religiosidad popular. 2.2 Prácticas de la religiosidad popular: símbolo, mito, ritual, fiesta, peregrinación. 2.3 El estudio antropológico de la religiosidad popular.
3	Religiosidad y cambio cultural en el contexto mexicano 3.1 Religiosidad popular y evangelización. 3.2 Religiosidad y movimientos de resistencia étnicas. 3.3 Religiosidad y sincretismo. 3.4 Religiosidad y conversión.
4	La religiosidad popular en la construcción de las identidades 4.1 Religiosidad e identidad local y regional. 4.2 Religiosidad e identidad nacional. 4.3 Religiosidad, globalización y tecnología.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### **Bibliografía básica**

BRODA, JOHANNA (COORD.)

2009 *Religiosidad popular y cosmovisiones indígenas en la historia de México*, México, ENAH.

De LA TORRE, RENÉE Y CRISTINA GUTIÉRREZ ZÚÑIGA (COORDS.)

2007 *Atlas de la diversidad religiosa en México*. México, El Colegio de Jalisco, El Colegio de la Frontera Norte, CIESAS, El Colegio de Michoacán, Secretaría de Gobernación, Universidad de Quintana Roo.

DURKHEIM, EMILE

2008 *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza Editorial.

GARMA, CARLOS

2003 Problemas éticas en la antropología de la religión, *Alteridades*, vol. 13, núm. 25, pp. 25-34.

GEERTZ, CLIFFORD

1988 *La interpretación de las culturas*, México, Gedisa.

### **Bibliografía complementaria**

ÁLVAREZ SANTALÓ, CARLOS, MARÍA JESÚS BUXÓ REY Y SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA (COORDS.)

1989 *La religiosidad popular*, 3 tomos. Barcelona, Editorial Anthropos.

BÁEZ-JORGE, FÉLIX

1993 Los hijos de Guadalupe. Religiosidad popular y pluralidad cultural en México, ponencia presentada en el seminario *Razza Cósmica. Nuestra América*, Universidad de Sassari, Universidad de Roma.

GIMÉNEZ, GILBERTO

1996 *Identidades religiosas y sociales y México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

HERVIEU-LÉGER, DANIELE

2004 *El peregrino y el convertido. La religión en movimiento*, México, Ediciones del Helénico.

LAFAYE, JACQUES

1977 *Quetzalcoatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*, México, FCE.

MEYER, JEAN

1992 Religión y nacionalismo, en *El nacionalismo en México*, Cecilia Noriega (ed.), VI

PARKER, CHRISTIAN

1993 *Otra lógica en América Latina, Religión popular y modernización capitalista*, Santiago, Fondo de Cultura Económica.

RUZ, MARIO HUMBERTO Y CARLOS GARMA (EDS.)

2005 *Protestantismo en el mundo maya contemporáneo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

### **Referencias Electrónicas**

BÁEZ-JORGE, FÉLIX

1993 “Los hijos de Guadalupe. Religiosidad popular y pluralidad cultural en México”, ponencia presentada en el seminario “Razza Cósmica. Nuestra América”, Universidad de Sassari, Universidad de Roma, Disponible en:

<<http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/1194/1/1994089P5.pdf>>





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Sexualidad y Género desde una Perspectiva Evolutiva**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 3° a 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64
				<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Conceptuar los mecanismos orgánicos básicos (neurológicos, bioquímicos, genéticos y de acuerdo al género) relacionados con la sexualidad humana.

**Objetivos específicos**

1. Explicar los aspectos biológicos de la sexualidad humana.
2. Comprender la fisiología de la sexualidad humana y las implicaciones de la sexualidad en el comportamiento humano y en los aspectos de la identidad y de la preferencia sexual.
3. Distinguir las facetas de la diversidad sexual.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Sexo y evolución	8	0
2	Estrategias reproductivas	14	0
3	Cuerpo, identidad y sexualidad	14	0
4	Sexualidad, género, familia y selección parental: historia de la sexualidad	14	0
5	Diversidad sexual humana	14	0
<b>Subtotal</b>		64	0
<b>Total</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Sexo y evolución 1.1 Dimorfismo sexual en el <i>Homo sapiens</i> . 1.2 Menstruación y menopausia. 1.3 Elección de pareja. 1.4 Comportamiento sexual humano. 1.5 Coito buco-ventral. 1.6 Orgasmo: femenino y masculino.
2	Estrategias reproductivas 2.1 Poliginia y monogamia. 2.2 Incesto. 2.3 Inversión parental: maternidad y lactancia. Paternidad. 2.4 Evolución y embarazo: el parto humano.
3	Cuerpo, identidad y sexualidad 3.1 Genética de la sexualidad. 3.2 Anatomía y fisiología de la sexualidad. 3.3 Neuroanatomía de la sexualidad.
4	Sexualidad, género, familia y selección parental: historia de la sexualidad 4.1 Feminismo de los siglos XIX y XX. 4.2 Teorías de género e ideologías de género. 4.3 Ecofeminismo, personalismo y género.
5	Diversidad sexual humana 5.1 La sexualidad y sus significados. 5.2 Celibato y anticoncepción. 5.3 Homosexualidad. Ejemplos en varias culturas. 5.4 Transexualidad.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )

Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar) Reporte de lecturas	( X )

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

DIAMOND, JARED

2000 *¿Por qué es divertido el sexo?* Debate, Barcelona.

FOX, ROBIN

1985 *Sistemas de parentesco y matrimonio*, Alianza Universidad, Madrid.

1989 *La roja lámpara del incesto*, Fondo de Cultura Económica, México.

HAGER, LORI

1997 *Women in Human Evolution*, Routledge, Londres.

ROUGHGARDEN, JOAN

2004 *Evolution's Rainbow, Diversity, Gender and Sexuality in Nature and People*, University of California Press, California.

### Bibliografía complementaria

FAUSTO-STERLING, ANN

2000 *Sexing the Body. Gender Politics and the Construction of Sexuality*, Basic Books, Nueva York.

ROUDINESCO, ELIZABETH

2009 *Nuestro lado oscuro: una historia de los perversos*, Anagrama, Barcelona.

SCHMIDT, ROBERT Y BARBARA VOSS

2000 *Archaeology of Sexuality*, Routledge, Londres.

SAPOLSKY, ROBERT

1998 *The Trouble with Testosterone and Others Essays on the Biology of Human Predicament*, Scribner, California.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Tipología de las Lenguas Nacionales**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Duración</b>	16 semanas			
	3° a 5°		8	<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
				<b>Etapas</b>	Básica o Intermedia		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	4	<b>Teóricas</b>	64		
		<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0		
		<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar las características tipológicas de las lenguas nacionales.

**Objetivos específicos**

1. Describir las características tipológicas por familia lingüística.
2. Identificar las características tipológicas areales.

**Índice temático**

<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Principios básicos de la tipología lingüística	20	0
2	Características tipológicas por familias lingüísticas	22	0
3	Características tipológicas areales	22	0

<b>Subtotal</b>	64	0
<b>Total</b>	64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Principios básicos de la tipología lingüística 1.1 Corrientes tipológicas 1.2 Tipología en los distintos niveles de análisis lingüístico
2	Características tipológicas por familias lingüísticas 2.1 Clasificación. 2.2 Características principales.
3	Características tipológicas areales 3.1 Diversidad tipológica y rasgos areales.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b> GREENBERG, JOSEPH H. 1987 <i>Language in the Americas</i>, Stanford University, Stanford.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b> KAUFMAN, TERRENCE 1994 <i>Meso-American languages</i>, C. Moseley y R. E. Asher (eds.), <i>Atlas of the world languages</i>. Routledge, Londres: 34-41.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Anatomía Comparada**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general</b>
Identificar las principales características de los diversos elementos anatómicos de los vertebrados.
<b>Objetivos específicos</b>
1. Reconocer los conceptos básicos de anatomía, morfología y osteología.
2. Explicar la evolución de los vertebrados.
3. Distinguir los diversos elementos anatómicos de los vertebrados.
4. Comparar los diversos elementos anatómicos de distintas especies.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Origen y desarrollo ontogenético de los vertebrados	8	0
2	Esqueleto craneal	10	8
3	Esqueleto axial	10	8
4	Esqueleto apendicular	10	8
5	Sistema muscular	10	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Origen y desarrollo ontogenético de los vertebrados 1.1 Prevertebrados. 1.2 Agnatos. 1.3 Gnatostomados. 1.4 Teleostomi. 1.5 Tetrápodos. 1.6 Fertilización. 1.7 Gastrulación. 1.8 Organogénesis.
2	Esqueleto craneal 2.1 Condrocráneo. 2.2 Esplacnocraneo. 2.3 Dermatocraneo. 2.4 Morfología Craneana Comparada.
3	Esqueleto axial 3.1 Vértebras. 3.2 Costillas. 3.3 Gastralia.
4	Esqueleto apendicular 4.1 Aletas. 4.2 Miembros.
5	Sistema muscular 5.1 Clasificación de los músculos. 5.2 Estructura del músculo esquelético. 5.3 Contracción muscular. 5.4 Anatomía muscular comparada.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	( X )

Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	(X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar)	( X )
Planteamiento y solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### **Bibliografía básica**

HYMAN, L. H.

1922 *A laboratory manual for comparative vertebrate anatomy*. University of Chicago Press.

HYMAN, L. H.

1992 *Hyman's comparative vertebrate anatomy*. M. H. Wake (Ed.). University of Chicago Press.

KARDONG, K. V.

2011 *Vertebrates: comparative anatomy, function, evolution*. Boston: McGraw-Hill.

KENT, G. C.

2000 *Comparative anatomy of the vertebrates 9th Ed*. McGraw-Hill.

### **Bibliografía complementaria**

ADAMS, B., & CRABTREE, P.

2011 *Comparative osteology: a laboratory and field guide of common North American animals*. Access Online via Elsevier.

STEELE, D. G.

1988 *The anatomy and biology of the human skeleton*. Texas A&M University Press.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología Forense**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( X )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( X )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Definir los procedimientos, métodos y técnicas utilizadas en antropología forense y contar con las herramientas necesarias para elaborar dictámenes, peritajes o informes con fines de identificación de humanos vivos o muertos.

**Objetivos específicos**

1. Definir los elementos de la antropología física como parte del proceso de identificación humana aplicados a la ciencia forense.
2. Explicar los métodos y técnicas necesarias para establecer la identidad de individuos vivos o muertos involucrados en situaciones legales.
3. Determinar los métodos y técnicas utilizados para la estimación de edad, sexo, estatura y afinidad biológica a partir de restos esqueléticos humanos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Principios básicos de antropología forense	8	0
2	Búsqueda y recolección de restos óseos	10	8
3	Determinación de especie	10	8
4	Perfil biológico y análisis de fracturas	10	8
5	Somatología forense	10	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Principios básicos de antropología forense 1.1 Definición y desarrollo histórico de la antropología forense. 1.2 Aspectos generales del contexto judicial y forense. 1.3 Investigación judicial. 1.4 Actores del contexto judicial. 1.5 Peritaje antropológico forense. 1.6 Protocolos multidisciplinarios internacionales y nacionales.
2	Búsqueda y recolección de restos óseos 2.1 Investigación sobre el probable sitio. 2.2 Observación del sitio. 2.3 Recorrido de superficie. 2.4 Sondeo. 2.5 Excavación. 2.6 Registro planimétrico y fotográfico. 2.7 Inventariado y embalaje.
3	Determinación de especie 3.1 Método anatómico. 3.2 Método histológico. 3.3 Métodos bioquímicos.
4	Perfil biológico y análisis de fracturas 4.1 Individualización. 4.2 Determinación del sexo. 4.3 Estimación de la edad. 4.4 Estimación de la estatura. 4.5 Señas particulares: afinidad biológica, modificaciones culturales, fracturas <i>antemortem</i> , enfermedades. 4.6 Fracturas <i>perimortem</i> y <i>postmortem</i> . 4.7 Elaboración de dictamen.
5	Somatología forense 4.1 Confronta de imágenes para análisis de características morfológicas

<p>dimensionales y comparativa de puntos fenotípicos.  4.2 Superposición fotográfica cara-cráneo.  4.3 Retrato hablado asistido en computadora.  4.4 Elaboración de fichas de identidad para personas extraviadas o ausentes.  4.5 Elaboración de fichas de identificación <i>postmortem</i> para cadáveres desconocidos.  4.6 Elaboración de dictamen.</p>
---

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

**Bibliografía básica**

BURNS, K.  
2007 *Forensic Anthropology Training Manual*. Pearson Prentice Hall. Nueva Jersey, E.E.U.U.

KOMAR, D. Y BUIKSTRA, J.  
2008 *Forensic Anthropology. Contemporary Theory and Practice*. Oxford University Press. Nueva York, E.E.U.U.

KRENZER, UDO  
2006 *Compendio de métodos antropológicos forenses*, CAFCA, Guatemala

RODRÍGUEZ, JOSÉ VICENTE  
1994 *Introducción a la antropología forense*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

SCHMITT, AUORE, EUGÉNIA CUNHA, JOAO PINHEIRO (EDS)  
2006 *Forensic anthropology and medicine*, Humana Press, Nueva Jersey.

BRENNER, JOHN C.  
2004 *Forensic Science an illustrated dictionary*, CRC Press, Boca Raton, Florida.

**Bibliografía complementaria**

KLEPINGER, LINDA

2006 *Fundamentals of forensic anthropology*, John Wiley and Son, California

VILLALAIN-BLANCO, J. Y F. PUCHALT-FORTEA

2000 *Identificación antropológica policial y forense*, editorial Tirant lo Blanch, Valencia

UBELAKER, D.H.

1999 *Human skeletal remains: excavation, analysis, interpretation*, Taraxacum, Washington D.C.

WILKINSON, C Y RYNN, C.

2012 *Craniofacial Identification*. Cambridge University Press. Nueva York, E.E.U.U.

**Fuentes electrónicas**

Osteología forense: <http://forost.org/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Aproximación Facial**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
	<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>					
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar los métodos y técnicas empleadas para realizar aproximaciones faciales en su diferentes modalidades: reconstrucción planimétrica, aproximación escultórica y virtual.

**Objetivos específicos**

1. Describir las partes y regiones con las localizaciones y relaciones anatómicas de la cabeza y la cara.
2. Ejemplificar las características anatómicas generales del cráneo.
3. Aplicar las diferentes técnicas metodológicas de aproximación facial.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Marco antropológico	12	8
2	Reconstrucción bidimensional	12	8
3	Aproximación facial escultórica	12	8
4	Reconstrucciones virtuales	12	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Marco antropológico 1.1 Variabilidad facial. 1.2 Técnicas de identificación general a partir del cráneo (edad, sexo, ancestría). 1.3 Grosor del tejido blando facial.
2	Reconstrucción bidimensional 2.1 Antecedentes, principios y procedimientos. 2.3 Anatomía, morfología y morfometría de la cara. 2.4 Retrato artístico. 2.5 CARAMEX.
3	Aproximación facial escultórica 3.1 Escuela inglesa. 3.2 Escuela soviética. 3.3 Escuela norteamericana. 3.4 Elaboración de moldes de cráneo en yeso. 3.5 Puntos craneométricos. 3.6 Aplicación de técnica soviética y norteamericana. 3.7 Elaboración de prótesis de ojos. 3.8 Elaboración de orejas. 3.9 Modelado en plastilina.
4	Reconstrucciones virtuales 4.1 Obtención de imágenes en 3D mediante uso de tomografía computada. 4.2 Obtención de imágenes en 3D mediante escanner digital y microscribe. 4.3 Obtención de imágenes tridimensionales, a partir de software especializado: Amira, Osirix, 3D max. Rino.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )

Otras (especificar) Aprendizaje basado en solución de problemas	( X )	Otras (especificar) Portafolios de evidencias	(X )
--	-------	--	------

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>GEORGE, ROBERT M. 2007 <i>Facial geometry</i>, Charles C. Thomas, Springfield.</p> <p>MACKAY, JENNY 2009 <i>Forensic art</i>, Ed. Gale, Londres.</p> <p>TAYLOR, T. KAREN 2001 <i>Forensic art and ilustration</i>, CRSC Press, Florida.</p> <p>VILLANUEVA, MARÍA 2010 <i>Morfología facial: estudios en población mexicana a través de fotografías digitales</i>, IIA – UNAM.</p> <p>WILKINSON, CAROLINE Y C. RYNN 2012 <i>Craneofacial identification</i>, Cambridge University Press, Cambridge.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>ISCAN, M. YASAR Y RICHARD P. HELMER 1993 <i>Forensic analysis of the skull, craniofacial analysis, reconstruction and identification</i>, Wiley-Liss, Nueva York.</p> <p>KROGMAN, W.M. Y M.Y. ISCAN 1986 <i>The human skeleton in forensic medicine</i>, C. Thomas Published, Springfield.</p> <p>REVERTE COMA, JOSÉ M. 1999 <i>Antropología forense</i>, Centro de publicaciones Ministerio de Justicia, Secretaría General Técnica, Segunda edición. Madrid.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Fundamentos de Biomecánica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>		
	<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>					
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Comprender la biomecánica del movimiento del cuerpo humano para analizar cualitativa y cuantitativamente los movimientos que los individuos ejecutan en la vida cotidiana, en el trabajo y en la actividad física o el deporte.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las funciones de los principales grupos musculoesqueléticos.
2. Describir cualitativamente los movimientos que el cuerpo humano puede realizar.
3. Indicar las fases de diferentes patrones de movimiento.
4. Reconocer la localización del centro de masa del cuerpo y aplicar los procedimientos de análisis básicos sin necesidad de equipamientos o sistemas sofisticados.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos básicos	8	0
2	Estructura del sistema musculoesquelético	10	8
3	Antropometría y medición de la capacidad de trabajo mecánico	10	8
4	Análisis del movimiento del cuerpo humano	10	8
5	Aplicaciones de la biomecánica	10	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Conceptos básicos 1.1 Definiciones. 1.2 Antecedentes históricos. 1.3 Sistema métrico decimal y conversiones. 1.4 Conceptos matemáticos. 1.5 Glosario.
2	Estructura del sistema musculoesquelético 2.1 Ligamentos, tendones y fascia. 2.2 Cartilago. 2.3 Hueso. 2.4 Músculo. 2.5 Contracción. Aspectos mecánicos. 2.6 Acción y fatiga. 2.7 Articulación. 2.8 Función (hombro, cadera, muñeca, codo, rodilla y tobillo).
3	Antropometría y medición de la capacidad de trabajo mecánico 3.1 Segmentos corporales. 3.2 BSP ( <i>body segment parameters</i> ). 3.3 Peso. 3.4 Centro de masa. 3.5 Propiedades inerciales. 3.6 Rango de movimiento de las articulaciones. 3.7 Fuerza muscular.
4	Análisis del movimiento del cuerpo humano 4.1 Sistemas de referencia: cualitativo y cuantitativo. 4.2 Cinemática: desplazamiento lineal y desplazamiento angular. 4.3 Dinámica: sistemas de fuerza y equilibrio. 4.4 Leyes de Newton. 4.5 Electromiografía. 4.6 Movimiento uniformemente acelerado.

	4.7 Tiro parabólico. 4.8 Localización del centro de masa.
5	Aplicaciones de la biomecánica 5.1 Consideraciones biomecánicas para evaluación de la postura y ergonomía.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

#### Bibliografía básica

- BAEZ-MOLGADO, S., A. MEZA-PEÑALOZA Y P. HERRERA SAINT-LEU  
2013 *Estudio biomecánico tridimensional de artrosis en cadera*, IIA-UNAM, México.
- CALAIS-GERMAIN B.  
1993 *Anatomy of movement*, Eastland Press.
- CHAFFIN, D.B. Y ANDERSSON, G.B.J.  
1991 *Occupational Biomechanics*, John Wiley and Sons.
- HAY, J. G. Y GAVIN REID, J.  
1988 *Anatomy, mechanics, and human motion*. Prentice Hall.
- MOORE, K.L.  
1993 *Anatomía con orientación clínica*, Williams & Wilkins.

#### Bibliografía complementaria

- JARMEY, CHRIS  
2010 *Atlas conciso de los músculos*. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.
- KAPANDJI, A.  
2007 *Fisiología articular*. 6a edición. Editorial Médica Panamericana. Madrid, España
- KNUDSON, D.  
2007 Introduction to biomechanics of human movement. En: Fundamentals of biomechanics. Springer. E.E.U.U.
- MCGINNIS, PETER  
2005 *Biomechanics of sport and exercise*. 2da Edición, Human Kinetics. Nueva York, E.E.U.U.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura

Morfometría Geométrica

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinaria			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( X )	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
Indicativa ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Reconocer los principios básicos de la morfometría geométrica, distintos análisis estadísticos basados en esta metodología, y su aplicación en la antropología física.

**Objetivos específicos**

1. Distinguir los conceptos básicos de la morfometría geométrica.
2. Analizar las diversas técnicas y pruebas que se realizan con esta metodología.
3. Identificar diversos trabajos antropológicos en los que se utiliza esta herramienta.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Técnicas de morfometría geométrica	8	0

2	Métodos de superposición	10	8
3	Visualización de las diferencias morfométricas y los métodos de ordenación	10	8
4	Estadísticas inferenciales para datos morfométricos	10	8
5	Aplicaciones de la morfometría geométrica en antropología física	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Técnicas morfometría geométrica 1.1 Forma y tamaño. 1.2 Landmark y variables morfológicas. 1.3 Clasificación de landmarks. 1.4 Digitalizando la información geométrica. 1.5 Espacios morfométricos.
2	Métodos de superposición 2.1 Superposición de Bookstein. 2.2 Superposición utilizando una línea deslizable de referencia. 2.3 Superposición de mínimos cuadrados. 2.4 Superposición de ajuste resistente.
3	Visualización de las diferencias morfométricas y los métodos de ordenación 3.1 Gradilla de deformación. 3.2 Deformaciones uniformes y no uniformes. 3.3 Deformaciones parciales. 3.4 Interpretación de gradillas de deformación 3.5 Análisis de componentes principales. 3.6 Análisis de variables canónicas.
4	Estadísticas inferenciales para datos morfométricos 4.1 Análisis de covarianza entre mosaicos morfológicos. 4.2 Pruebas de hipótesis. 4.3 Hotellings $T^2$ . 4.4 Análisis multivariados de varianza. 4.5 Estadísticos basados en remuestreo. 4.6 Regresión en la morfometría geométrica. 4.7 Comparación dinámica de la forma. 4.8 Regresión univariada. 4.9 Mínimos cuadrados parciales.
5	Aplicaciones de la morfometría geométrica en antropología física 5.1 Revisión de artículos científicos.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )

Lecturas	( )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Antropología Física
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	

#### Bibliografía básica

LELE, S. R. AND RICHTSMEIER, J. T.

2010 *An invariant approach to statistical analysis of shapes*, CRC Press.

SLICE, D. E.

2007 Geometric morphometrics. *Annu, Rev. Anthropol.*, 36, 261-281.

SLICE, D. E. (ED.)

2005 *Modern morphometrics, Physical anthropology* Springer.

ZELDITCH, M.L., SWIDERSKI, D.L. AND SHEETS, H.D.

2012 *Geometric morphometrics for biologists, a primer*, 2° Ed. Academic Press.

#### Bibliografía complementaria

LYNCH, J. M., WOOD, C. G. AND LUBOGA, S. A.

1996 Geometric morphometrics in primatology: craniofacial variation in Homo sapiens and Pan troglodytes. *Folia Primatologica*, 67(1), 15-39.

MITTEROECKER, P., GUNZ, P. AND BOOKSTEIN, F. L.

2005 Heterochrony and geometric morphometrics: a comparison of cranial growth in Pan paniscus versus Pan troglodytes. *Evolution & Development*, 7(3), 244-258.

MITTEROECKER, P., GUNZ, P., BERNHARD, M., SCHAEFER, K. AND BOOKSTEIN, F. L.

2004 Comparison of cranial ontogenetic trajectories among great apes and humans. *Journal of Human Evolution*, 46(6), 679-698.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Paleopatología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( X )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( X )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Describir las enfermedades que afectaron a las sociedades del pasado, desde una perspectiva evolutiva y paleoepidemiológica.

**Objetivos específicos**

1. Reconocer los alcances y limitaciones de la paleopatología y sus aplicaciones en contextos forenses.
2. Identificar las lesiones patológicas que dejan huella (a nivel macroscópico) en el sistema esquelético humano, y analizar las condiciones de salud de las poblaciones pretéritas.
3. Describir los estudios clásicos y las técnicas modernas utilizadas para el estudio de las enfermedades que dejan huella en el esqueleto y otros tejidos.

**Índice temático**

Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la paleopatología	8	0
2	Análisis del trauma	10	8
3	Indicadores generales de infecciones	10	8
4	Otras lesiones	10	8
5	Paleoepidemiología	10	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción a la paleopatología 1.1 Teoría y métodos en paleopatología. 1.2 Revisión general de formación, crecimiento y remodelación ósea. 1.3 Identificación de las principales lesiones en hueso. 1.4 Cómo se realiza el diagnóstico diferencial. Pseudopatologías. 1.5 Técnicas auxiliares en el diagnóstico: imagenología, histología, análisis moleculares.
2	Análisis del trauma 2.1 Definición del término. 2.2 Revisión de casos actuales de fracturas, dislocaciones, lesiones provocadas por distintos proyectiles y artefactos.
3	Indicadores generales de infecciones 3.1 Periostitis, osteomielitis, artritis séptica y patología dental. 3.2 Treponematosis, tuberculosis, lepra y otras enfermedades infecciosas (brucelosis, micosis y enfermedades ocasionadas por virus). 3.3 Parasitosis y zoonosis.
4	Otras lesiones 4.1 Neoplasias. 4.2 Anemias y deficiencias nutricionales. 4.3 Problemas circulatorios. 4.4 Enfermedades metabólicas. 4.5 Lesiones y problemas articulares. 4.6 Desórdenes congénitos y endócrinos. 4.7 Displasias óseas.
5	Paleoepidemiología 5.1 Principios generales de epidemiología y aplicaciones en paleoepidemiología. 5.2 ¿Cómo abordar el estudio de la salud en poblaciones extintas? 5.3 Pandemias y epidemias. 5.4 ¿Cómo identificarlas en el pasado?

Actividades didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( )	Exámenes parciales ( )

Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar)	(X)
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

AUFDERHEIDE, ARTHUR C. AND CONRADO RODRÍGUEZ-MARTÍN

1998 *The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology*, Cambridge University Press, Cambridge.

COHEN, M.N. AND G. J. ARMELAGOS

1984 *Paleopathology at the origins of agriculture*, Academic Press, Orlando Florida.

ORTNER, DONALD J.

2003 *Identification of Pathological Conditions in Human Skeletal Remains*, 2<sup>nd</sup> ed. Academic Press, San Diego.

RESNICK, DONALD

2002 *Diagnosis of bone and joint disorders*, 5 volúmenes. W.B. Saunders, Filadelfia.

### Bibliografía complementaria

BUIKSTRA J.E. Y UBELAKER D.H. (EDS.)

1994 *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*, Fayetteville, Arkansas Archeological Survey.

PINHASI, RON AND SIMON MAYS (EDS.)

2008 *Advances in human palaeopathology*, J. Wiley, Chichester, Inglaterra.

POWELL. M.L. AND D. COOK (EDS.)

2005 *The myth of syphilis: the natural history of treponematosi in North America*, University Press, Florida.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Primatología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
			<b>Etapa</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>					
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Valorar el estudio de los primates para comprender la evolución humana por medio de una serie de técnicas y métodos de la antropología física empleados en el estudio de los primates actuales y de los fósiles.

**Objetivos específicos**

1. Explicar el funcionamiento de la filogenia y los rasgos o caracteres morfológicos, fisiológicos y ontogénicos.
2. Describir y explicar el proceso neoténico.
3. Relacionar las homologías del comportamiento con las estructuras fisiológicas y cognitivas que determinan el comportamiento humano y de otros primates.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El origen de los primates	8	0
2	El orden primate	10	8
3	Ecología de primates	10	8
4	Sistemas de apareamiento en primates	10	8
5	Primatología aplicada	10	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El origen de los primates 1.1 Métodos de la paleontología. 1.2 Evolución de los primeros primates. 1.3 Los primeros antropoides.
2	El orden primate 2.1 Características que distinguen a los primates. 2.2 Biogeografía de los primates. 2.3 Taxonomía de los primates actuales.
3	Ecología de primates 3.1 Distribución del alimento. 3.2 Patrones de actividad. 3.3 Territorialidad. 3.4 Depredación.
4	Sistemas de apareamiento en primates 4.1 Estrategias reproductoras de las hembras primates. 4.2 Sociabilidad en primates. 4.3 Selección sexual, estrategias de apareamiento y comportamiento en primates. 4.4 Interacciones sociales: altruismo, selección de parientes.
5	Primatología aplicada 5.1 Estudio de primates y programas de conservación. 5.2 Etología y primatología de campo. 5.3 Observaciones en libertad y en semilibertad. 5.4 Programas de conservación y políticas actuales.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )

Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( X )
		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>CACHEL, S. 2006 <i>Primate and Human Evolution</i>, Cambridge University Press, Cambridge.</p> <p>DE WAAL, FRANS 2002 <i>El simio y el aprendiz de sushi</i>, Editorial Paidós, Barcelona.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>BOYD, R. Y SILK J. B. 2000 <i>Cómo Evolucionaron los humanos</i>, Ariel Ciencia, Barcelona.</p> <p>JURMAIN, R., NELSON, H., KILGORE, L. AND TREVATHAN, W. 2000 <i>Introduction to Physical Anthropology, 8th ed.</i> Wadsworth, Belmont.</p>
---



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Tratamientos Funerarios y Manipulaciones del Cadáver**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Aplicar las bases científicas que incorporan los aportes de la teoría y las técnicas del estudio de la tafonomía y de las prácticas funerarias, para interpretar la información del contexto e identificar prácticas rituales y factores causantes de la destrucción o de la conservación de los restos humanos.

**Objetivos específicos**

1. Distinguir la preservación diferencial de los restos humanos.
2. Explicar por qué los restos se encuentran completos, fragmentados, desmineralizados o fosilizados.
3. Analizar comportamientos rituales expresados en la manipulación del cadáver.
4. Distinguir entre los agentes humanos y los no humanos responsables de las modificaciones en los cadáveres.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Diferencia entre contextos funerarios y fúnebres. La intencionalidad en el tratamiento al cadáver	8	0
2	Tafonomía I	10	8
3	Tafonomía II	10	8
4	Manipulaciones humanas	10	8
5	Registro e interpretación de fosas comunes desde la visión bioarqueológica y forense	10	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Diferencia entre contextos funerarios y fúnebres. La intencionalidad en el tratamiento al cadáver 1.1 Arqueología funeraria. 1.2 Sistemas de enterramientos y prácticas rituales relacionadas con la manipulación del cadáver.
2	Tafonomía I 2.1 Desarrollo histórico y teórico de la tafonomía. 2.2 Tafonomía y paleontología. 2.3 Precursores europeos (escuela rusa, inglesa y francesa). 2.4 Tafonomía y arqueología. 2.4.1 Escuela estadounidense. 2.5 Tafonomía y antropología física y forense. 2.5.1 Enfoque interdisciplinario para explicar las condiciones que determinaron la preservación o destrucción de los restos.
3	Tafonomía II 3.1 Enfoques y análisis en contextos forenses para estimar el tiempo transcurrido desde la muerte. 3.2 Proceso de descomposición del tejido blando, proceso de esqueletización. 3.3 Tipo de contexto. 3.3.1 Abierto. 3.3.2 Cerrado. 3.3.3 Sumergido. 3.4 Discriminación de huellas ocasionadas por el tipo de suelo, agentes químicos, físicos o geológicos. 3.5 La intervención animal como agente tafonómico. 3.5.1 Identificación de marcas ocasionadas por fauna carroñera y oportunista.
4	Manipulaciones humanas 4.1 La intervención humana como agente tafonómico sobre los restos humanos.

	<p>4.2 Tratamiento al cadáver.</p> <p>4.3 Reconstrucción de posición original y orientación del cuerpo.</p> <p>4.4 Reconstrucción de acontecimientos que rodearon la muerte.</p> <p>4.5 Análisis del trauma óseo.</p> <p>4.6 Registro e interpretación de huellas de corte, técnicas macro y microscópicas.</p> <p>4.7 Huellas de corte y desmembramiento.</p> <p>4.8 Industria ósea humana ¿actividad ritual o pragmática?</p> <p>4.8.1 Historia y evolución de esta práctica.</p>
5	<p>Registro e interpretación de fosas comunes desde la visión bioarqueológica y forense</p> <p>5.1 Metodologías propuestas para el análisis de contextos arqueológicos con restos humanos mezclados.</p> <p>5.2 Lecciones de la zooarqueología.</p> <p>5.2.1 Determinación de MNI, NISP y otros modelos para estimar la representación de individuos en contextos mezclados.</p> <p>5.3 Fosas comunes, osarios segundas exequias y basureros, análisis de contextos arqueológicos e históricos.</p> <p>5.4 Estimación de perfiles paleodemográficos en contextos mezclados.</p>

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Física.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

**Bibliografía básica**

BARLEY, NIGEL  
1995 *Bailando sobre la tumba*, Anagrama, Barcelona.

DUDAY, HENRI  
1997 Antropología biológica de campo, tafonomía y arqueología de la muerte, en *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, pp. 91-126. Elsa Malvido, Gregory Pereira y Vera Tiesler (coord.). Col. Científica No. 344, INAH, México.

GUIDIERI, REMO  
1986 *La ruta de los muertos*, Fondo de Cultura Económica, México

HUNTINGTON, RICHARD Y PETER METCALF  
1979 *Celebrations of death, the anthropology of mortuary ritual*, Cambridge University Press, Nueva York.

THOMAS, LOUIS-VINCENT

1989 *El cadáver: de la biología a la antropología*, FCE, México.

**Bibliografía complementaria**

ADAMS, BRADLEY Y JOHN E. BIRD (EDS.)

2008 *Recovery, analysis, and identification of commingled human remains*, Humana Press, Springer, Nueva York.

BONOGOFSKY, M.

2005 A bioarchaeological study of plastered skulls from Anatolia: new discoveries and interpretation, en *International Journal of Osteoarchaeology*, 15:124-135.

GUILAINE, JEANE Y J. ZAMMIT

2002 *El camino de la guerra. La violencia en la prehistoria*, Ariel, prehistoria. Barcelona.

HOPPA, ROBERT Y JAMES W. VAUPEL

2002 *Paleodemography, age distribution from skeletal sample*, Cambridge, University Press, Cambridge.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología de la Salud**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>		16 semanas			
			<b>Eje</b>		Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>		De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( )</b>	<b>Lab (X) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Optativo ( )</b>	<b>Horas</b>					
	<b>Obligatorio E ( )</b>	<b>Optativo E (X)</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48		
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32		
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Comprender los fundamentos teóricos de la antropología de la salud, contrastando la visión de las culturas “occidentales” y las visiones de las culturas indígenas y afrodescendientes, en el marco de la interculturalidad.

**Objetivos específicos**

1. Explicar los fundamentos teóricos y metodológicos de la antropología médica.
2. Identificar las principales características, diferencias y puntos de encuentro entre las visiones del proceso de salud-enfermedad en las culturas “occidentales” y en las culturas indígenas y afrodescendientes.
3. Analizar las dinámicas del ejercicio médico en el marco de la interculturalidad.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la antropología médica	8	0
2	Procesos de salud-enfermedad en las culturas “occidentales”	10	8
3	Procesos de salud-enfermedad en las culturas indígenas y afrodescendientes	10	8
4	Salud, enfermedad y modernidad	10	8
5	Medicina e interculturalidad	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la antropología médica 1.1 Salud y enfermedad en la antropología. 1.2 Ámbitos de acción en la antropología médica. 1.3 La construcción cultural del proceso de salud-enfermedad.
2	Procesos de salud-enfermedad en las culturas “occidentales” 2.1 Cuerpo y naturaleza en la cosmovisión occidental. 2.2 Actores sociales y relaciones de autoridad (científico-doctor-paciente). 2.3 Prácticas de curación. 2.4 Enfermedades culturalmente específicas (histeria, melancolía, anorexia, síndrome premenstrual, entre otras).
3	Procesos de salud-enfermedad en las culturas indígenas y afrodescendientes 3.1 Cuerpo y naturaleza en las cosmovisiones indígenas y afrodescendientes. 3.2 Actores sociales y relaciones de autoridad (pacientes, chamanes, curanderos, parteras, entre otras). 3.3 Enfermedades culturalmente específicas (susto, empacho, wendigo, malaire, entre otras). 3.4 Prácticas de curación.
4	Salud, enfermedad y modernidad 4.1 Globalización, salud y enfermedad. 4.2 Tecnología y curación.
5	Medicina e interculturalidad 5.1 El Estado y las instituciones médicas. 5.2 La antropología y los modelos alternativos de cuidado de la salud.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	(x)

Trabajo de investigación	( x )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios de evidencias	
		Reporte de investigación	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

### Bibliografía básica

BOAS, FRANZ

1991 *Curso de antropología general*, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro.

BOHANNAN, PAUL Y MARK GLAZER (EDS.)

1998 *Antropología lecturas*, McGraw Hill, Madrid.

GEERTZ, CLIFFORD

2003 *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

GODELIER, MAURICE

1977 *Teoría marxista de las sociedades precapitalistas*, Laia, Barcelona.

KROTZ, ESTEBAN

2002 *La otredad cultural. Entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*, Fondo de Cultura Económica, México.

### Bibliografía complementaria

AUTORES, VARIOS

1991 Antropología y Epistemología, *Alteridades*, Enero-Junio (1):3-79.

1994 Sobre el conocimiento antropológico, *Alteridades*, 8:3-53.

CHESNAIS, FRANÇOIS Y FRANCIS TOUR

2010 Antropología, marxismo y compromiso. Entrevista con Claude Meillassoux, *Memoria*, 242:28-33.

LLOBERA, JOSÉ

1994 *The God of Modernity: the development of nationalism in western Europe*, Berg, Oxford.

1988 *La antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona.

1980 *Hacia una historia de las ciencias sociales*, Anagrama, Barcelona.

ORTNER, SHERRY

1984 Theory in anthropology since the sixties, *Comparative studies in society and history*, 26 (1):126-166.

PALERM, ÁNGEL

1980 *Antropología y Marxismo*, Nueva Imagen, México.

REYNOSO, CARLOS

1998 *Corrientes en antropología contemporánea*, Biblos, Buenos Aires.

TURNER, VÍCTOR

1980 *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid.

VÁZQUEZ, LUIS

2001 Angel Palerm y la institucionalización de la antropología social en México, *Los científicos del exilio español en México*, Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo: 333-374.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología de las Edades**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar el desarrollo vital de los seres humanos y la constitución de actores sociales por grupos etarios dentro de distintos contextos sociohistóricos.

**Objetivos específicos**

1. Inferir sobre el proceso de desarrollo humano mediante el análisis del ciclo de vida en distintos contextos sociohistóricos.
2. Analizar la construcción cultural de la niñez, la juventud, la madurez y la vejez.
3. Exponer la constitución de actores sociales (individuales y colectivos) definidos por edad en relación con las instituciones y los imaginarios sociales.

<b>Índice temático</b>		
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>

		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la antropología de las edades	8	5
2	La construcción cultural de la niñez	8	5
3	La construcción cultural de la juventud y la adolescencia	8	5
4	La construcción cultural de la madurez	8	5
5	La construcción cultural de la vejez	8	5
6	Historias de vida	8	7
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la antropología de las edades 1.1 Conceptos básicos: alteridad etaria, grupo de edad, grado de edad, generación. 1.2 Edad y alteridad: género, clase, etnicidad. 1.3 Edad, ciclo de vida y ritos de paso.
2	La construcción cultural de la niñez 2.1 El concepto de la niñez. 2.2 Niñez y diversidad cultural: nacimiento, crianza, educación.
3	La construcción cultural de la juventud y la adolescencia 3.1 Los conceptos de juventud y adolescencia. 3.2 Juventud, adolescencia y diversidad cultural: educación, amistad, identidad, trabajo, sexualidad.
4	La construcción cultural de la madurez 4.1 El concepto de madurez. 4.2 Madurez y diversidad cultural: trabajo, comunidad, matrimonio, familia.
5	La construcción cultural de la vejez 5.1 El concepto de vejez. 5.2 Vejez y diversidad cultural: jubilación, medicina, transmisión de conocimiento y muerte.
6	Historias de vida 6.1 Presentación y discusión de historias de vida.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Planteamiento y solución de problemas		Problemas y soluciones	

<b>Perfil profesiográfico</b>
-------------------------------

Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### **Bibliografía básica**

ACEVEDO, C.

1986 Estudios sobre el ciclo vital, México, INAH.

BRANDES, STANLEY

1995 «¿Qué significa cumplir los cuarenta? Cultura y crisis a la mitad de la vida», en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 2:27-52.

FEIXA, C.

1996 “Antropología de las Edades”, En: J. Prat & A. Martínez (eds), en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1996. pp. 319-335.

FERICLGA, JOSEP. M.

1992 *Envejecer. Una antropología de la ancianidad*, Barcelona, Anthropos.

GRINBERG, JULIETA

2010 “De ‘malos tratos’, ‘abusos sexuales’ y ‘negligencias’. Reflexiones en torno al tratamiento estatal de las violencias hacia los niños en la ciudad de Buenos Aires”. En Villalta (comp.): *Infancia, justicia y derechos humanos*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal.

### **Bibliografía complementaria**

MARGULIS, MARIO

1996 “Introducción”. en: Margulis (ed.), *La juventud es más que una palabra*.

Buenos Aires, Biblos.

Pujadas, Joan J.

1992 *El método biográfico. El uso de historias de vida en ciencias sociales*, Madrid, CIS.

RABELLO DE CASTRO, LUCIA

2001 “Introducción: infancia y adolescencia hoy”; en Rabello de Castro, L (org.), *Infancia y adolescencia en la cultura del consumo*, Editorial Lumen- Humanitas, Buenos Aires- México.

REGUILLO, ROSSANA

2000 *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Buenos Aires, Norma.

SMITH, ANNE MARIE

2007 “Los niños de Loxicha, México: exploración de algunas ideas sobre la niñez y de las reglas de participación”. En Yolanda Corona Caraveo y María Eugenia Linares Pontón (Coords.), *Participación infantil y juvenil en América Latina*, Universidad Autónoma Metropolitana.

SAN ROMÁN, TERESA

1989 *Vejez y cultura*, Barcelona, Fundación la Caixa.

TRÍAS MERCANT, SEBASTIA

1967 «Apuntes para una clasificación de grupos juveniles», en *Revista del Instituto de la Juventud*, 13:61-95.

URTEAGA, M.

1992 *Jóvenes urbanos e identidades colectivas*, Ciudades, 14:32-37.

ZULAIKA, J.

1989 *Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación*, Bilbao, Baroja.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología, Desarrollo y Políticas Públicas**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( X )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( X )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Ejemplificar las políticas públicas y discutir su viabilidad para incidir en los problemas sociales, culturales, económicos y ambientales del entorno a partir de estrategias antropológicas de participación social.

**Objetivos específicos**

1. Reconocer los usos y aplicaciones de la antropología en México.
2. Describir los conceptos relacionados con el desarrollo de las políticas públicas e identificar los sectores y actores sociales involucrados.
3. Seleccionar las estrategias participativas y socialmente comprometidas para la implementación de políticas públicas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La antropología aplicada	4	0
2	El concepto de política pública	4	0
3	El desarrollo y el bienestar	8	0
4	Los sectores y actores sociales	12	0
5	La investigación-acción	20	32
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La antropología aplicada 1.1 Antropología, ¿para qué? 1.2 La antropología aplicada en México. 1.3 Los ámbitos de acción de la antropología.
2	El concepto de política pública 2.1 Política vs política pública. 2.2 Estancias y espacios de política pública.
3	El desarrollo y el bienestar 3.1 El modelo de bienestar. 3.2 Modelos de desarrollo alternativos: comunitario, etnodesarrollo, corporativo.
4	Los sectores y actores sociales 4.1 Políticas culturales. 4.2 Políticas ambientales. 4.3 Políticas económicas. 4.4 Políticas tecnocientíficas. 4.5 Políticas interculturales.
5	La investigación-acción 5.1 De la etnografía a la gestión. 5.2 Estrategias de gestión comunitaria y ciudadana. 5.3 El proceso de gestión social. 5.4 Estudios de caso.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)

Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

AGUILAR VILLANUEVA, LUIS F.

1994 Antologías de Políticas Públicas, Tomo I. Miguel Ángel Porrúa. México.

ARRELLANO G. DAVID

1996 "Política pública, racionalidad imperfecta e irracionalidad. Hacia una perspectiva diferente" en Gestión y Política Pública. Vol. V, número 2, segundo semestre de 1996.

ADELANTADO, JOSÉ (COORD.)

2000 *Cambios en el Estado del Bienestar*, Barcelona, Icaria.

BARDACH, EUGENE

2004 Los ocho pasos para el análisis de políticas públicas. CIDE/Porrúa.

ESCOBAR, ANTONIO

2005 *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y diferencia*. Bogotá, ICANH.

2005 "El 'postdesarrollo' como concepto y práctica social" En Daniel Mato (coord.), *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*. Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, 17-31.

JORGENSEN, JOSEPH G.

1980 "Moral y Antropología". en *Imperialismo y Desarrollo*. Tomo II, pp. 487-538.

LASSWEIL, HAROLD

1992 "La Orientación Hacia las Políticas", en El estudio de las políticas públicas. Antología Coordinada por Luis F. Aguilar V. México. Ed. Porrúa. pp. 79 - 104.

MERRIAM, CHARLES E.

1986 Prólogo a la ciencia política. FCE. México.

ROCKEFORT, DAVID A. Y ROGER W. COBB. (EDS)

1994 The politics of problem definition. Shaping the policy agenda. USA , University Press of Kansas.

VIOLA, ANDREU (COMP.)

2000 *Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina*, Barcelona, Paidós.

### Bibliografía complementaria

CARDOZO BRUM, MYRIAM

2006 *La evaluación de políticas y programas públicos*, México, Cámara de Diputados. Cruz Jiménez, Graciela, Rocío del Carmen Serrano y Lilia Zizumbo Villarrea, Márquez Chang,

MARÍA TERESA Y CARMEN BUENO CASTELLANOS

2005 *Políticas públicas en tecnologías de la información. La pertinencia antropológica*, Cuicuilco, vol. 12, núm. 35, 37-57.

RANGEL, GABRIELA

1999 *El sentido de la participación social en los programas de desarrollo rural. El*

caso del proyecto de desarrollo rural en áreas marginadas del Banco Mundial en la Huasteca Potosina. Tesis de Licenciatura ENAH, México 1999.

### **Referencias Electrónicas**

CARDOZO BRUM, MYRIAM

2013 "Red de Política Pública. Estructura y funcionamiento en un proceso de sensibilización. San Miguel Almaya" México, en *Revista de Antropología Experimental* 13, 113-127. <<http://revista.ujaen.es/rae>>

HERNÁNDEZ, ESPINOSA

2007 "Del colonialismo al colaboracionismo dialógico-crítico: Una aproximación a la dimensión política y reflexiva de la antropología en México", en *AIBIR*, España. <<http://www.aibr.org/antropologia/02v02/articulos/020204.php>>

ROBINSON, SCOTT

1992 "El proyecto Hidroeléctrico Pangué, Río Bio Bio, Chile y su importancia para el futuro de las obras de infraestructura", en *Revista Alteridades*, Año 2, Número 2, México, 1992. <<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/747/74711363009.pdf>>

LEYVA, XÓCHITL Y SHANNON SPEED.

2008 "Hacia la investigación descolonizada: nuestra experiencia de co-labor", en Xóchitl Leyva, Araceli Burguete y Shannon Speed (coordinadoras). *Gobernar (en) la diversidad: experiencias indígenas desde América Latina. Hacia la investigación de co-labor. México D.F.*, CIESAS, FLACSO Ecuador y FLACSO Guatemala, pp. 65-107. Disponible en: <[http://www.encuentroredtoschiapas.jkopkutik.org/BIBLIOGRAFIA/PRACTICASDEINVESTIGACION/Leyva\\_y\\_Speed.pdf](http://www.encuentroredtoschiapas.jkopkutik.org/BIBLIOGRAFIA/PRACTICASDEINVESTIGACION/Leyva_y_Speed.pdf)>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Antropología, Educación e Interculturalidad**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( X)</b>						
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48		
		<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32		
		<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Explicar los procesos educativos en contextos multi e interculturales, con la finalidad de comprender la complejidad de los procesos socioculturales de construcción y transmisión de conocimientos, para contar con elementos que le permitirán intervenir en la gestión educativa en México a partir del conocimiento antropológico.

**Objetivos específicos**

1. Explicar los conceptos y los ámbitos de acción de la antropología de la educación.
2. Analizar las políticas públicas educativas en contextos nacionales e internacionales.
3. Reconocer el papel de la cultura y el impacto de las relaciones de poder en los procesos educativos.
4. Examinar las estrategias alternativas para el desarrollo de procesos educativos en contextos interculturales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la Antropología de la Educación	4	0
2	Globalización, desarrollo y educación	4	0
3	Discriminación y multiculturalismo en la escuela	8	8
4	Educación e interculturalidad en México	16	8
5	Antropología de la educación intercultural	16	16
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la Antropología de la Educación 1.1 La perspectiva antropológica sobre la educación. 1.2 Procesos de aprendizaje y transmisión de conocimientos en contextos culturales. 1.3 Educación y antropología aplicada.
2	Globalización, desarrollo y educación 2.1 El papel de la educación en las políticas públicas desarrollistas. 2.2 Modelos educativos para una sociedad globalizada.
3	Discriminación y multiculturalismo en la escuela 3.1 El concepto del multiculturalismo. 3.2 Las políticas públicas multiculturales en el Estado-Nación. 3.3 Diferencia y discriminación en las escuelas mexicanas.
4	Educación e interculturalidad en México 4.1 La complejización de lo "multicultural". 4.2 Interculturalidad e identidad. 4.3 Propuestas de educación intercultural
5	Antropología de la educación intercultural 5.1 Etnografía, cultura y etnicidad. 5.2 La investigación-acción y los modelos educativos alternativos.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

BOURDIEU, PIERRE Y JEAN-CLAUDE PASSERON

1981 *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Barcelona, Ediciones Laia.

DE LA PEÑA, GUILLERMO

2002 *La educación indígena. Consideraciones críticas*, Sinéctica núm. 20, pp. 46-53.

DIETZ, GUNTHER

2012 *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica*. México, Fondo de Cultura Económica.

JULIANO, DOLORES

1996 "Antropología de la educación" en Joan, Prat y Martínez (eds.), *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona, Ediciones Ariel.

ROBINS, WAYNE J.

2003 "Un paseo por la antropología educativa", en *Nueva Antropología*, núm. 62, pp. 11-28.

### Bibliografía complementaria

BOUCHÉ PERIS, HENRI ET. AL.

1998 *Antropología de la educación*, Madrid, Dickinson.

DE LA FUENTE, JULIO

1962 *Educación, antropología y desarrollo*, México, INI/CNCA.

DIETZ, GUNTHER Y LAURA MATEOS CORTÉS

2011 *Interculturalidad y educación intercultural en México: Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*, México, Secretaría de Educación Pública.

FREIRE, PAULO

1987 *Pedagogía del oprimido*, Montevideo, Siglo XXI.

GIMENO SACRISTÁN, JOSÉ

2001 *Educación y convivencia en la cultura global. Las exigencias de la ciudadanía*, Madrid, Morata.

SCANLON, ARLENE PATRICIA Y JUAN LEZAMA MORFÍN (COMPS.)

1982 *México pluricultural. De la castellanización a la educación indígena bilingüe y bicultural*, México, Secretaría de Educación Pública.

### Referencias Electrónicas

GARCÍA CASTAÑO, F. JAVIER, RAFAEL A. PULIDO MOYANO Y ÁNGEL MONTES DEL CASTILLO

1993 "La educación multicultural y el concepto de cultura" en *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 13. <<http://www.oei.org.co/oeivirt/rie13a09.htm>>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura

Antropología Feminista y Estudios de Género

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas		
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario		
			<b>Etapas</b>	De Profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( X)</b>					
		<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
		<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
		<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( X )	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
Indicativa ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Comprender las temáticas contemporáneas de los estudios de género, como un aporte teórico impulsado por el movimiento feminista durante el siglo XX.

**Objetivos específicos**

1. Esbozar históricamente los movimientos reivindicativos de las mujeres en el siglo XX, y cómo estos han dado pie a distintas expresiones del pensamiento feminista.
2. Analizar el contexto social que originó el surgimiento de las principales corrientes teóricas explicativas del orden de género y la dominación masculina.
3. Identificar las aportaciones de la antropología a los estudios de género, para profundizar en el análisis de las relaciones de la desigualdad social.
4. Enunciar argumentaciones teóricamente orientadas y empíricamente fundamentadas en torno a los temas más notables que han sido tratados por la antropología feminista y los estudios de

género.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Pensamiento y política feminista: una mirada histórica	16	0
2	La crítica feminista en antropología: nuevos entramados conceptuales para el análisis de las relaciones de género	16	16
3	Los debates contemporáneos en la antropología feminista y los estudios de género	16	16
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>Pensamiento y política feminista: una mirada histórica</p> <p>1.1 Historia, ciudadanía, familia y pensamiento feminista de la primera ola.</p> <p>1.2 La lucha feminista y los vientos de cambio en la segunda mitad del siglo XX: Simone Beauvoir.</p> <p>1.3 La construcción de los modelos culturales y las representaciones sociales de feminidad y la masculinidad.</p> <p>1.4 Los cuestionamientos al androcentrismo, etnocentrismo y el régimen patriarcal: un rompimiento político-epistemológico.</p> <p>1.5 La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad: del colonialismo a la poscolonialidad.</p> <p>1.6 Los impactos del feminismo en la investigación social y en las relaciones políticas.</p>
2	<p>La crítica feminista en antropología: nuevos entramados conceptuales para el análisis de las relaciones de género</p> <p>2.1 Historia de la relación entre feminismo y antropología: identidad, roles, valores y normas en las relaciones entre géneros.</p> <p>2.2 La categoría género y el sistema sexo/género: más allá de la dicotomía naturaleza/cultura.</p> <p>2.3 Sistemas sociales y estructuras ideológicas: el tema del patriarcado, el matriarcado y el intercambio de mujeres.</p> <p>2.4 Orden de género y dominación masculina: los aspectos simbólicos y espaciales de dominación.</p> <p>2.5 Poder, género y violencia: violencia doméstica y la reproducción de identidades de género excluyentes y complementarias.</p>
3	<p>Los debates contemporáneos en la antropología feminista y los estudios de género</p> <p>3.1 Belleza, teoría feminista y racismo.</p> <p>3.2 Cuerpo, identidad y performatividad sexual.</p> <p>3.3 Corporalidad, placer y deseo.</p>

3.4 Masculinidades: una mirada autocrítica al androcentrismo.
3.5 Sexualidad, derechos sexuales y reproductivos.
3.6 Género y pobreza.
3.7 Cuotas, transversalidad y políticas públicas de género.
3.8 Feminismo indígena y modernidades alternativas.

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

BECKWITH, KAREN

2006 A Common Language of Gender? en K. Beckwith et al., *The Concept of Gender: Research Implications for Political Science*, University of Cambridge, Londres:128-137.

BOURDIEU, PIERRE

2007 *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.

BUTLER, JUDITH

2009 "Performatividad, precariedad y políticas sexuales", en *Revista de Antropología Iberoamericana*, 4(3):321-336.

GODELIER, MAURICE

1993 *Las mujeres y el poder político*, Antropológicas, (7): s/p.

GOLDSMITH, MARY

1986 "Debates antropológicos en torno a los estudios sobre la mujer", en *Nueva Antropología*, 8(30):147-171.

### Bibliografía complementaria

ARGÜELLO, SOFÍA

2013 "El proceso de politización de la sexualidad: identificaciones y marcos de sentido de la acción colectiva", en *Revista Mexicana de Sociología*, 75(2):173-200.

GUTMANN, MATHEW

1998 *Traficando con hombres: La antropología de la masculinidad*, La ventana, (8):47-99.

HERNÁNDEZ, ROSALVA A.

- 2008 *Feminismos poscoloniales: reflexiones desde el sur del Río Bravo*, L. Suárez y R. A. Hernández (eds.)
- 2005 *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid:75-113.  
LAMAS, MARTA (COMP.)
- 1996 *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Miguel Ángel Porrúa, Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México, México.  
LAMAS, MARTA
- 2002 *Cuerpo: diferencia sexual y género*, Taurus, México.  
Moore, Henrietta
- 1991 *Antropología y feminismo*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid.  
MOUFFE, CHANTAL
- 1993 *Feminismo, ciudadanía y política democrática radical*, Debate Feminista, 4(1):3-22.  
ORTNER B, SHERRY
- 1979 ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura? O. Harris y Kate Young (comp.), *Antropología y Feminismo*, Anagrama, Barcelona: 109-131.  
SCHLEGEL, ALICE
- 1990 *Gender Meanings: General and Specific*. R. Sanday y R. Goodenough (eds.), *Beyond the Second Sex: New Directions in the Anthropology of Gender*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia: 21-41.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Estudios de Parentesco**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar las bases teóricas que permitan relacionar los sistemas de parentesco de una sociedad con aspectos de su cultura y organización social, como la reproducción de la fuerza de trabajo y unidades de producción, la discusión alrededor de las identidades (social, étnica y de género), y los nuevos modelos de convivencia familiar.

**Objetivos específicos**

1. Interpretar la terminología, nomenclatura, técnicas y métodos más relevantes de las teorías del parentesco.
2. Comprender las teorías clásicas de la alianza y la filiación, así como los desarrollos teóricos contemporáneos en los estudios del parentesco, desde un punto de vista crítico e histórico.
3. Analizar cómo el parentesco dejó de ser ámbito casi exclusivo de los estudios antropológicos, a partir de los cambios drásticos en la nupcialidad, la procreación, los esquemas de

- reproducción asistida, la composición familiar y las unidades de producción, gestados desde la segunda mitad del siglo XX.
4. Describir las argumentaciones teóricamente orientadas y empíricamente fundamentadas en torno a las investigaciones antropológicas que han abordado el tema del parentesco en México.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El desarrollo de los estudios del parentesco en la antropología social	16	10
2	Las teorías clásicas de la alianza y la filiación	16	10
3	Problemas centrales, posiciones teóricas y perspectivas recientes en los estudios del parentesco en México	16	12
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>El desarrollo de los estudios del parentesco en la antropología social</p> <p>1.1 La naturaleza del parentesco: la relación naturaleza-cultura.</p> <p>1.2 El parentesco como fenómeno social: estructuras, normas y valores.</p> <p>1.3 La función cultural del parentesco: el simbolismo de las relaciones de parentesco.</p> <p>1.4 Sistemas terminológicos: clasificatorios y descriptivos.</p> <p>1.5 Lenguaje del parentesco: simbología, genealogías y glosario.</p> <p>1.6 Herramientas informáticas de diagramación: Genopro.</p>
2	<p>Las teorías clásicas de la alianza y la filiación</p> <p>2.1 Filiación matrilineal.</p> <p>2.2 La noción de casa, familia y grupo doméstico.</p> <p>2.3 El hermano de la madre en la descendencia.</p> <p>2.4 El átomo del parentesco.</p> <p>2.5 La prohibición del incesto y de la alianza.</p> <p>2.6 Sexualidad y origen de la sociedad.</p> <p>2.7 Sistemas matrimoniales en las teorías clásicas.</p>
3	<p>Problemas centrales, posiciones teóricas y perspectivas recientes en los estudios del parentesco en México</p> <p>3.1 El papel del parentesco en la reproducción de la fuerza de trabajo y las unidades de producción: linajes, grupos domésticos, unidades políticas, unidades económicas.</p> <p>3.2 El parentesco en las identidades sociales, étnicas y de género.</p> <p>3.3 Cuerpo, parentesco y poder: la valencia diferencial de los sexos y la dominación de género.</p>

	<p>3.4 Parentesco ritual y pseudoparentescos: el análisis del compadrazgo, la reciprocidad y los rituales de reproducción social.</p> <p>3.5 Los dilemas del parentesco en las sociedades contemporáneas: biotecnología y reproducción asistida; nuevos modelos de convivencia familiar, hogares monoparentales, monomarentales y homoparentales, matrimonios mixtos y familias transnacionales.</p> <p>3.6 Repensando los conceptos de filiación, alianza, residencia y procreación en las sociedades contemporáneas.</p>
--	--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>ARIZPE, LOURDES  1989 <i>Parentesco y economía en una sociedad nahua</i>, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional Indigenista, México.</p> <p>DUMONT, LOUIS (COMP.)  1975 <i>Dos teorías de antropología social</i>, Anagrama, Barcelona. 1975.</p> <p>FOX, ROBIN  1980 <i>Sistemas de parentesco y matrimonio</i>, Alianza Editorial, Madrid.</p> <p>HÉRITIER, FRANÇOISE  1996 <i>Masculino/femenino: El pensamiento de la diferencia</i>, Editorial Ariel, Barcelona.</p> <p>JÁUREGUI, JESÚS  1982 Las relaciones de parentesco, <i>Nueva Antropología</i>, (18): 179-208</p> <p>LÉVI-STRAUSS, CLAUDE  1968 <i>Antropología estructural</i>, Eudeba, Buenos Aires.  1983 <i>Las estructuras elementales del parentesco</i>, Paidós, Buenos Aires.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>BESTARD, JOAN (ET. AL.)  2003 <i>Parentesco y reproducción asistida: cuerpo, persona y relaciones</i>, Universidad de Barcelona, Barcelona.</p> <p>LÉVI-STRAUSS, CLAUDE (ET. AL.)  1995 <i>Polémica sobre el origen y universalidad de la familia</i>, Anagrama, Barcelona.</p>
--

MEDINA, ANDRÉS

1975 "Introducción a los estudios de parentesco en México", en *Anales de Antropología*, 12(1):197-222.

NUTINI, HUGO Y BETTY BELL

1989 *Parentesco ritual. Estructura y evolución histórica del sistema de compadrazgo en la Tlaxcala rural*, Fondo de Cultura Económica, México.

PITT RIVERS, JULIAN

1973 The Kith and the Kin. J. Goody (ed.) *The Character of Kinship*, Cambridge University Press, Cambridge: 89-105.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. Y FORDE, DARYLL. (EDS.)

1982 *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*, Anagrama, Barcelona.

ROBICHAUX, DAVID (COMP.)

2003 *El matrimonio en Mesoamérica ayer y hoy: unas miradas antropológicas*, Universidad Iberoamericana, México.

ROBICHAUX, DAVID (COMP.)

2005 *Familia y parentesco en Mesoamérica. Unas miradas antropológicas*, Universidad Iberoamericana, México.

SCHNEIDER, DAVID M.

2002 *A Critique of the Study of Kinship*, University of Michigan Press, Ann Arbor, Michigan.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Estudios sobre Migración**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar los procesos migratorios en México y en diversos países y regiones del mundo, considerando su contexto histórico, político, económico y cultural.

**Objetivos específicos**

1. Reconocer los diferentes enfoques teóricos que se han desarrollado en las ciencias sociales para analizar la migración y contextualizarlos históricamente.
2. Comprender las principales temáticas y campos de estudio antropológico relacionados con las migraciones, mediante la revisión crítica de investigaciones relevantes sobre los procesos migratorios en México y en diversos países y regiones del mundo.
3. Referir argumentaciones teóricamente orientadas y empíricamente fundamentadas en torno a los temas más notables que han sido tratados por la antropología social al abordar los procesos migratorios.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a los procesos migratorios	8	8
2	Enfoques teóricos para analizar la migración	16	8
3	La migración en México: su origen y desarrollo como problema antropológico	8	8
4	Las migraciones en la era de la globalización	16	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Introducción a los procesos migratorios</p> <p>1.1 El concepto de migración y las etapas del proceso migratorio.</p> <p>1.2 La reconfiguración de los Estados-Nación y sus consecuencias en los flujos migratorios locales y globales.</p> <p>1.3 Características de las migraciones contemporáneas: cambios y persistencias en los nuevos escenarios migratorios.</p>
2	<p>Enfoques teóricos para analizar la migración</p> <p>2.1 La teoría neoclásica y la teoría de los factores atracción-expulsión.</p> <p>2.2 El enfoque de la nueva economía de las migraciones laborales y el mercado de trabajo fragmentado.</p> <p>2.3 La teoría de los sistemas mundiales y la acumulación capitalista.</p> <p>2.4 El enfoque centrado en las redes migratorias y en el capital social.</p> <p>2.5 Los sistemas migratorios y la teoría de la causalidad acumulada.</p> <p>2.6 La teoría transnacional y la transculturalidad.</p>
3	<p>La migración en México: su origen y desarrollo como problema antropológico</p> <p>3.1 Los flujos migratorios campo-ciudad.</p> <p>3.2 Los procesos migratorios regionales.</p> <p>3.3 Los primeros flujos internacionales y los programas de trabajo temporal en EUA.</p> <p>3.4 Los procesos transnacionales y la globalización.</p>
4	<p>Las migraciones en la era de la globalización</p> <p>4.1 Las migraciones en la era de la globalización: temáticas y campos de estudio.</p> <p>4.2 La nueva geografía de las migraciones: transformación de los mercados de trabajo y cambios en los patrones migratorios a nivel global.</p> <p>4.3 Repensando la ciudadanía en el contexto transnacional: discriminación, asimilación, integración, multiculturalismo e interculturalidad.</p> <p>4.4 Migración, desarrollo y empoderamiento político: transnacionalismo político, asociacionismo, remesas sociales consecuencias socioeconómicas de la migración.</p>

<p>4.5 Flujos migratorios y derechos humanos: el derecho a la movilidad humana libre y segura.</p> <p>4.6 Migración y violencia: contrabando, tráfico de migrantes y trata de personas.</p> <p>4.7 Procesos migratorios e inequidades transnacionales: desigualdad social, de género y por grupos de edad.</p>
--

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( X )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Antropología Social o Etnología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

ARIZPE, LOURDES (COMP.)

2007 *Migración y cultura en América Latina y el Caribe. Bibliografía seleccionada*, Universidad Nacional Autónoma de México-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Morelos.

BARRERA, DALIA Y CRISTINA OEHMICHEN (EDS.)

2000 *Migración y relaciones de género en México*, Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

BINFORD, LEIGHY Y MARÍA E. D'AUBETERRE (EDS.)

2007 *Conflictos migratorios transnacionales y respuestas comunitarias*, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.

CASTLES, STEPHEN Y RAÚL DELGADO WISE (COORDS.)

2007 *Migración y desarrollo: perspectivas desde el sur*, Universidad Autónoma de Zacatecas, Miguel Ángel Porrúa, Organización Internacional para las Migraciones, México.

CRISTINA OEHMICHEN Y HERNÁN SALAS (EDS.)

2011 *Migración, diversidad y fronteras culturales*, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

### Bibliografía complementaria

DURAND, JORGE Y DOUGLAS MASSEY

2003 *Clandestinos. Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI*, Miguel Ángel Porrúa, Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

GARDUÑO, EVERARDO

2003 *Antropología de la frontera, la migración y los procesos transnacionales*,

*Frontera Norte*, 15(30): 65-89.

KEARNEY, MICHAEL

1995 The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism, *Annual Review of Anthropology*, 24(1995):547-565.

KEMPER, ROBERT V.

1990 El desarrollo de los estudios antropológicos sobre la migración mexicana. M. Suárez (comp.), *Historia, antropología y política: Homenaje a Ángel Palerm, no. II*, Universidad Iberoamericana, Alianza Editorial, México.

LEVITT, PEGGY Y NINA GLICK SCHILLER

2004 Perspectivas internacionales sobre migración: Conceptualizar la simultaneidad, *Migración y Desarrollo*, 2(2004): 60-91.

MASSEY, DOUGLAS, JORGE DURAND Y NOLAN MALONE

2002 *Beyond Smoke and Mirrors*, Russell Sage Foundation, Nueva York.

MUMMERT, GAIL (ED.)

1999 *Fronteras Fragmentadas*, El Colegio de Michoacán, México.

PORTES, ALEJANDRO Y JÓSEF BÖRÖCCZ

1998 Migración contemporánea. Perspectivas teóricas sobre sus determinantes y sus modalidades de incorporación. G. Malgesini (comp.) *Cruzando fronteras: migraciones en el sistema mundial*, Icaria, Barcelona: 43-74.

PRIES, LUDGER

2001 *New Transnational Social Spaces: International Migration and Transnational Companies in the Early Twenty-First Century*, Routledge, London.

SÁNCHEZ, LUIS Y ADRIANA ORTEGA (COORDS.)

2010 *Migración México-Estados Unidos: textos introductorios*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Análisis y Clasificación de Materiales Cerámicos**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( X)</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Conducir un análisis cerámico y organizar tipologías de manera ética y responsable, valorando la información inherente a la cerámica arqueológica.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las características físicas, técnicas y funcionales reconocibles en los materiales cerámicos arqueológicos.
2. Describir las principales técnicas de análisis cerámico.
3. Identificar las principales secuencias cerámicas de las diferentes regiones de Mesoamérica.
4. Identificar el tipo de estudios químicos que pueden realizarse a los materiales cerámicos.

**Índice temático**

<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>
---------------	-------------	---------------------------

		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Características físico-químicas y técnicas de cocción	8	0
2	Formas y funciones de los objetos cerámicos	10	8
3	Tipologías cerámicas	10	8
4	Secuencias cerámicas mesoamericanas	10	8
5	Análisis químicos en objetos de cerámica	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Características físico-químicas y técnicas de cocción 1.1 Características de la arcilla. 1.2 Técnicas de elaboración de objetos en barro. 1.3 Técnicas de cocción. 1.4 Técnicas de decoración y acabado.
2	Formas y funciones de los objetos cerámicos 2.1 Formas cerámicas. 2.2 Funciones de los objetos. 2.3 El dibujo técnico.
3	Tipologías cerámicas 3.1 Atributos de la pasta y el decorado. 3.2 Análisis de pastas. 3.3 Tipo-variedad.
4	Secuencias cerámicas mesoamericanas 4.1 Principales vajillas arqueológicas de Mesoamérica.
5	Análisis químicos en objetos de cerámica 5.1 Análisis de residuos. 5.2 Termoluminiscencia.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( x )	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( x )	Examen final	( x )
Lecturas	( x )	Trabajos y tareas	( x )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( x )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( x )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Arqueología
Experiencia docente	Con experiencia docente impartiendo materia afín
Otra característica	Con grado de maestría

### **Bibliografía básica**

BAGOT, FRANCOISE

1997 *El dibujo arqueológico: la cerámica. Normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas*, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México.

CASTILLO, NOEMÍ

1968 *Algunas Técnicas Decorativas de la Cerámica Arqueológica de México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

NOGUERA, EDUARDO

1965 *La Cerámica Arqueológica en Mesoamérica*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

MERINO, LEONOR Y ÁNGEL GARCÍA COOK (EDS)

2005-2007 *La Producción Alfarera en el México Antiguo*, 4 volúmenes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

ORTON, CLIVE, P. TYERS Y A. G. VINCE

1997 *La Cerámica en Arqueología*, Crítica, Barcelona.

RICE, PRUDENCE

1987 *Pottery Analysis. A sourcebook*, University of Chicago Press, Chicago.

### **Bibliografía complementaria**

BAUS, CAROLYN

1978 *Figurillas sólidas de estilo Colima: Una tipología*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

BEEKMAN, CRISTOPHER Y PHIL WEIGAND

2000 *La Cerámica Arqueológica de la Tradición Teuchitlán, Tipología, Análisis Petrográfico y Cronología*, El Colegio de Michoacán, Zamora.

BRAINERD, GEORGE

1958 *The Archaeological Ceramics of Yucatan*, University of California Press, Berkeley.

CASO, ALFONSO, IGNACIO BERNAL Y JORGE ACOSTA

1967 *La Cerámica de Monte Albán*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

CYPHERS, ANN

1992 *Chalcatzingo, Morelos, Estudio de Cerámica y Sociedad*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

RATTRAY, EVELYN

2001 *Teotihuacan. Cerámica, Cronología y Tendencias Culturales*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

RÍOS, MARÍA MAGDALENA

1989 *La Termoluminiscencia en el Fechamiento de Sitios Arqueológicos*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Materialidad y Arqueología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Distinguir a la materialidad como un campo de estudio contemporáneo que abarca al conjunto de las disciplinas sociales e identificar a los elementos fundamentales de la emergencia, evolución e importancia de la materialidad respecto a otros enfoques en la interpretación arqueológica.

**Objetivos específicos**

1. Identificar la utilidad del concepto de materialidad como campo de estudio.
2. Comprender la importancia de los estudios de materialidad aplicado a las ciencias sociales.
3. Enlistar los conceptos fundamentales que sustentan los estudios de materialidad en arqueología-
4. Describir y analizar las similitudes y diferencias del enfoque de materialidad en la historia de la disciplina.
5. Conocer los alcances del enfoque de la materialidad aplicada a diferentes casos de estudio (desde el Facebook hasta la monumentalidad de las pirámides arqueológicas).
6. Exponer y analizar casos de estudio relacionados con el problema de investigación centrada

en Mesoamérica.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Materialidad como campo de estudio: de la filosofía a la ciencias pragmáticas	8	0
2	El concepto de materialidad en las Ciencias Sociales, Antropología y Arte	10	8
3	Arqueología y materialidad	10	8
4	Estudios de caso: del <i>Facebook</i> a Mesoamérica	10	8
5	Análisis de similitudes y diferencias	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Materialidad como campo de estudio: de la filosofía a la ciencias pragmáticas 1.1 El espíritu de la materia. 1.2 Teoría de las cosas: los objetos como esencia de la materialidad. 1.3 La agencia de los objetos ¿Es posible? 1.4 ¿Qué es lo que quieren los objetos?
2	El concepto de materialidad en las Ciencias Sociales, Antropología y Arte 2.1 Arte y agencia: La teoría antropológica. 2.2 Sujetos y materia. 2.3 La cultura material en la vida cotidiana.
3	Arqueología y materialidad 3.1 Conceptos fundamentales. 3.2 La Materialidad en Arqueología. 3.3 La substancia de las cosas pasadas: gente, objetos y paisaje. 3.4 Identidad y Materialidad.
4	Estudios de caso: del <i>Facebook</i> a Mesoamérica 4.1 Relatos de la materialidad del <i>Facebook</i> a las pirámides arqueológicas. 4.2 La materialidad de la muerte: cuerpos, entierros y creencias. 4.3 Materialidad e identidad nacional. 4.4 La materialidad selectiva: ¿por qué algunas cosas importan más que otras?
5	Análisis de similitudes y diferencias 5.1 Los encantos contemporáneos de la materialidad del pasado. 5.2 Confrontación de la materialidad contemporánea con paradigmas precedentes. 5.3 Materializando Mesoamérica. 5.4 Los objetos del deseo (pasado, presente y futuro).

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Arqueología
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Especialista en teoría arqueológica contemporánea

### Bibliografía básica

- GRAVES-BROWN, P. (EDITOR)  
2000 *Matter, Materiality and Modern Culture*. Routledge, London.
- HODDER, I.  
2001 *Archaeological Theory Today*. Polity, Cambridge.
- INGOLD, T.  
2007 Materials against Materiality. *Archaeological Dialogues* 14 (1):1-16.
- MESKELL, L. (EDITOR)  
2005 *Archaeologies of Materiality*. Blackwell, Oxford.
- SUGIURA, YOKO, CÉSAR VILLALOBOS Y ELIZABETH ZEPEDA  
2013 Biografía Cultural de la Cerámica Arqueológica desde la Perspectiva de la Materialidad: El caso del Valle de Toluca, *Anales de Antropología*, 47 (II):63-90.

### Bibliografía complementaria

- APPADURAI, A. (EDITOR)  
1986 *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge University Press, Cambridge.
- BROWN, B.  
2001 Thing Theory. *Critical Inquiry* 28(1):1-22.
- CHEVALIER, S.  
2008 What Does "Materiality" Really Mean? (Miller's Materiality). *Current Anthropology* 49(1):157-158.
- FAHLANDER, F. AND T. OESTIGAARD (EDITORS)  
2008 *The materiality of death: bodies, burials, beliefs*. Archaeopress, Oxford.
- GOSDEN, C.  
1999 *Anthropology and archaeology: a changing relationship*. Routledge, London  
2005 What Do Objects Want? *Journal of Archaeological Method and Theory* 12(3):193-211.
- HAMILAKIS, Y.  
1999 Stories from Exile: Fragments from the Cultural Biography of the Parthenon (or 'Elgin') Marbles. *World Archaeology* 31(2):303-320.
- MILLER, D. (EDITOR)

1997 *Material cultures: why some things matter*. UCL Press, London.

2005 *Materiality* Duke University Press, Durham.

2011 *Tales from Facebook*. Polity, Cambridge.

TILLEY, C.

1999 *Metaphor and Material Culture*. Blackwell, Oxford.

2004 *The Materiality of Stone: Explorations in Landscape Phenomenology*. Oxbow, Oxford.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Sistemas de Enterramiento en Mesoamérica y Norte de México**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar la concepción que tuvo el mundo prehispánico ante el fenómeno de la muerte.

**Objetivos específicos**

1. Enlistar las diferentes prácticas mortuorias que se llevaron a cabo entre las distintas culturas prehispánicas.
2. Analizar las diversas formas de enterramiento como formas de representación tiempo-espaciales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Sistemas de enterramiento presentes durante el periodo	12	8

	prehispánico		
2	Regiones arqueológicas y temporalidad	12	8
3	Costumbres funerarias durante el siglo XVI utilizando los códices y otras fuentes etnohistóricas	12	8
4	Conocimientos que se tienen de las costumbres funerarias anteriores al siglo XVI desde la perspectiva arqueológica	12	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Sistemas de enterramiento presentes durante el periodo prehispanico 1.1 Entierros directos: fosa. 1.2 Entierros en tumbas: de tiro, criptas, cámaras. 1.3 Selección del lugar de inhumación.
2	Regiones arqueológicas y temporalidad 2.1 Casas Grandes; Chalchihuites, La Quemada, Cueva de la Candelaria. 2.2 Cultura Trincheras y La Playa, Sonora. 2.3 Guasave, Chametla, Culiacán. 2.4 Tradición de tumbas de tiro; cañón de Bolaños; Sayula. 2.5 Zapotecas, Mixtecas.
3	Costumbres funerarias durante el siglo XVI utilizando los códices y otras fuentes etnohistóricas 3.1 Mexicas. 3.2 Mayas.
4	Conocimientos que se tienen de las costumbres funeraria anteriores al siglo XVI desde la perspectiva arqueológica 4.1 Aspectos sociales, tecnológicos, económicos, políticos, religiosos, biológicos. 4.2 Edad y sexo, tipo de enfermedades. 4.3 Prácticas culturales: embellecimiento corporal; deformación craneana; mutilación dentaria.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Arqueología, Maestro o Doctor en antropología con

	formación de Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en bioarqueología.

### **Bibliografía básica**

BINFORD, LEWIS (ED)

1972 Mortuary practices: their study and their potencial. En: An Archaeological perspective.

DUNCAN, WILLIAM N., ANDREW K. BALKANSKY, KIMBERLY CRAWFORD, HEATHER A. LAPHAM Y NATHAN J. MEISSNER

2008 Human Cremation in Mexico 3,000 Years Ago, *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 105 (14):5315-5320.

FAHLANDER, FREDRIK Y TERJE OESTIGAARD (Eds.)

2008 *The materiality of death: bodies, burials, beliefs*, Archaeopress.Oxford.

MCGUIRE, RANDALL

1987 *Death, society, and ideology in a Hohokam community: Colonial and Sedentary Period Burials from La Ciudad*, Office of Cultural Resource Management, Arizona State University, Department of Anthropology, Report No. 68, Arizona

PEREIRA, GREGORY Y V. TIESLER (EDS)

1997 El cuerpo humano y su tratamiento mortuorio. CEMCA.

### **Bibliografía complementaria**

CABRERO, TERESA Y CARLOS LÓPEZ

1998 Las Tumbas de tiro de El Piñón, en el Cañón de Bolaños, Jalisco, Mexico, *Latin American Antiquity*, 9 (4):328-341.

NUTINI, HUGO G.

1988 Pre-Hispanic Component of the Syncretic Cult of the Dead in Mesoamerica, *Ethnology*, 27 (1):57-78.

SUGIYAMA, SABURO

1993 Worldview Materialized in Teotihuacan, Mexico, *Latin American Antiquity*, 4 (2):103-129.

VILLALPANDO, ELISA

2012 Acompañamientos funerarios entre las comunidades agricultoras del Desierto de Sonora (consideraciones preliminares), pp. 17. Archivo Técnico del Centro INAH-Sonora, Viena, Austria.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Sistemas de Intercambio Comercial en el México Prehispánico**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar el fenómeno comercial en el mundo prehispánico.

**Objetivos específicos**

1. Distinguir los distintos tipos de sistemas comerciales que se llevaron a cabo durante el periodo prehispánico.
2. Describir los diversos sistemas de intercambio.
3. Enlistar los modelos de intercambio.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Sociedades que establecen un sistema de intercambio comercial	8	0
2	Qué es un sistema de intercambio comercial y qué tipos	10	8

	existieron		
3	Tipos de productos y materias primas que intervienen en un sistema de intercambio comercial	10	8
4	Algunos modelos que tratan de explicar el funcionamiento, la adopción y la influencia de un sistema comercial	10	8
5	Modelos propuestos en las áreas culturales en Mesoamérica y norte de México	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Sociedades que establecen un sistema de intercambio comercial 1.1 Sociedades complejas con fuerte estratificación social. 1.2 Regiones culturales. 1.3 Focos principales. 1.4 Temporalidad. 1.5 Aspectos económicos. 1.6 Aspectos sociales. 1.7 Aspectos políticos. 1.8 Aspectos ideológicos.
2	Qué es un sistema de intercambio comercial y qué tipos existieron 2.1 Rutas comerciales a corta y larga distancia. 2.2 Regionales. 2.3 Interregional. 2.4 Redes comerciales interlineal o nodal.
3	Tipos de productos y materias primas que intervienen en un sistema de intercambio comercial 3.1 De uso práctico: productos agrícolas, materias primas como la obsidiana, la cerámica. 3.2 De lujo, prestigio o simbólico: concha, cerámica decorada. 3.3 De Información: trasmisión de costumbres e influencias entre las culturas involucradas.
4	Algunos modelos que tratan de explicar el funcionamiento, la adopción y la influencia de un sistema comercial 4.1 Que es un modelo. 4.2 Que elementos intervienen en dichos modelos.
5	Modelos propuestos en las áreas culturales en Mesoamérica y norte de México 5.1 Zona oaxaqueña. 5.2 Zona maya. 5.3 Zona occidente. 5.4 Zona del altiplano central. 5.5 Norte de México.

<b>Actividades didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
-------------------------------	-----------------------------------

Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( X )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Arqueología, Maestro o Doctor en Antropología con formación de Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en sistema de intercambios prehispánicos.

<p><b>Bibliografía básica</b></p> <p>CHASE-DUNN (ED) 1991 Core/Periphery relations in precapitalist worlds.</p> <p>HIRTH, K (ED) 1984 Trade and Exchange in Early Mesoamerica.</p> <p>PAILES, RICHARD 1978 The Rio Sonora culture in prehistoric trade systems, C. Riley y B. Hedriek (Eds.) Across the Chichimec Sea: Papers in Honor of J. Charles Kelley, Southern Illinois University Press, Carbondale: 134-143.</p> <p>RATTRAY, E. (ED) 1998 Rutas de intercambio en Mesoamérica. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.</p> <p>WALLERSTEIN, IMMANUEL 2011 The modern world-system III, III. University of California Press, Berkeley.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <p>ALEXANDER, RANI T. 2008 The World According to Robert: Macroregional Systems Theory in Mesoamerica, <i>Journal of Anthropological Research</i>, 64 (3):383-394.</p> <p>BLANTON, RICHARD Y GARY FEINMAN 1984 The Mesoamerican World System, <i>American Anthropologist</i>, 86 (3):673-682.</p> <p>KARDULIAS, P. NICK 1999 <i>World-systems theory in practice: leadership, production, and exchange</i>, Rowman &amp; Littlefield Publishers, Lanham, Md.</p>
--



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Técnicas de Prospección Arqueológica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>		16 semanas			
			<b>Eje</b>		Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>		De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>					
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>							
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>			
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48		
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32		
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna (X)</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Identificar las distintas técnicas de prospección geofísica y química, así como la topografía y la fotografía aérea aplicada en la investigación arqueológica.

**Objetivos específicos**

1. Habilidades básicas para levantar, procesar e interpretar datos geofísicos.
2. Identificar los análisis químicos y topográficos para aplicaciones arqueológicas.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la metodología de prospección	8	0
2	La prospección arqueológica	10	8
3	La prospección geofísica	10	8

4	Aplicaciones de la química en la arqueología	10	8
5	Procesamiento e interpretación de los datos	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la metodología de prospección 1.1 Historia de la arqueometría mundial. 1.2 Historia de la prospección arqueológica. 1.3 Historia de la arqueometría en México. 1.4 Niveles de análisis. 1.5 Metodología de la prospección.
2	La prospección arqueológica 2.1 Técnicas de superficie. 2.2 Fotografía aérea. 2.3 Topografía. 2.4 Distribución de materiales.
3	La prospección geofísica 3.1 Técnicas pasivas. 3.1.1 Técnicas magnéticas. 3.2 Técnicas activas. 3.2.1 Técnicas eléctricas. 3.2.2 Técnicas electromagnéticas. 3.2.3 Radar de penetración terrestre.
4	Aplicaciones de la química en la arqueología 4.1 Prospección química. 4.1.1 Determinación de fosfatos. 4.2 Técnicas analíticas. 4.3 Técnicas orgánicas. 4.4 Determinación de áreas de actividad doméstica. 4.4.1 Analogía etnográfica. 4.4.2 Estudio de casos arqueológicos. 4.5 Áreas de actividad de la zona maya. 4.6 Nuevas técnicas de prospección química.
5	Procesamiento e interpretación de los datos 5.1 Técnicas de verificación. 5.2 Procesamiento y representación de los datos. 5.3 Interpretación conjunta de resultados.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )

Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( X )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Aprendizaje basado en solución de problemas		Portafolios de evidencias	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Arqueología, Maestro o Doctor en Antropología con formación de Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en técnicas arqueométricas.

### **Bibliografía básica**

BARBA LUIS,

1989 Radiografía de un sitio arqueológico. IIA, UNAM, México. 140 p.

1986 "La química en el estudio de áreas de actividad" en Análisis de unidades habitacionales mesoamericanas y sus áreas de actividad, editado por Manzanilla Linda. IIA UNAM p. 21-39

BARBA LUIS Y ELISEO LINARES.

1990 "La fotografía aérea desde globo: una experiencia arqueológica en Teotihuacán" Ciencia y Desarrollo, Vol. XVI. No. 93, Jul-Ago. 1990, p. 33-39.

BARBA LUIS; BEATRIZ LUDLOW; MANZANILLA LINDA Y RAÚL VALADEZ.

1987 "La vida doméstica en Teotihuacan. Un estudio Interdisciplinario". Ciencia y Desarrollo, n. 77. p.21-33. CONACYT. Nov-Dic.

BARBA LUIS, ROBERTO RODRÍGUEZ Y JOSÉ LUIS CÓRDOVA.

1991 "Manual de técnicas microquímicas de campo para la arqueología" IIA. UNAM, México. 34p.

### **Bibliografía complementaria**

GARCÍA BARCENA J.

1975 Localización de sitios arqueológicos por medios químicos. Cuadernos de trabajo, Depto. de prehistoria INAH.

GAFNEY, CHRISTOPHER.

2008 Detecting trends in the prediction of the buried past: a review of geophysical techniques in archaeology. Archaeometry 50, n.2, p.313-336.

LIGORRED, JOSEP Y LUIS BARBA

2009 Reencuentro con la Mérida ancestral. T'hó, una ciudad maya antigua bajo una ciudad maya moderna. Arqueología Mexicana. De la crónica a la arqueología. Visión de cinco ciudades prehispánicas v. XVII, n.99, p. 64-69.

MANZANILLA, LINDA Y BARBA LUIS.

1990 "The Study of Activities in Classic Households: Two Case Studies from Coba and Teotihuacan". Ancient Mesoamerica, Vol. 1, 1990, p-41-49.

MANZANILLA, LINDA Y BARBA LUIS.

1995 La arqueología: una visión científica del pasado del hombre. F.C.E. México, D.F. Ángel Jiménez, Edith Ortiz y Mario Cortina.

- 1990 "Nuevos procedimientos para el análisis de áreas de actividad en arqueología"  
Antropológicas No. 5. IIA, UNAM. P.13-27,  
ORTIZ, AGUSTÍN
- 1991 El uso de los análisis químicos en arqueología. Estudio químico en Oztoyahualco.  
Cuadernos de arquitectura Mesoamericana No. 15. Facultad de Arquitectura. UNAM. p.41-50.  
ORTIZ AGUSTÍN Y LUIS BARBA
- 1992 "Estudio químico de los pisos del Satunsat en Oxkintok, Yucatán" Oxkintok 4, Misión  
Arqueológica de España en México, Madrid. P. 119-126.  
Ortiz AGUSTÍN y YOLANDA FERNÁNDEZ.
- 1993 "Determinación de las áreas de actividad en el Grupo May. Oxkintok, Yucatán."  
Antropológicas No. 6, IIA, UNAM. p. 21-41.  
ORTIZ AGUSTÍN Y LUIS BARBA
- 1993 "La química en el estudio de áreas de actividad" Cap. XIII. en Linda Manzanilla  
(Coord.) Anatomía de un Conjunto Residencial Teotihuacano en Oztoyahualco II. Los estudios  
Específicos. IIA, UNAM. P. 617-660.  
REDMAN L. CHARLES.
- 1974 Archeological sampling strategies. State University of New York at Binghamton. An  
Addision-Wesley module in Anthropology No 55. pp:1-34.  
RILEY N.D.
- 1987 Air photography and archaeology. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Teoría Crítica en Arqueología**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( )</b>	<b>Lab ( X ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( X )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( X )</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar y evaluar las principales posiciones teóricas de la arqueología, desde sus orígenes, hasta las propuestas actuales.

**Objetivos específicos**

1. Analizar críticamente el concepto de posición teórica en arqueología.
2. Identificar las principales posiciones teóricas que han sido empleadas en la comunidad arqueológica mexicana.
3. Evaluar las propuestas teóricas desde la perspectiva de su génesis histórica y de su estructura lógica interna.
4. Enlistar algunos de los casos ejemplares en la explicación-interpretación de los procesos-fenómenos sociales.
5. Exponer un estudio de caso aplicado utilizando los elementos básicos identificados.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	El desarrollo de la arqueología y sus métodos	8	0
2	El análisis de posiciones teóricas	10	8
3	Particularismo histórico y la “arqueología tradicional”	10	8
4	Evolución social y arqueología: La Nueva Arqueología	10	8
5	Arqueologías pos-procesuales y arqueologías temáticas	10	8
Subtotal		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	El desarrollo de la arqueología y sus métodos 1.1 Dilettantes y viajeros: el origen de la arqueología como disciplina. 1.2 Métodos y teorías: El siglo XIX. 1.3 El legado de la arqueología decimonónica.
2	El análisis de posiciones teóricas 2.1 Paradigmas y la “ciencia normal”. 2.2 La estructura de los programas de investigación. 2.3 El concepto de posición teórica. 2.4 El análisis de posiciones teóricas.
3	Particularismo histórico y la “arqueología tradicional” 3.1 La Escuela Internacional y la Arqueología Nacionalista posrevolucionaria. 3.2 Los mitos de la arqueología mesoamericanista: La cultura madre. 3.3 El particularismo y su influencia: La arqueología de gestión en México.
4	Evolución social y arqueología: La Nueva Arqueología 4.1 Secuencia cultural y periodificaciones: siglo XIX. 4.2 El evolucionismo norteamericano: Ecología cultural y Neo-evolucionismo. 4.3 Sistemas y energía: El materialismo cultural y la arqueología sistémica. 4.4 Co-evolución y otras teorías evolutivas.
5	Arqueologías pos-procesuales y arqueologías temáticas 5.1 La crisis del método hipotético-deductivo. 5.2 El contexto arqueológico como texto: La arqueología simbólica. 5.3 Arqueología histórica y teoría crítica. 5.4 Colonialismo y ética arqueológica. 5.5 Fenomenología y arqueología. 5.6 Arqueología del paisaje. 5.7 Arqueología de género. 5.8 Arqueología procesual-cognitiva.

<b>Actividades didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición ( X)	Exámenes parciales ( )

Trabajo en equipo	( )	Examen final	( X )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( X )	Otras (especificar)	( X )
Estudio de caso		Exposición de caso	

### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciado en Arqueología Maestro o Doctor en Antropología con formación de Arqueología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Especialista en arqueología teórica.

### Bibliografía básica

GAMBLE, CLIVE

2002 *Arqueología Básica*. Ariel, Barcelona.

GANDARA, MANUEL

1992 *La arqueología oficial mexicana. Causas y efectos*. INAH, Colección divulgación, México.

1992 "El análisis teórico: aplicaciones al estudio de la complejidad social", *Boletín de Antropología Americana* No. 25.

HODDER, IAN

1988 *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*, Editorial Crítica/Grijalbo; Barcelona

JOHNSON, MATTHEW

2000 *Teoría Arqueológica. Una Introducción*, Ariel, Barcelona.

PREUCEL, ROBERT E IAN HODDER (EDS.)

1996 *Contemporary Archaeology in Theory: A Reader*, Blackwell Publishers, Oxford.

RENFREW, COLIN Y PAUL BAHN

1998 *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Akal, Madrid.

### Bibliografía complementaria

CHILDE, VERE GORDON

1954 *Los orígenes de la civilización*. Fondo de cultura Económica. México.

CLARKE, DAVID

1968 *Analytical Archaeology*, Methuen, London

RENFREW, COLIN Y EZRA B. W. ZUBROW (EDS)

1994 *The Ancient Mind: Elements of Cognitive Archaeology*, Cambridge University Press. Cambridge.

SANDERS, WILLIAM T., JEFFREY R. PARSONS Y ROBERT S. SANTLEY

1979 *The Basin of México: Ecological Processes in the Evolution of a Civilization*. Academic Press, New York.

WILLEY, GORDON R. Y PHILIP PHILLIPS.

1958 *Method and Theory in American Archaeology*, University Of Chicago Press, Chicago.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Lenguas en Contacto**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

Analizar los fenómenos lingüísticos producidos por las condiciones que suscitan el contacto de las lenguas, así como las teorías que las explican.

**Objetivos específicos**

1. Identificar los mecanismos básicos de las lenguas en contacto, su origen, causas del contacto y fenómenos que generan.
2. Describir el funcionamiento de los fenómenos de alternancia de códigos y préstamos lingüísticos.
3. Describir la alternancia de códigos en cuanto a tipología en estructura lingüística y social en la que se inserta.
4. Describir los préstamos lingüísticos para determinar la tipología, los diferentes niveles de la lengua en que los préstamos se integran, su adaptación o no a la lengua receptora y los tipos de adaptación

posibles, así como las implicaciones tanto de los préstamos en la lengua como de su adaptación o no en la estructura lingüística y social en la que se insertan.

<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Lenguas en contacto	8	0
2	Fenómenos de las lenguas en contacto	10	8
3	Cambio de códigos: conceptos básicos y contexto social	10	8
4	Definición y tipología de los préstamos lingüísticos	10	8
5	Adaptación vs no adaptación de préstamos	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
1	Lenguas en contacto 1.1 Conceptos básicos. 1.2 Contacto de lenguas en el individuo y en la sociedad. 1.3 Monolingüismo, bilingüismo y multilingüismo. 1.4 Diglosia. 1.5 Convergencia lingüística. 1.6 Contacto dialectal.
2	Fenómenos de las lenguas en contacto 2.1 Alternancia de códigos. 2.2 Préstamos. 2.3 Variación y cambio lingüístico.
3	Cambio de códigos: conceptos básicos y contexto social 3.1 Diferencia entre cambio de código y alternancia de código. 3.2 Tipos de cambios de código: intra-oracional o inter-oracional. 3.3 Influencia de los contextos socio-culturales que inducen al cambio de código.
4	Definición y tipología de los préstamos lingüísticos 4.1 Tipos de préstamos: léxicos o gramaticales. 4.2 Préstamos establecidos o momentáneos. 4.3 Préstamos en los diferentes niveles de la lengua. 4.3.1 Fonológico. 4.3.2 Morfológico. 4.3.3 Semántico. 4.3.3 Sintáctico.
5	Adaptación vs no adaptación de préstamos 5.1 Incorporación de préstamos lingüísticos a la lengua receptora. 5.2 Razones para la adaptación o no de los préstamos incorporados. 5.3 Ejemplos en diferentes lenguas. 5.4 Adaptación en los diferentes niveles de la lengua.

5.4.1 Fonológico, morfológico, semántico y sintáctico.
5.5 Implicaciones sociales de la adaptación o no adaptación de préstamos.
5.6 Variacionismo y préstamos como medidores de desplazamiento lingüístico.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	(x)
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	( )
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	(x)	Asistencia	( x )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	(x)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de prácticas de campo	

#### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.

#### Bibliografía básica

APPEL, R. Y P. MUYSKEN

1996 Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel.

FIELD, F.

2002 Linguistic Borrowing in Bilingual Contexts. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.

HAUGEN, E.

1950 The analysis of Linguistic Borrowing. Language, 26, 210-231.

HILL, J. H. & K. HILL

1986 Speaking Mexicano. Dynamics of syncretic language in Central Mexico, The University of Arizona Press.

HOLDEN, K.

1976 Assimilation rates of borrowings and phonological productivity. Language, 52, 131-147.

KARTTUNEN F. & J. LOCKHART

1976 Nahuatl in the middle years. Language Contact Phenomena in Texts of the Colonial Period. Berkeley, University of California Press.

LOCKHART, J.

1992 The Nahuas after the conquest. A social and cultural history of the Indians of central Mexico, Sixteenth through Eighteenth Centuries. Stanford, Stanford University Press.

MYERS-SCOTTON

1997 Code-Switching. En: Coulmas, Florian. The Handbook of Sociolinguistics, USA:

- Blackwell publishing.
- POPLACK, SH.  
1980 Sometimes I'll start a sentence in Spanish y termino en español. *Linguistics*, 18, (7/8), 581-618.
- POPLACK, SH. Y D. SANKOFF  
1984 Borrowings: The synchrony of integration. *Linguistics*, 22, 99-135
- POPLACK, SH., D. SANKOFF & CH. MILLER  
1988 The social correlates and linguistic processes of lexical borrowing and assimilation. *Linguistics*, 26, 47-104.
- SANKOFF, G.  
2002 Linguistic outcomes of language of language contact. En: P. Trudgill, J. Chambers & N. Schilling-Estes (éds). *Handbook of Language Variation and Change*. Oxford, Blackwell, 638-668.
- SILVA-CORVALÁN C.  
1994 *Language contact and change: Spanish in Los Angeles*. Oxford, Clarendon.
- THOMASON, S. & T. KAUFMAN  
1988 *Language contact, creolization, and genetic linguistics*, University of California Press.
- THOMASON, S.  
2008 Social and Linguistic Factors as Predictors of Contact-Induced Change. *Journal of Language Contact*, THEMA 2 (2008):42-56.
- WEINREICH, U.  
1968 *Languages in contact: Findings and problems*, La Haya, Mouton.
- ZIMMERMANN, K.  
1995 Aspectos teóricos y metodológicos de la investigación sobre el contacto de lenguas en Hispanoamérica. *Lenguas en contacto en Hispanoamérica: nuevos enfoques* Klaus Zimmermann (Coord.), pags. 9-34
- ZIMMERMANN, K.  
2004 El contacto de las lenguas amerindias con el español en México. *Revista internacional de lingüística iberoamericana*, N°. 4, pags. 19-40

### **Bibliografía complementaria**

- GÓMEZ CAPUZ, J.  
2004 *Préstamos del español: lengua y sociedad*. Cuadernos de lengua española. Madrid, Arco/Libros, S.L.
- HILL, J. & K. HILL  
1980 Mixed grammar, purist grammar, and language attitudes in modern Nahuatl. *Language in Sociology*, 9, 321-348.
- HILL, J. & K. HILL  
1981 Regularities in vocabulary replacement in modern Nahuatl. *Language in Sociology*, 47, 215-226.
- ITÔ, J., & A. MESTER  
1999 The structure of the phonological lexicon. *A Handbook of Japanese Linguistics*. N. Tsujimura. Oxford: Blackwell, 62-100.
- KENSTOWICZ, M. & A. SUCHATO  
2006 Issues in loanword adaptation: a case study from Thai. *Lingua*, 116, 921-949.

KENSTOWICZ, M. & C. UFFMANN

2006 Loanword phonology: Current Issues. Special issue, *Lingua*, 116, 921–1194.

MUSTAFAWI, E.

2002 Lone English-origin nouns in Arabic: Codeswitches or borrowings? *CLA*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura

Lingüística Histórica Amerindia

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>				
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>						
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48	
			<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32	
			<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80	

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( X )	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
Indicativa ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Definir los principios teórico-metodológicos de la lingüística histórica amerindia.

**Objetivos específicos**

1. Reconocer el origen de esta área de la lingüística y comprender su objeto de estudio.
2. Argumentar cuáles son los principales métodos de la lingüística histórica y aplicarlos de forma práctica en el análisis de distintas lenguas amerindias.
3. Explicar el análisis diacrónico en cada uno de los niveles de la lengua.
4. Referir los distintos modelos de representación para clasificar las lenguas del mundo y para agrupar a las familias lingüísticas.
5. Interpretar lingüísticamente distintos tipos de documentos escritos.
6. Señalar los diferentes métodos léxico-estadísticos y establecer los objetivos específicos para cada uno de ellos.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la lingüística histórica amerindia	8	0
2	Métodos de la lingüística histórica	10	8
3	Niveles de análisis en la lingüística histórica	10	8
4	Reconstrucción y clasificación lingüística	10	8
5	Interpretación de los datos de la lingüística histórica	10	8
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>	<b>32</b>
<b>Total</b>		<b>80</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	Introducción a la lingüística histórica amerindia 1.1 Historia de la lingüística histórica. 1.2 La lingüística histórica y los niveles de análisis lingüístico. 1.3 El proto-indoeuropeo. 1.4 Familias lingüísticas amerindias. 1.5 Familias lingüísticas indomexicanas.
2	Métodos de la lingüística histórica 2.1 La gramática comparada. 2.2 Método comparativo. 2.3 Método de la reconstrucción interna.
3	Niveles de análisis en la lingüística histórica 3.1 Fonología histórica 3.1.2 Tipos de cambio: condicionado vs no condicionado fonológicamente. 3.2 Morfología histórica. 3.3 Semántica histórica (campos semánticos). 3.4 Sintaxis histórica.
4	Reconstrucción y clasificación lingüística 4.1 El modelo genético. 4.2 Mesh principle. 4.3 Isoglosas. El modelo de las ondas.
5	Interpretación de los datos de la lingüística histórica 5.1 Interpretación de los registros escritos: textos coloniales. 5.2 Desciframiento de escritura jeroglífica maya y la lingüística histórica.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )

Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### Bibliografía básica

BUENROSTRO, CRISTINA (ET AL.)

2007 *Clasificación de las lenguas indígenas de México. Memorias del III Coloquio Internacional de Lingüística Mauricio Swadesh*, Instituto de Investigaciones Antropológicas-INALI: México, D.F.

CAMPBELL, LYLE

1999 *Historical Linguistics: An Introduction*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts.

HOENIGSWALD, HENRY M.

1960 *Language change and linguistic reconstruction*, The University of Chicago Press: Chicago.

JAKOBSON, ROMAN

1971 Principios de fonología histórica en Trnka, B. et.al. *El círculo Lingüístico de Praga*. Barcelona: Anagrama, p. 104-129.

JOSEPH, BRIAN D. AND RICHARD D. JANDA (EDS.).

2004 *The Handbook of Historical Linguistics*, Blackwell Publishing.

### Bibliografía complementaria

BARTHOLOMEW, DORIS

1965 The reconstruction of otopamean (México), Ph.D thesis, Chicago, The university of Chicago.

DAKIN, KAREN

1982 *La evolución fonológica del protonáhuatl*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas: México.

FERNÁNDEZ DE MIRANDA, MARÍA TERESA

1995 *El protozapoteco*. Ed. Michael J. Piper y Doris A. Bartholomew, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México: México.

MELÉNDEZ, LUCERO Y ETNA T. PASCACIO.

2007 Aspectos fonológicos del chicomuselteco, Ponencia presentada durante el IX Congreso de Lingüística del AMLA, Zacatecas.

MELÉNDEZ, LUCERO

2004 Análisis de los métodos de la lingüística histórica empleados por la corriente gramatical en el caso de la epigrafía maya, Tesis para obtener el título de licenciada en lingüística, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

PIMENTEL, FRANCISCO

1874 *Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas, o tratado de filología*

*mexicana*, Isidro Epstein, México.

RENSCH, CALVIN R.

1976 Comparative otomanguean phonology, *language science monographs*, No. 14., Indiana University, Bloomington, Indiana.

SAUSSURE, FERDINAND.

1993[1916] *Curso de lingüística general*. Planeta-Agostini: México

SMITH STARK, THOMAS C.

2003 La ortografía del zapoteco en el Vocabulario de fray Juan de Córdova, en María de los Ángeles Romero Frezzi (coord), *Escritura Zapoteca, 2500 años de historia*, CIESAS, Miguel Ángel Porrúa, CONACULTA-INAH, México.

VALIÑAS C. LEOPOLDO

2000 El matlatzinca y el ocuilteco, ¿eran ya lenguas distintas en el siglo XVI? En Yolanda Lastra y Noemí Quezada (eds.), *Estudios de cultura otopame*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Autónoma de México, México, Año 2, Vol. 2. 7, pp.73-96.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Psicolingüística Avanzada**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Analizar las fases del desarrollo del lenguaje, con énfasis en la importancia del pensamiento verbal como proceso de socialización primaria y de participación cultural.

**Objetivos específicos**

1. Dimensionar la importancia del surgimiento del significado en el niño en la constitución comunitaria.
2. Comprender la complejidad del desarrollo del lenguaje y las principales diferencias entre los modelos teóricos.
3. Reconocer las diferencias psicolingüísticas entre los procesos de adquisición del lenguaje oral y escrito.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Cuestiones generales en el debate sobre la adquisición del lenguaje	8	0
2	Aproximaciones teóricas al estudio del desarrollo de los significados. Mecanismos semióticos y cultura	10	8
3	Desarrollo de los componentes del lenguaje	10	8
4	El aprendizaje del proceso de lecto-escritura	10	8
5	Cultura y comunicación oral	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>Cuestiones generales en el debate sobre la adquisición del lenguaje</p> <p>1.1 El lenguaje como habilidad innata o adquirida: Chomsky y los mecanismos para la adquisición del lenguaje.</p> <p>1.2 Modelos modulares y cognitivos. El lenguaje como habilidad específica o de dominio cognitivo general.</p> <p>1.3 El debate naturaleza vs educación.</p> <p>1.4 Métodos de investigación en el desarrollo del lenguaje.</p>
2	<p>Aproximaciones teóricas al estudio del desarrollo de los significados. Mecanismos semióticos y cultura</p> <p>2.1 Edward Sapir: definición del lenguaje y su función cultural.</p> <p>2.2 Modelo Genético Epistemológico de Piaget y enfoque Histórico Cultural de Vygotsky.</p> <p>2.2.1 Génesis del pensamiento verbal.</p> <p>2.2.2 El habla como práctica cultural.</p> <p>2.3 Jerome Bruner y el enfoque funcionalista.</p> <p>2.3.1 El uso del contexto y de la función comunicativa en la evaluación de la sintaxis en el niño.</p> <p>2.4 Teoría de la mente y metarrepresentación.</p> <p>2.5 Actividad conjunta y mecanismos semióticos: intersubjetividad y alteridad.</p> <p>2.6. Modelo de la Redescipción Representacional de Karmiloff-Smith.</p> <p>2.6.1 Cómo construyen los niños las teorías.</p>
3	<p>Desarrollo de los componentes del lenguaje</p> <p>3.1 Pragmática.</p> <p>3.1.1 El uso de los significados según los contextos.</p> <p>3.2 La organización del significado mediante palabras y oraciones.</p> <p>3.2.1 Semántica composicional y semántica léxica.</p> <p>3.3 Desarrollo de las habilidades perceptivas y fonológicas.</p> <p>3.3.1 Percepción categorial de los fonemas y compromiso neuronal con la lengua</p>

	<p>materna.</p> <p>3.4 Desarrollo de las habilidades motrices y articulatorias. 3.4.1 Desarrollo del repertorio y orden de adquisición.</p> <p>3.5 Desarrollo del léxico. 3.5.1 Función denominativa, extensión semántica y el fenómeno de la explosión léxica. 3.5.2 Teorías sobre la adquisición del léxico inicial y el desarrollo semántico.</p> <p>3.6 Desarrollo morfológico y sintáctico. 3.6.1 Teorías de la adquisición de la gramática.</p> <p>3.7 Desarrollo en contextos bilingües.</p> <p>3.8 Desarrollo atípico del lenguaje. 3.8.1 El lenguaje en niños sordos y en niños ciegos. 3.8.2 Trastorno específico del lenguaje. Síndrome de Williams. Autismo. Síndrome de Down.</p>
4	<p>El aprendizaje del proceso de lecto-escritura</p> <p>4.1 Sistemas ortográficos y el modelo de la doble ruta para la lectura.</p> <p>4.2 Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.</p> <p>4.3 Vocabulario oral y su relación con la comprensión de la lectura.</p> <p>4.4 Dislexia del desarrollo. 4.4.1 Teorías actuales.</p>
5	<p>Cultura y comunicación oral</p> <p>5.1 Oralidad y escritura. 5.1.1 Relaciones, puntos de encuentro y principales diferencias y funciones.</p> <p>5.2 Tradición oral. 5.2.2 Géneros y funciones sociales, culturales, estéticas, y comunicativas.</p> <p>5.3 Relaciones entre oralidad y enseñanza de la lectura y la escritura.</p>

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística, en Psicología o Terapeuta del lenguaje.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional en el área.

<p><b>Bibliografía básica:</b> BELLO, JOSE ANTONIO, ET AL.</p>
--

1981 *Los retardos del lenguaje en el niño*. Barcelona: Paidós.

BRUNER, JEROME; WATSON, RITA

1986 *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*.

KARMILOFF-SMITH

1994 Annette. Más allá de la modularidad.

KARMILOFF, KYRA; KARMILOFF-SMITH, ANNETTE.

2005 *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente*. Ediciones Morata.

PIAGET, JEAN, ET AL.

1984 *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Paidós.

---

**Bibliografía complementaria**

BRUNER, JEROME

1984 *Acción, pensamiento y lenguaje*, Alianza Editorial.

FERREIRO, EMILIA, LERNER, DELIA Y KOHL DE OLIVEIRA, MARTA

1996 *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, México, Paidós.

1992 *Aspectos psicológicos y biológicos*, vol. III, Madrid, Visor, pp. 57-90.

1997 La noción de palabra y su relación con la escritura, en barriga, Rebeca Martín, Pedro B. (eds.), *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*, Vol. I, México, El Colegio de México.

2002 Escritura y oralidad: unidades, niveles de análisis y conciencia metalingüística, Relaciones de (in) dependencia entre oralidad y escritura, en *E. Ferreiro. Barcelona, Gedisa*, vol. 21, p. 151-171.

KUHL, PATRICIA K.

2004 Early language acquisition: cracking the speech code, *Nature reviews neuroscience*, vol. 5, no 11, p. 831-843.

SEARLE, JOHN ROGERS

2001 *Mente, lenguaje y sociedad: la filosofía en el mundo real*, Alianza Editorial.

SERRA, MIQUEL

2000 *La adquisición del lenguaje*, Editorial Ariel.

VERNON, SOFIA A. Y FERREIRO, EMILIA

1999 Writing development: A neglected variable in the consideration of phonological awareness, en *Harvard Educational Review*, vol. 69, no 4, p. 395-416.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Psicolingüística Básica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Comprender los fundamentos biológicos del lenguaje y el funcionamiento de los procesos de comprensión y producción del lenguaje oral y escrito.

**Objetivos específicos**

1. Identificar el objeto de estudio y sus diferentes aproximaciones teóricas.
2. Aplicar las nociones adquiridas a la descripción de procesos psicolingüísticos.
3. Desarrollar la capacidad de generar hipótesis sobre los procesos psicolingüísticos en el individuo.

**Índice temático**

<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>
---------------	-------------	---------------------------

		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción a la psicolingüística	12	8
2	Sistemas de procesamiento para la comprensión del lenguaje	12	8
3	Sistemas de procesamiento para la producción del lenguaje	12	8
4	Sistemas de lenguaje atípicos	12	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>Introducción a la psicolingüística</p> <p>1.1 Orígenes epistemológicos de la psicolingüística: enfoques cognitivistas, funcionalistas, socio-culturales y constructivistas.</p> <p>1.2 La psicolingüística como interdisciplina: inteligencia artificial, modelos de redes neuronales, lingüística forense.</p> <p>1.3 SNC y estructuras cerebrales relacionadas con el lenguaje.</p> <p>1.4 Vía auditiva y vía visual.</p> <p>1.5 Métodos y técnicas de investigación en psicolingüística.</p>
2	<p>Sistemas de procesamiento para la comprensión del lenguaje</p> <p>2.1 Procesamiento de la señal auditiva del habla: principales hipótesis preléxicas.</p> <p>2.2 Niveles de procesamiento de la conversión auditivo-mental.</p> <p>2.3 Procesamiento léxico, semántico y la interfaz entre ambos: principales hipótesis de acceso al léxico. Modelos del procesamiento semántico.</p> <p>2.4 Procesamiento visual para el reconocimiento de las palabras: procesamiento de las letras, reconocimiento de las palabras escritas.</p> <p>2.5 Comprensión de las palabras escritas: variables que facilitan el reconocimiento de las palabras.</p> <p>2.6 Procesamiento sintáctico para la comprensión de oraciones: procesamiento de la ambigüedad. Rutas de procesamiento sintáctico.</p>
3	<p>Sistemas de procesamiento para la producción del lenguaje</p> <p>3.1 La producción de palabras: acceso y producción de palabras aisladas y en contexto oracional. Producción de palabras morfológicamente complejas.</p> <p>3.2 Producción de oraciones gramaticales: planificación del mensaje, codificación gramatical y fonológica</p> <p>3.3 Procesamiento del lenguaje escrito para la producción desde la semántica: naturaleza del léxico grafémico.</p> <p>3.4 La cuestión de la mediación fonológica en el procesamiento del lenguaje escrito.</p> <p>3.5 Modelos sobre el procesamiento de la lectura y la escritura: modelo dual para la lectura. Rutas para la escritura desde la semántica. Rutas para la lectura en voz alta y para la escritura al dictado.</p> <p>3.6 Prosodia y comprensión del discurso: lenguaje figurativo y pragmática en el discurso.</p>
4	<p>Sistemas de lenguaje atípicos</p> <p>4.1 Introducción a la neurolingüística: las afasias como método para estudiar el</p>

procesamiento del lenguaje. 4.2 Psicolingüística y neurolingüística de las lenguas signantes. 4.3 Psicolingüística y neurolingüística de los hablantes bilingües.
---

Actividades didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	(X)
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística o en Psicología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional en el área y con conocimientos en neurociencias.

<p><b>Bibliografía básica:</b>          BENEDET, MARÍA JESÚS          2006 <i>Acercamiento neurolingüístico a las alteraciones del lenguaje: Fundamento teórico de la neurolingüística: Procesamiento normal del lenguaje</i>, Eos.          CAPLAN, DAVID          1992 <i>Language: Structure, processing, and disorders</i>, The MIT Press.          PINKER, STEVEN          1999 <i>El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente</i>, Alianza Editorial.          TRAXLER, MATTHEW AND GERNSBACHER, MORTON ANN (ED.)          2006 <i>Handbook of psycholinguistics</i>, 2<sup>nd</sup> Ed, Academic Press.          VEGA, FERNANDO CUETOS, DE VEGA RODRÍGUEZ, MANUEL          1999 <i>Psicolingüística del español</i>, Trotta.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b>          BENSON, DAVID FRANK AND ARDILA, ALFREDO          1996 <i>Aphasia: A clinical perspective</i>, Oxford University Press.          FROST, RAM, GRAINGER JONATHAN AND CARREIRAS MANUEL          2008 Advances in morphological processing: An introduction, <i>Language and Cognitive Processes</i>, vol. 23, no 7-8, p. 933-941.          JAKOBSON, ROMAN Y HALLE, MORRIS          1980 <i>Fundamentos del lenguaje</i>, Ayuso.</p>
--



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Sociolingüística Avanzada**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapa</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( X )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E ( X )</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Describir las categorías de análisis de la sociolingüística variacionista para aplicar la metodología sociolingüística en el diseño de una investigación.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las ventajas de trabajar con variables microsociales en el estudio de procesos variables.
2. Reconocer la importancia del muestreo para obtener datos representativos de una comunidad de habla.
3. Identificar las formas de recolección de datos, sus alcances y limitaciones.

4. Elaborar una prueba de actitudes y creencias.
5. Analizar la variación fónica para la constitución del método variacionista.
6. Distinguir los tipos de factores que se correlacionan con la variación fónica.
7. Reconocer que las diferencias en el nivel de análisis de la variación conllevan metodologías diversas.
8. Identificar las variables en cada una de las categorías enumeradas.
9. Distinguir los conceptos fundamentales en que se basa la hipótesis del tiempo aparente.
10. Reconocer las etapas de difusión de los cambios lingüísticos.
11. Distinguir si un rasgo variable es un indicador, marcador o estereotipo.

<b>Índice temático</b>			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Tipos de muestreo	8	0
2	Técnicas de recolección de datos	10	8
3	Pruebas de actitudes y creencias	10	8
4	Análisis cualitativo y cuantitativo	10	8
5	Factores que inciden en la variación	10	8
<b>Subtotal</b>		48	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
Tema	Subtemas
1	Tipos de muestreo Muestreo aleatorio. Muestreo selectivo.
2	Técnicas de recolección de datos 2.1 Entrevistas, cuestionarios, observación participante.
3	Pruebas de actitudes y creencias 3.1 Instrumentos.
4	Análisis cualitativo y cuantitativo 4.1 Su relación y sus métodos.
5	Factores que inciden en la variación 5.1 Lingüísticos, estilísticos y sociales.

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	( x )
Trabajo en equipo	( x )	Examen final	( )
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )

Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	(x)
		Reporte de lecturas	
		Reporte de investigación	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Lingüística.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Con experiencia profesional.
<b>Bibliografía básica</b>	
BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS	
2005 Sociolingüística del Español. Desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social. Madrid, Cátedra.	
Chambers, J. K, Peter Trudgill, y Natalie Schilling Estes, eds.	
2002 The Handbook of Language Variation and Change. Oxford, Blackwell.	
LABOV, WILLIAM	
1966 The Social Stratification of English in New York City. Washington D.C.: Center for Applied Linguistics.	
1996 [1994]. Principios del cambio lingüístico. I: Factores internos. Trad. Pedro Martín Butragueño. Gredos, Madrid.	
2001 Principles of linguistic change. Volume 2: Social factors. Oxford: Basil Blackwell.	
LASTRA, YOLANDA	
1992 Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción. México, El Colegio de México.	
LÓPEZ MORALES, HUMBERTO	
1994 Métodos de Investigación Lingüística. Salamanca, Colegio de España.	
2004 Sociolingüística. 3ª. ed. Madrid: Gredos.	
MILROY, LESLEY, Y MATTHEW GORDON	
2003 Sociolinguistics: Method and Interpretation. Oxford, Blackwell.	
MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO	
1998 Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona, Ariel.	
SILVA CORVALÁN, CARMEN	
2001 Sociolingüística y pragmática del español. Washington, Georgetown University.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
ALMEIDA, MANUEL Y MARINA DÍAZ	
1998 "Aspectos sociolingüísticos de un cambio gramatical: la expresión de futuro", Estudios Filológicos, 33, pp. 7-22.	
GARVIN, PAUL, Y YOLANDA LASTRA, COMPILADORES.	
1974 Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México, UNAM.	
GUTIÉRREZ, MANUEL	
1992 "The Extension of estar: A Linguistic Change in Progress in the Spanish of Morelia Mexico", Hispanic Linguistics, 5, pp. 109-141.	

LABOV, WILLIAM

1983 [1972] "La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de Nueva York", Modelos sociolingüísticos. Madrid, Cátedra, pp. 75-104.

1996 [1994] Principios del cambio lingüístico. I: Factores internos. Trad. Pedro Martín Butragueño. Gredos, Madrid.

1972 Sociolinguistic patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

1994 Principles of linguistic change. Volume 1: Internal factors. Oxford: Basil Blackwell.

2001 Principles of linguistic change. Volume 2: Social factors. Oxford: Basil Blackwell.

LAVANDERA, BEATRIZ

1975 Where does the sociolinguistic variable stop?, Language in Society, 7, pp. 171-183.

MARTIN BUTRAGUEÑO, PEDRO

1994 "Hacia una tipología de la variación gramatical del español", Nueva Revista de Filología Hispánica, 42, pp. 29-75.

PENNY, RALPH

2004 [2000] Variación y cambio en español. Madrid, Gredos.

STEWART, WILLIAM, A.

1974. [1962]. "Un bosquejo de tipología lingüística para describir el multilingüismo", en Garvin y Lastra compiladores. pp. 224-233.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA  
Programa de la asignatura**

**Sociolingüística Básica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Eje</b>	Interdisciplinario			
			<b>Etapas</b>	De Profundización			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab (X) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T ( )</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>		<b>Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( )</b>		<b>Optativo E (X)</b>				
				<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
				<b>Teóricas</b>	3	<b>Teóricas</b>	48
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	5	<b>Total</b>	80

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general**

Reconocer las categorías de análisis de la sociolingüística variacionista y aplicar la metodología sociolingüística en el diseño de una investigación lingüística.

**Objetivos específicos**

1. Distinguir los diferentes acercamientos al estudio de la relación lengua y sociedad.
2. Discutir las semejanzas y diferencias existentes entre las disciplinas sociolingüísticas.
3. Reconocer los criterios lingüísticos y extralingüísticos empleados para distinguir variedades lingüísticas.
4. Reconocer cuáles son los patrones de variación lingüística que emergen al correlacionar datos lingüísticos con variables macrosociales.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas por semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	¿Qué es la sociolingüística?	8	0
2	Revisión de cada una de las “sociolingüísticas”	10	8
3	Variación en las lenguas	10	8
4	Variables macrosociales	10	8
5	Variables microsociales	10	8
<b>Subtotal</b>		64	32
<b>Total</b>		80	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	¿Qué es la sociolingüística? 1.1 Sociolingüística en sentido amplio. 1.2 Sociolingüística en sentido restringido.
2	Revisión de cada una de las “sociolingüísticas” 2.1 Las “sociolingüísticas”: su objeto de estudio. 2.2 Principales autores.
3	Variación en las lenguas 3.1 Criterios para definir variedades lingüísticas. 3.2 Lengua, dialecto, variedad, registro, sociolecto, idiolecto, variable lingüística.
4	Variables macrosociales 4.1 Edad, género. 4.2 Instrucción, clase social.
5	Variables microsociales 5.1 Redes sociales, mercado lingüístico. 5.2 Comunidad de habla, comunidad de práctica. 5.3 Identidad.

<b>Actividades didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Otras (especificar)	( )	Otras (especificar)	( )

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciado en Lingüística o Sociología.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	

### **Bibliografía básica**

BUCHOLTZ, M.

2011. *White Kids: Language, Race, and Styles of Youth Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.

BUCHOLTZ, MARY Y KIRA HALL

2008 "Sociolinguistics and Linguistic Anthropology: Strengthening the Connections," número especial de la *Journal of Sociolinguistics*, 12(4),

CHAMBERS, J. K, PETER TRUDGILL AND NATALIE SCHILLING ESTES (EDS.)

2002 *The Handbook of Language Variation and Change*, Oxford, Blackwell.

GARVIN, PAUL Y YOLANDA LASTRA (COMPS).

1974 *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*, México, UNAM.

Hill, J.H.

2008 *The Everyday Language of White Racism*. Wiley-Blackwell.

LABOV, WILLIAM

1983 [1972] *La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de Nueva York en Modelos sociolingüísticos*, Madrid, Cátedra, pp. 75-104.

2001 *Principles of linguistic change, Volume 2: Social factors*, Oxford, Basil Blackwell.

LASTRA, YOLANDA

1992 *Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción*, México, El Colegio de México.

PÉREZ BÁEZ, G.

2006 *Valoración sociolingüística de la vitalidad del zapoteco de San Lucas Quiaviní. Memorias del VII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*. Ed by María del Carmen Morúa. Hermosillo, Sonora: Editorial UniSon.

### **Bibliografía complementaria**

GARVIN, PAUL, Y YOLANDA LASTRA (COMPS)

1974 *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*, México, UNAM.

LABOV, WILLIAM

1966 *The Social Stratification of English in New York City, Washington D.C.:* Center for Applied Linguistics.

1996 [1994] *Principios del cambio lingüístico. I: Factores internos*, Trad. Pedro Martín Butragueño, Gredos, Madrid.

LÓPEZ MORALES, HUMBERTO

1994 *Métodos de Investigación Lingüística*. Salamanca, Colegio de España.

STEWART, WILLIAM, A.

1974 [1962] *Un bosquejo de tipología lingüística para describir el multilingüismo*, en Garvin y Lastra (comps), pp. 224-233.